

FRANÇAIS

Repères mi CP

Pistes de

remédiation, de prolongement, d'entraînement

Présentation des évaluations

- [Plateforme EDUSCOL](#) « évaluations des acquis scolaires des élèves »
- [Plateforme EDUSCOL « évaluer en milieu d'année au CP »](#)
- [Présentation des évaluations mi CP](#)
- [Texte collectif Evalaide](#) (CSEN) : Le document indique pour chaque épreuve ses fondements scientifiques et son intérêt

Présentation des ressources proposées : Pour chaque exercice :

- Les liens vers les fiches EDUSCOL de remédiation sont insérés. Ces fiches exposent des pistes d'analyse des résultats des élèves et différentes activités à mettre en place en classe.
- Le Groupe de travail départemental 54 a complété ces pistes en vous proposant des activités pouvant s'appuyer sur :
 - ✚ La ritualisation
 - ✚ Les jeux
 - ✚ La manipulation
 - ✚ Des ressources numériques accessibles en ligne

PHONOLOGIE

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE – MANIPULER DES PHONEMES ET DES SYLLABES

CONNAISSANCE DES LETTRES

- De reconnaître les lettres dans les différentes graphies
- De les nommer
- De donner les sons qu'elles peuvent produire (leurs valeurs phonémiques)
- De les « tracer » ou les écrire dans les 3 écritures (cursive, scripte, capitale d'imprimerie).

Pour mémoire : Attendus de fin de GS

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

- De repérer le mot qui commence ou se termine par un phonème donné ou par le même phonème que le mot cible, pratiquer des « chasses à l'intrus » ...
- De localiser la place d'un phonème dans un mot.
- De privilégier les mots d'une syllabe afin de ne pas confondre découpage syllabique et phonémique dans un premier temps.
- D'être capable de discriminer un phonème et une syllabe (d'attaque et finale).
- De repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (en langue française ou dans une autre langue).

Point de vigilance : Echanger sur les méthodes et les outils utilisés dans la liaison GS/CP (les Alphas, la gestuelle de Borel-Maisonny, méthode Boulanger ou autres...)

Préalable – suite aux évaluations de début CP

Fiche ressources (EDUSCOL septembre 2022) : [Manipuler des phonèmes et des syllabes](#)

Activités à proposer aux élèves :



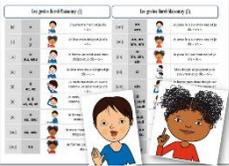
- Entourer la lettre qui correspond au son d'un phonème ou les lettres d'une syllabe.
- Repérer ou donner un mot qui débute/se termine par une même syllabe ou un même phonème.
- Localiser la place d'un phonème et d'une syllabe dans un mot (à l'oral et à l'écrit).
- Pour les élèves en difficulté, accorder une grande part de travail sur la phonologie, se servir aussi de l'APC.
- Localiser le phonème dans le mot puis dans la syllabe.

=> **COMPETENCE ATTENDUE EN FIN DE CP : Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).**

Recommandations pour renforcer le niveau de compétence des élèves et accompagner le travail pour des élèves plus en difficulté :

- Utiliser un lexique précis et adapté aux élèves : *mot, lettre, syllabe, rime, son*
- Segmenter des mots en syllabes à partir de syllabes orales
- Pour les tâches sur des mots isolés, le nom est travaillé sans déterminant.
- Aider les élèves à discriminer les phonèmes en les prolongeant et exagérant l'articulation
- Harmoniser la symbolisation des mots, des syllabes et des phonèmes de la maternelle au CE1.

Remarque : certains jeux ou activités comportent une partie écrite, des mots écrits alors que les exercices proposés dans les évaluations de mi-CP s'appuient essentiellement sur l'oral. Nous favorisons une multiplicité d'entrées qui seront des points d'appui pour tous les élèves.

