



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FRANÇAIS

Repères début CE1

Pistes de

remédiation, de prolongement, d'entraînement

Présentation des évaluations

- [Plateforme EDUSCOL](#) « évaluations des acquis scolaires des élèves »
- [Présentation des typologie d'exercices](#) (CSEN, 2018)
- [Texte collectif Evalaide](#) (CSEN) : Le document indique pour chaque épreuve ses fondements scientifiques et son intérêt

Pour chaque exercice, des fiches EDUSCOL proposent des pistes d'analyse des résultats des élèves et différentes activités à mettre en place en classe.

Compétence visée	Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence			
	Fiches EDUSCOL Evaluation	Activités complémentaires proposées par le GDT français54		
		Ressources Eduscol spécifiques	Pistes d'activités	Applications, ressources numériques
DE L'ORAL A L'ECRIT				
<p>Ecrire des syllabes dictées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice 2 (guide professeur p13) <p>Ecrire des mots dictés</p> <p>Exercice 9 (guide professeur p23)</p>	<p><u>Correspondance phonème-graphème</u></p> <p>Activités à proposer aux élèves</p> <p>Des exercices de copie</p>	<p style="text-align: center;">Copie</p> <p style="text-align: center;"><u>La copie - Des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP</u></p>  <p>Copie flash : l'enseignant écrit une syllabe, un mot ou un groupe de mots au tableau, celui-ci est ensuite caché, les élèves l'épellent, puis l'écrivent.</p> <p><u>Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie</u> : ici</p>  <p>Copie visualisation</p> <p>Copie encadrée : un cache est placé sur une ou plusieurs lettres</p> <p>Copie « cartons éclair » : présentation rapide des mots</p> <p>Copie « 4 couleurs » : le mot présenté est écrit de 4 couleurs différentes</p>	<p>Copie différée (ou retournée) : le modèle graphique est placé à distance des élèves ou au verso d'une feuille. Les élèves le mémorisent et peuvent y revenir en cas de difficulté. Ils notent combien de fois ils ont consulté le modèle.</p> <p><i>Copier des éléments de plus en plus longs : lettre à lettre, puis syllabe par syllabe, mot par mot ...</i></p> <p><i>Varié la position et la typologie du modèle</i></p> <p>Copie chrono : copier le maximum de mots en 1 minute</p> 	<p>Cache-mot : ici</p> <p>Une partie du mot est caché, l'élève doit écrire le mot complet.</p>  <p>Kaly et ses petits secrets d'école : ici</p>  <p>Orthoclavier (Logiciel éducatif) : ici</p> <p>Exercice de rapidité. Défilement de mots sur l'écran, les écrire dans la case correspondante.</p> 

Des exercices de dictée

La dictée au CP : [ici](#)



La phrase dictée du jour

Une syllabe, un mot, une phrase est dictée aux élèves. L'enseignant recopie les différentes graphies trouvées au tableau : une phase de verbalisation permet de valider ou d'éliminer telle ou telle réponse.

Dictées de plus en plus longue, de syllabes, de mots à trou, de mots du jour, de la phrase du jour.

Dictée négociée, dialoguée, à choix multiples différée, active, flash, retournée, au verso, découpé, caviardée

Dictée avec ajout d'un phonème, d'une syllabe : la/lac, cou/coude, chat/chapeau...

Orthophore : [ici](#)

Exercices de dictée en autonomie. L'élève écoute puis complète une phrase :



La classe de Florent : [ici](#)

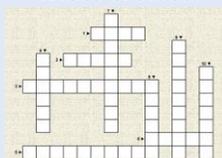
La machine à fabriquer des phrases à partir d'une sélection de mots que l'on peut modifier en cliquant sur les flèches



Des activités autour du codage des syllabes complexes ou des graphèmes composés :

Epeler, mémoriser des syllabes, des mots

Mots croisés



Mots mêlés



JeuMov : [ici](#)

Jeu inspiré du jeu de l'oie permettant de mémoriser des mots en épelant les consonnes, les voyelles, une lettre sur deux, à l'envers

Matériel : un dé, un plateau de jeu avec

des cases vertes : « avance jusqu'à la case verte suivante »
des cases noires : « recule jusqu'à la case noire précédente »

But du jeu : parvenir à la case jaune

Règle du jeu :

Alphalire : [ici](#)

Nombreux jeux d'apprentissage de la lecture avec fichiers audio. Activités de repérage, d'identification, de formation de syllabes, de mots.



