

C1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

CP - Français

NB : Les compétences attendues en fin de GS (2ème colonne), notées en bleu et en gras dans ce tableau, sont évaluées en début de CP à l'écrit alors qu'au cycle 1, elles sont le plus souvent évaluées à l'oral. De plus, dans les exercices évaluant ces compétences, certains items ciblent des points de difficulté connus (confusion p/b ; phonèmes occlusifs qu'on ne peut pas faire prolonger : /sssss/).

Synthèse des acquis de fin de GS (2022)	Attendus de fin de cycle 1 (Programme 2021)*	Evaluation nationale début CP - Exercices	Evaluation nationale mi-CP - Exercices	Compétences de fin de CP
<p>Compréhension : d'un texte lu par l'adulte. Être autonome dans la compréhension des consignes.</p>	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	<p>Ex.1 - Ex 10 - Ex 17 - Ecouter un texte puis répondre à des questions en entourant la réponse parmi 4 propositions</p> <p>Ex. 4 - Ex. 12 - Ecouter un mot/phrased puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions</p>	<p>Ex. 12 - Ecouter une phrase puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions</p>	<p>Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</p> <p>Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.</p>
<p>Phonologie et principe alphabétique :</p> <p>Discriminer des sons.</p> <p>Distinguer et manipuler des syllabes Repérer et produire des rimes et assonances.</p> <p>Connaître le nom des lettres, savoir que leur nom peut être différent du son qu'elles transcrivent.</p> <p>Commencer à faire du lien avec le son que codent les lettres.</p> <p>Reconnaître son prénom dans les trois graphies et identifier les lettres qui le composent.</p>	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).	<p>Ex. 3 - Repérer le mot qui débute par la même syllabe que le mot cible</p> <p>Ex. 11 - Repérer le mot qui ne se termine pas par la même syllabe que les autres mots</p> <p>Ex. 16 - Entourer la lettre qui correspond au son du 1er phonème d'un mot dicté : <i>p, d, F, L, M, b, R, S, t, V (***)</i></p> <p>Ex. 18 - Repérer le mot qui débute par le même phonème que le mot cible : <i>Ch, c, d, V, b, t, c, F (***)</i></p> <p>Ex. 19 - Repérer le mot qui se termine par le même phonème que le mot cible (<i>ille, on, te, eau, u, ge, i</i>)</p>	<p>Ex. 1 - Entourer la lettre qui correspond au son du 1er phonème d'un mot dicté : <i>p, d, F, L, M, b, R, S, t, V (***)</i></p> <p>Ex. 4 - Repérer le mot qui débute par le même phonème que le mot cible : <i>d, F, p, V, c, b (***)</i></p> <p>Ex. 9 - Repérer le mot qui se termine par le même phonème que le mot cible (<i>ille, on, te, eau, u, ge, i</i>)</p>	<p>Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).</p>
	<p>Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.</p>			
	<p>Repérer et produire des rimes, des assonances.</p>			
	<p>Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.</p>			
	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit.</p>	<p>Ex.2 (*)- Entourer la lettre dictée : A, d, E, b, C, O, M.</p>	<p>NE</p>	
<p>Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie, et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent.</p>	<p>NE</p>	<p>NE</p>		
<p>Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</p>	<p>NE</p>	<p>NE</p>		

Geste scriptural : copier un mot en cursive ou une courte phrase dont le sens est connu.	Copier à l'aide d'un clavier.	NE	NE	
	Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent.			
	Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.			
	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.			
Langue orale : communiquer, raconter, décrire. Communiquer en se faisant comprendre. Reformuler le propos d'autrui. S'exprimer dans un oral syntaxiquement correct et lexicalement précis en utilisant notamment, de manière appropriée le lexique appris en classe.	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.	NE	NE	
	S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.			
	Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.			
	Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.			
	Reformuler le propos d'autrui.			
	Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.			
Langue écrite : comprendre ses usages. Comprendre les relations entre l'oral et l'écrit. Encoder un mot. Connaître la correspondance entre les trois graphies. Produire des écrits autonomes.	Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.	NE	NE	
	Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.			
	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.			
Mémorisation : mémoriser. Restituer avec aisance.	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	NE	NE	

* Cases grisées - Nouvelle compétence introduite dans le programme renforcé de juin 2021

** La consigne de l'exercice 2 « Reconnaître les différentes écritures d'une lettre » a été modifiée.

*** Sont notés en majuscules les éléments (lettres, phonèmes) les plus aisés à discerner : [cf. Guide Eduscol \(Phonèmes pp.13-14\).](#)

NB : L'exercice de 2021 « Comparer des suites de lettres » a été supprimé.

"De nombreuses études mettent en évidence l'existence d'une conscience syllabique chez les enfants âgés de 4 à 5 ans, il n'en est rien de la conscience phonémique." (Guide Eduscol p.14). Dans la syllabe, on peut alors repérer qu'une nouvelle division est possible : l'attaque (consonne initiale) et la rime (ensemble des phonèmes qui suivent).

Dans la progression, le travail sur les rimes et les attaques est une étape intermédiaire entre la syllabe et le phonème.