Compétences	Fiche de remédiation proposée par Eduscol	Difficultés constatées et rituels	Jeux, activités de manipulation	Applications, ressources numériques
<p>Discriminer des phonèmes (et associer des phonèmes à des graphèmes)</p> <p>Exercice 1 (guide professeur p14)</p> <p>Entourer la lettre qui correspond au son du 1er phonème d'un mot dicté : p, d, F, L, M, b ,R ,S ,t ,V (***)</p>	<p>https://eduscol.education.fr/document/46537/download</p>	<p>Difficulté 1 : confusions visuelles des lettres (graphèmes proches ; exemples : b/d, p/q, b/p, b/q, d/p, a/q, m/n ...).</p> <p>Difficulté 2 : correspondance lettre / phonème.</p> <p>Difficulté 3 : confusion auditive des lettres (phonèmes proches ; exemples : v/f, b/p, t/d, b/d, m/n ...).</p> <p>Difficulté 4 : isoler un phonème dans un mot énoncé.</p> <p>Réaliser des opérations sur les phonèmes : <i>Enlever, ajouter, localiser, inverser, substituer...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Catégoriser en fonction d'un phonème donné. ✚ Trouver des intrus au sein d'une liste de mots. Créer et produire des « pseudo-mots » ou des mots inventés par combinaisons de phonèmes et de syllabes. ✚ Trier des syllabes 	<p></p> <p>Tam-Tam avec différentes sources sonores, inversions (<i>Hoptoys</i> – confusions visuelles)</p> <p>Images à découper, manipuler (blog maitresselunicole)</p> <p></p> <p>Associer les gestes Borel-Maisonny (blog de Chat Noir)</p> <p></p>	<p>Logicieleducatif.fr (Repérer des sons - jeux 1 et 2)</p> <p></p> <p>Logicieleducatif.fr Confusions de sons</p> <p></p>

Discriminer des phonèmes

Exercice 4 (guide du professeur page 17)

Repérer le mot qui débute par le même phonème que le mot cible : d, F, p, V, c, b (***)

Exercice 9 (guide du maître page 26)

Repérer le mot qui se termine par le même phonème que le mot cible (ille, on, te, eau, u, ge, i)

Discriminer des sons

Difficulté 1 : isoler le premier phonème dans un mot.

Difficulté 2 : isoler le dernier phonème dans un mot.

Mémoriser par association d'idées : « la chaîne des mots » : moyens mnémotechniques pour mémoriser, exercer sa mémoire et repérer la première syllabe ou la dernière d'un mot.

=> Donner le mot de départ, un élève répète le mot et en ajoute un qui commence ou qui se termine par la même syllabe (bien préciser la consigne avant de commencer), un deuxième élève poursuit la chaîne en répétant les deux premiers mots et en ajoutant un troisième... L'élève gagnant est celui qui parvient à répéter la plus longue chaîne.

Ex : TA (première syllabe)
Tableau – tablier – tabouret...

Ex : CHON (dernière syllabe)
Cochon – capuchon – bouchon...

Difficulté 3 : identifier un phonème commun à 2 mots (qu'il soit en attaque ou en rime).

Difficulté 4 : confusion de phonèmes proches et confusion début et fin du mot.

Quelques rituels :

- Faire correspondre un phonème entendu dans un mot avec d'autres mots pour retrouver celui qui débute / ou qui termine de la même manière.

- Retrouver une syllabe ou un phonème commun à plusieurs mots.

Jeux pour travailler les confusions de sons (site [Lutinbazar](http://Lutinbazar.com))



Tam Tam
(Hoptoys confusions auditives – ici, exemple confusion ch/j)

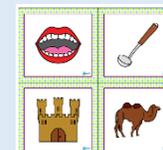


Phonosons (Editions Pirouette – jeu payant)

Autres jeux de manipulation :
- Avec du petit matériel (ex : cubes) pour matérialiser les phonèmes et les syllabes.
=> associer deux éléments pour composer / décomposer la suite phonémique (sans présence de lettres).

- Donner un mot à l'oral et repérer le son dans une série de lettres (accompagner le geste en plus)

Mémoire (un exemple)



Lumni



La classe de Florent



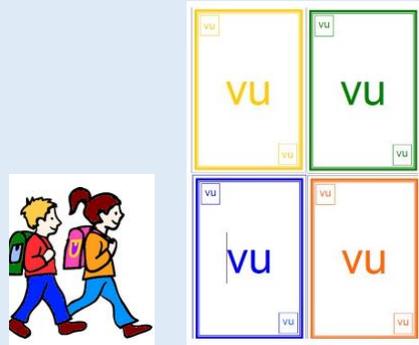
Lalilo nécessité de créer un compte



- Scander les syllabes consécutives d'un mot, comprendre que l'on peut en supprimer, ajouter, inverser...

- Localiser la place d'un phonème dans un mot.

✚ **Uno des syllabes** (un exemple ICI – attention, il nécessite un abonnement).



Ou encore dans l'inversion de sons : AR / RA pour travailler spécifiquement les confusions de sons et l'encodage – décodage.