Kalulu : [ici](#)

Apprentissage des correspondances graphèmes-phonèmes

Mon Cerveau à l'école

Les mots mélangés

(Logiciel éducatif) : [ici](#)

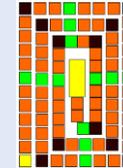
A l'oral :
Faire identifier les syllabes ou les phonèmes concernés en variant leur complexité dans des mots courts (1 à 2 syllabes)

Faire prononcer les sons repérés, puis faire épeler les lettres qui les transcrivent.

A l'écrit :
Faire écrire ces mots après en avoir épelé les syllabes

Un mot est présenté aux joueurs puis caché.
Le joueur lancé le dé et répond à la consigne correspondant au nombre de points indiqué sur le dé.

- 1 : épeler à l'endroit
- 2 : énoncer le nombre de lettres
- 3 : énoncer le nombre de voyelles
- 4 : énoncer le nombre de consonnes
- 5 : épeler une lettre sur deux
- 6 : épeler à l'envers



Memory

Variantes : associer deux syllabes identiques, une syllabe et le mot écrit contenant cette syllabe, associer syllabe et mot représenté

Jeux pour la classe : [ici](#)

Proposition de memory conçu à partir de syllabe complexe

bru	bor
cla	froi
four	lac
bro	troc
cal	pil

Cérianthe en classe : [ici](#)



Jeux de reconstitution de mots en lien avec différents thèmes.
Validation de la réponse et correction en cas d'erreur.



Générateur de mots cachés : [ici](#)

	<p><u>En lecture :</u></p> <p>Faire lire des petites phrases utilisant les mots étudiés</p> <p>Faire retrouver dans des petits textes des mots contenant les phonèmes avec la graphie étudiée</p>	<p>Décodage rapide de mots</p> <p>Repérage de mots dans un texte</p>	<p>Décodage et encodage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mots augmentés, mélangés, tronqués, verlan <p>L'orthographe illustrée : ici</p> <p>Appui sur une illustration pour mémoriser les particularités orthographiques d'un mot.</p> 	<p>Mikado : ici</p> <p>Apprentissage des correspondances graphème-phonème</p>  <p>Imagemo : ici</p> <p>Association d'images et de mots, classement, écriture.</p> 
--	--	--	---	--

COMPREHENSION ORALE

Compétence visée	Fiches Eduscol	Difficultés générales	Activités complémentaires proposées par le GTD	
			Jeux, activités de manipulation	Applications, ressources numériques
<i>Les pistes proposées dans cette partie complètent celles proposées dans le document d'aide à la remédiation début CP</i>				
<p>Comprendre des mots lus par l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice 4 (guide professeur p15) 	<p>Vocabulaire</p> <p>Et</p> <p>Compréhension du langage oral au niveau lexical</p> <p style="text-align: center;">Activités à proposer aux élèves :</p> <p>Activités / le mot et les familles de mots</p> <p>La catégorisation sémantique</p> <ul style="list-style-type: none"> • associer les mots d'une même famille • chasser l'intrus 	<p>Langage</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne connaît pas le sens des mots : il choisit l'image sans rapport avec le mot (raisin pour tronc) ; • Il ne distingue pas les gradations de sens : rire / sourire. • Il confond des mots proches phonologiquement : cacher / cocher. <p>L'univers culturel n'est pas celui de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il n'est pas celui de l'élève : certains d'entre eux peuvent ne pas comprendre des références à l'hiver avec des mots comme neige, ski, luge .. 	<p>Activités autour du mot et des familles de mots</p> <p>Catégorisation sémantique</p> <ul style="list-style-type: none"> • associer les mots d'une même famille (parties du corps, animaux, métiers...) à partir d'imagiers, d'images mobiles, entre autres ; • expliquer pourquoi ces mots vont ensemble ; • chasser l'intrus (chaton, veston, mouton, raton)... • utiliser le mime, lorsque cela est possible, les jeux de memory, de sept familles, etc. ; • utiliser les mêmes mots dans diverses activités pour consolider leur mémorisation. <p>Activités autour de la morphologie</p> <p>Pour les dérivations</p> <ul style="list-style-type: none"> • rechercher des mots de la même famille (image -> imaginer... ; faim -> famine...) ; • retrouver les mots cachés dans d'autres (autoroute ? triangle ? kilogramme ?) ; • décomposer des mots suffixés et/ou préfixés : fillette, relire, invariable... • créer des mots avec un préfixe ou un suffixe : une petite fille / une fillette (maison, 	<p>Trouve mot</p> <p>Jeu sur les familles de mots, préfixes et suffixes (la classe de Mallory)</p> <p>Lexique : tri de mots par catégories</p> <p>Jeu individuel pour renforcer la notion de catégorisation (planche de tri + étiquettes en travaillant sur toutes les natures de mots)</p> <p>Auto correctif- blog alecole.</p> <p>jeu du mot interdit</p> <p>Faire deviner à la classe un mot sans utiliser l'un des 4 mots interdits. (la classe de bilou) – principe du jeu Taboo</p> <p>rappel de récit , vidéo</p> 