Idem autour des mots proches (confusion de phonèmes proches => *bouche /douche*).



Switchmot (site récréatif) :

- **Syllabo** (payant – support numérique ou papier). Un exemple de version gratuite : 1 et 2 ou 3



Jeu **Animots** (payant – Nathan)

Créer un syllabaire :



Pour aller plus loin : [le jeu des syllabes Pilotis](#) (Blog de Chat Noir)



• Localiser la place d'un phonème dans un mot.

[Chercher l'intrus](#) (site récréative)



=> Points communs et différences entre les mots :
tous les mots ont une syllabe commune sauf un, c'est
l'intrus.

Jeu « [cartacharis](#) » (Blog Charivarialecole) :
classer des cartes selon des sons et à partir
de cartes-repères.



DE L'ORAL A L'ECRIT

Compétence	Fiche de remédiation proposée par Eduscol	Rituels	Jeux, activités de manipulation	Applications, ressources numériques
<p>Ecrire des syllabes dictées</p> <p>Exercice 3 (guide professeur p16)</p>	<p><u>Être capable de mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents</u></p>	<p style="text-align: center;">Copie</p> <p style="text-align: center;"><u>La copie - Des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP</u></p>  <p>Copie flash : l'enseignant écrit une syllabe, un mot ou un groupe de mots au tableau, celui-ci est ensuite caché, les élèves l'épellent, puis l'écrivent.</p> <p><u>Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie</u> : ici</p>  <p>Copie visualisation</p> <p>Copie encadrée : un cache est placé sur une ou plusieurs lettres</p> <p>Copie « cartons éclaircs » : présentation rapide des mots</p> <p>Copie « 4 couleurs » : le mot présenté est écrit de 4 couleurs différentes</p>	<p>Copie différée (ou retournée) : le modèle graphique est placé à distance des élèves ou au verso d'une feuille. Les élèves le mémorisent et peuvent y revenir en cas de difficulté. Ils notent combien de fois ils ont consulté le modèle.</p> <p><i>Copier des éléments de plus en plus longs : lettre à lettre, puis syllabe par syllabe, mot par mot ...</i></p> <p><i>Varié la position et la typologie du modèle</i></p> <p>Copie chrono : copier le maximum de mots en 1 minute</p> 	<p>Cache-mot : ici</p> <p>Une partie du mot est caché, l'élève doit écrire le mot complet.</p>  <p>Kaly et ses petits secrets d'école : ici</p>  <p>Orthoclavier (Logiciel éducatif) : ici</p> <p>Exercice de rapidité. Défilement de mots sur l'écran, les écrire dans la case correspondante.</p>

Écrire des mots dictés

Exercice 11
(guide professeur p28)

Dictée La dictée au CP : [ici](#)



La phrase dictée du jour

Une syllabe, un mot, une phrase est dictée aux élèves. L'enseignant recopie les différentes graphies trouvées au tableau : une phase de verbalisation permet de valider ou d'éliminer telle ou telle réponse.

Dictées de plus en plus longue, de syllabes, de mots à trou, de mots du jour, de la phrase du jour.

Dictée négociée, dialoguée, à choix multiples différée, active, flash, retournée, au verso, découpé, caviardée

Dictée avec ajout d'un phonème, d'une syllabe : la/lac, cou/coude, chat/chapeau...

Jeux pour la classe : [ici](#)
Proposition de memory conçu à partir de syllabe complexe

bru	bor
cla	froi
four	lac
bro	troc
cal	pil

Cérianthe en classe : [ici](#)



Orthographe : [ici](#)
Exercices de dictée en autonomie.

L'élève écoute puis complète une phrase :

Orthographe

La classe de Florent : [ici](#)
La machine à fabriquer des phrases à partir d'une sélection de mots que l'on peut modifier en cliquant sur les flèches



Lecture

Décodage rapide de mots
Repérage de mots dans un texte

Décodage et encodage :

- Les mots augmentés, mélangés, tronqués, verlan

L'orthographe illustrée : [ici](#)

Appui sur une illustration pour mémoriser les particularités orthographiques d'un mot.



Mikado : [ici](#)

Apprentissage des correspondances graphème-phonème

Imagemo : [ici](#)

Association d'images et de mots, classement, écriture.