	<p>Activités / la morphologie</p> <p><u>Les dérivations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver des mots de la même famille • Trouver les mots cachés dans d'autres <p>Pour les flexions</p>		<p>fourche...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • chasser l'intrus (chaton, raton, mouton... : « on » n'est pas un suffixe dans « mouton », à la différence de « chat-on » ou « rat-on »). <p>Pour les flexions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominales : raconter une même histoire en changeant le genre et/ou le nombre du/ des personnages d'une histoire/d'une image. • Verbales : demander à un élève, ou un groupe d'élèves, de raconter ce qu'il(s)a/ont fait hier ou ce qu'il(s) va/vont faire demain. 	
<p>Comprendre des phrases lues par l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice 10 (guide professeur p24) 	<p><u>Langage oral</u></p>	<p>Langage</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne maîtrise pas bien : • la négation simple, • les termes spatiaux, • le genre et le nombre des pronoms, • la forme passive. • Il rencontre des difficultés liées au traitement des pronoms (« Le garçon les regarde. »). • Il rencontre des difficultés liées au lexique (« Le crayon est sur le cahier. » confusion possible : crayon / stylo). <p>Mémoire</p> <p>L'élève a des difficultés à se souvenir des phrases les plus longues</p>	<p>Activités de compréhension et de production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir l'image correspondant à la phrase lue par l'enseignant ; demander aux élèves de justifier leur choix. • Utiliser le mime (« Jacques a dit : Mettez les mains sur / sous... ») lorsque cela est possible. • Produire des phrases à partir d'une (ou plusieurs) images ; justifier sa proposition : <ul style="list-style-type: none"> - avec changement de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser, et celle qui s'est réalisée avant ou qui va se réaliser ensuite ; - en modifiant le nombre et/ou le genre des personnages ; 	<p><u>rituel "Maisons du monde"</u></p> <p>Les élèves décrivent les cartes des maisons du Monde</p> <p>Travail sur l'organisation et la structuration du propos avec un lexique approprié (réinvestissement du mot HABITER en vocabulaire par exemple, du lieu où je vis en géographie) (lalaimesaclasse)</p> <p><u>virelangues</u></p> <p>jeu caractérisé par sa difficulté de prononciation ou de compréhension orale, voire des deux à la fois.</p>

- en introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase : les marques temporelles (avant, après, demain...), d'addition (et, de plus...), de cause ou de conséquence (parce que, puisque, en conséquence...), d'opposition (mais, pourtant...)

Il est important de travailler sur :



- le passage du sens littéral au sens figuré, par exemple : « Donner sa langue au chat ».
- Les ordres et les

formules de politesse, par exemple : « Je demande à Pierre de venir au tableau » ; « Pierre, peux-tu venir au tableau ? »

- Les expressions figées : chercher la petite bête ; demander la lune...
- Les proverbes : Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf...

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

Compétence visée	Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence		
	Fiches EDUSCOL	Activités complémentaires proposées par le GDT français54	
<p>Lire à voix haute des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice 16 (guide professeur p34) 	<p>Compréhension du langage écrit</p>	<p>Consolider la lecture des graphèmes complexes : Progression (Guide rouge lecture-écriture CE1 p 12)</p> <p>Travailler la fluence En différenciant avec plusieurs textes (syllabes marquées)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CP (ou CE1 en difficulté) : textesFluence-2 - CE1 (ou CE2 en difficulté) : textes lecture fluence ce <p>A partir de « méthodes » : Les éditions La Cigale / lectorino, lectorinette</p> <p>Nombreuses activités sur Maitresseuh</p> <p>Améliorer la compréhension : Le parcours du lecteur : Visibiléo (exemple filmé dans une classe)</p> <p>Documents d'accompagnement sur tribu <i>Point de vigilance : Il s'agit d'une démarche pédagogique qui demande une appropriation spécifique.</i></p>	
<p>Lire à voix haute un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice 17 (guide professeur p36) 			<p>GraphoGame : exercices qui tiennent compte de la régularité des correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots. (en appui sur le guide orange)</p> <p>Cognisciences : Test plus récent proposé en passation individuelle. Il s'adresse également aux enfants de CP : Oura 52 (Outil de Repérage des Acquis en lecture des élèves en CP) Les textes peuvent être utilisés en entraînement.</p> <p>Lirecouleur : extension OpenOffice. Permet de choisir les phonèmes à mettre en évidence ; faire apparaître les lettres muettes ou caduques avec une typographie particulière ; colorier les sons des phonèmes sélectionnés ; mettre en évidence les confusions possibles entre b/d et p/q</p>
<p>Répondre à des questions lues par l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercice 1 (guide professeur p12) - Exercice 8 (guide professeur p22) 			
<p>Lire des phrases seul(e)</p>		<p>CLEO CE1</p>	

- Exercice 3
(guide professeur
p14)

Etre vigilant à tous les détails

Je fais attention à tous les détails de la phrase
Lis les phrases et entoure le dessin qui correspond à chaque définition.

- J'ai une ampoule, mais pas de fil.
- J'ai une couverture et beaucoup de pages. On écrit sur mes pages.
- Je sers à écrire ou à dessiner, mais on ne peut pas me tailler.
- Je sers à peindre les murs, mais je ne roule pas.
- Je roule, mais je n'ai ni quatre roues, ni deux roues.
- Je suis un pinceau, mais je ne suis pas très fin.

(8 exercices)

Comprendre l'ordre des actions

Je comprends dans quel ordre se passent les choses
Observe chaque dessin et lis les phrases. Puis, numérote ce dessin et ces phrases dans l'ordre, de 1 à 5.

- Il se relève en se frottant les fesses.
- Elle se sèche et se rhabille.
- Lisa arrive à la piscine.
- Il a gelé la nuit dernière.
- Max met son bonnet et ses gants.
- Elle retourne chez elle.
- Il commence à s'avancer.
- Elle met son maillot de bain.

(8 exercices)

Comprendre ce qui est « caché » dans le texte

Je comprends ce qui est « caché » dans un texte
Lis les textes et réponds aux questions. Entoure les indices qui t'ont aidé(e) à répondre.

Le garagiste ferma le capot et dit à Papa : « Je ne peux pas réparer ça tout de suite, il faut me la laisser jusqu'à demain. »

- Où se passe cette scène ?
- Qu'est-ce qui doit être réparé ?

(40 exercices) **Revoir la présentation pour être moins massif**

Associer phrases/images

J'associe des phrases et des images
Observe bien chaque dessin, puis barre les phrases qui ne peuvent pas aller avec lui.

Le lapin est plus gros que la carotte. La carotte est plus grosse que le lapin. La carotte a été déterrée par le lapin. Il va les manger.

Il est content parce que la photo est belle. Ils regardent une photo. La photo est belle parce qu'il est content. Il est content qu'elle soit réussie.

(15 exercices)

Comprendre de qui et de quoi on parle

Je comprends de qui ou de quoi on parle
Dans chaque phrase, colorie la première bulle en jaune et la deuxième en vert. Ensuite, à chaque nouvelle bulle, demande-toi de qui ou de quoi on parle, et colorie-la de la couleur qui convient.

Hélène a cueilli des fleurs. Comme elles sentent bon !
Elle va les offrir à sa maîtresse.

Kim adore les fruits, surtout ceux qui sont bien sucrés.
Il en mange tous les jours.

(9 exercices)