L'as des syllabes : [ici](#)

Association par paire de mots contenant des syllabes identiques

COMPREHENSION ORALE

Compétence	Fiche EDUSCOL	Pistes d'Activités complémentaires proposées par le GDTfrançais54
<p>Comprendre des phrases lues Exercice 12 (guide professeur p29-30)</p>	<p>Être capable de comprendre des phrases lues par l'enseignant</p>	<p>Produire des phrases à partir d'une (ou plusieurs) images ; justifier sa proposition : avec changement de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser, et celle qui s'est réalisée avant ou qui va se réaliser ensuite ; en modifiant le nombre et/ou le genre des personnages ; en introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les marques temporelles (avant, après, demain...), - d'addition (et, de plus...), - de cause ou de conséquence (parce que, puisque, en conséquence...), - d'opposition (mais, pourtant...) <div style="text-align: right;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 45%;"> <p>Préparer à l'oral, une phrase à dire pour faire deviner l'image correspondant à un personnage, ou à une action.</p> <p>Trouver l'image correspondant à la phrase entendue.</p> <p>Prélever, rendre visibles les détails qui permettent d'éliminer les autres images (début d'inférence) : « Ce n'est pas la 1^{ère} image, car(...) »</p> <p><i>Exemple : Le chat dont j'ai tiré la queue m'a griffé.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> </div> </div>

Il est important de travailler sur :

- le passage du sens littéral au sens figuré

Exemple : « Donner sa langue au chat ».

- Les ordres et les formules de politesse

Exemple : « Je demande à Pierre de venir au tableau » ; « Pierre, peux-tu venir au tableau ? »

- Les expressions figées

Exemple : Chercher la petite bête ; demander la lune...

- Les proverbes :

Exemple : Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf.

A partir d'une expression donnée par l'enseignant-e :

- Chercher le sens de cette expression
- Réaliser une illustration de cette expression à la manière d'Alain Le Saux
- Produire des phrases avec cette expression à l'oral

Expressions à la manière des livres d'Alain Le Saux aux Editions Rivages

Deux exemples imagés :

Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.



Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.



LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

Compétence	Fiche Eduscol	Rituels	Jeux, activités de manipulation	Applications, ressources numériques
<p>Lire et comprendre des phrases seul(e) Exercice 2 (guide professeur p15) Exercice 10 (guide du professeur p27)</p>	<p>Être capable de lire des phrases et d'entourer l'image qui correspond à chaque phrase</p>	<p>Ecrire/projeter une phrase du document au tableau. Demander aux élèves de la lire en silence, puis quand l'enseignant tape dans les mains, ils lèvent le pouce s'ils pensent que c'est possible ou le baissent si c'est impossible.</p> <p>Ex : Le jardinier coupe des nuages. 🌧️</p>	<p>CLEO J'associe des phrases à des images : 20 exercices</p> <p>« Attachez votre ceinture ! »</p> 	<p>Jeux en ligne d'association image/phrase : Jeu pour tablette ou ordi L'HIVER Jeux pour ordi sur learningApps</p>
<p>Lire à voix haute des mots Exercice 16 (guide professeur p36-37)</p>	<p>Être capable de lire à voix haute (des mots / un texte)</p>	<p>La course : en individuel, en binômes</p> <p>- avec les chuchoteurs / avec sabliers ou minuteurs, chronomètres / avec des outils numériques* pour s'enregistrer,</p>	<p>Rapidor CP</p>	<p>Site pour que l'élève évalue sa vitesse de lecture (texte ou mot choisi par l'enseignant) : https://micetf.fr/lecture-flash/</p> <p>Site pour préparer vos textes à l'évaluation de fluence : https://micetf.fr/fluence/</p>
<p>Lire à voix haute un texte Exercice 17 (guide professeur p38-39)</p>		<p>Pour lire en même temps qu'une lecture enregistrée exacte et assez rapide. // Se comparer à la maîtresse !</p> <p>- reprise des listes travaillées avec l'enseignant - supports individuels, papier ou sur tablettes*, ordinateurs*</p> <p>Lecture individuelle. Prévoir que l'élève puisse faire plusieurs fois la même lecture en notant où il est arrivé, le nombre de syllabes ou mots lus en une minute</p>		

DE L'ORAL A L'ECRIT

Compétence	Fiche de remédiation proposée par Eduscol	Rituels	Jeux, activités de manipulation	Applications, ressources numériques
Ecrire des syllabes dictées Exercice 3 (guide professeur p16)	Être capable de mémoriser et se remémorer			
Ecrire des mots dictés Exercice 11 (guide professeur p28)	l'orthographe de mots fréquents			

En cours de finalisation