

DSDEN 54



EDITO

Après un mois de janvier au cours duquel la pandémie s'est déchaînée et a mis notre résistance et nos nerfs à rude épreuve, mais aussi après des vacances d'hiver arrivées tôt et à point nommé, nous abordons la dernière partie de l'année scolaire dans des circonstances qui, sans être redevenues normales, pas encore, devraient voir l'étau sanitaire se desserrer toujours un peu plus. Formons-en le vœu.

Je vous remercie d'avoir tenu le cap et d'avoir veillé à ce que vos classes, bien que souvent désorganisées, restent néanmoins, le plus possible, un lieu d'accueil et d'enseignement pour vos élèves.

Le thème de la présente Lettre est le numérique éducatif. S'il a été utile en cette période "Covid", il est évident que son intérêt essentiel dépasse son caractère purement "utilitaire". Il est au cœur des démarches pédagogiques et d'apprentissage. De beaux exemples sont donnés dans ce numéro.

Je vous en souhaite une lecture plaisante.

Cordialement,

Philippe Tiquet

IA-DASEN de Meurthe et Moselle

Le numérique éducatif



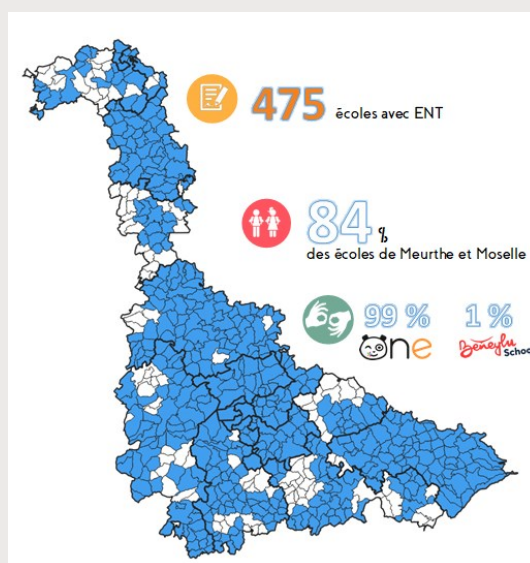
L'ENT en pleine évolution

Ces dernières années, les différents plans numériques ont permis aux collectivités de pouvoir être aidées financièrement pour équiper les écoles : des écrans ou tableaux interactifs sont installés, des valises de tablettes sont disponibles pour les classes et les élèves. De quoi enrichir les contenus, et faire travailler les élèves de manière responsable sur les outils numériques d'aujourd'hui.

Cette dynamique impulsée par la stratégie départementale et par les équipes de circonscription (IEN, ERUN, CPC) est accompagnée par un volet qui semble plébiscité et indispensable aujourd'hui : l'ENT (Espace Numérique de travail). Celui-ci permet d'asseoir le travail en classe sur un potentiel de création, de stockage d'informations et de communication. C'est en particulier un vecteur qui favorise la relation école/famille.

La pandémie et ses périodes de confinement ont boosté les usages et favorisé la montée en compétence de tous ceux qui se sont adaptés pour permettre à chaque élève l'accès à un contenu adapté, même à distance, pour avancer dans ses apprentissages.

Bien évidemment rien ne remplacera le présentiel et un fonctionnement de classe habituel et nous aspirons tous à cela. Pour autant, cette période nous aura laissé des enseignements certains sur l'approche et les incontournables à ne pas oublier si de telles situations se reproduisaient. Le site continuité pédagogique permet toujours de trouver les pistes de réflexion à évoquer en équipe pédagogique : <https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/contpeda21/index.asp>



Les usages de l'ENT sont des réponses adaptées à ces réflexions. En 5 années, l'implantation des ENT est passée de 15 % en 2017 à 84 % en 2022.

Une mise en œuvre collective

Chaque équipe pédagogique met en place sa dynamique en utilisant les outils adaptés. C'est bien une réflexion collective à l'échelle de l'école ou du RPI qui met en adéquation le projet d'école et les outils de l'ENT à mettre en place. Les chiffres relevés des connexions nous montrent des usages en progression.

Ce numéro de la lettre d'information départementale mettra en lumière des témoignages, des outils, des ressources comme autant de pistes à explorer pour intégrer de façon réfléchie et responsable le numérique dans sa pratique.





PROUVE-LE, une initiative départementale

Esprits critiques à Parey-St-Césaire

Depuis plusieurs années, Maud BEIRNAERT participe au projet Prouve-Le.



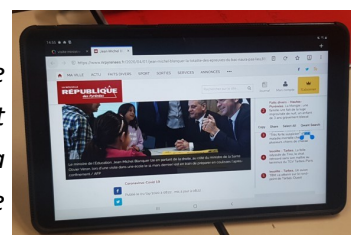
Le principe est le suivant : les élèves de la classe doivent prouver qu'une information donnée est soit vraie, soit fausse.

« Depuis plusieurs années, avec mes élèves de CM1-CM2, je participe au projet Prouve-Le. L'idée est de développer leur esprit critique, de les rendre plus curieux, plus observateurs. Actuellement, ils ne se contentent plus de prendre pour argent comptant

les informations qu'ils voient, ils cherchent à vérifier la véracité des informations trouvées.

En classe, avec les élèves, nous prenons connaissance de l'information (image + texte ou vidéo + texte) et en discutons dans un premier temps. Nous notons au tableau les informations qui nous semblent nécessaires de vérifier. Ensuite, par petits groupes, à l'aide des tablettes, les élèves cherchent si ces différentes informations sont vraies ou fausses. Chacun apporte alors ses « trouvailles » et nous privilégions les sites dont les sources sont fiables. Par ailleurs, cela génère des débats constructifs au sein du groupe classe et c'est très intéressant.

Enfin, j'ajouterais que cela a fait également évoluer la vie de la classe. La semaine dernière, une bêtise a été commise à l'école et une élève a rapidement été accusée. Spontanément, des élèves sont intervenus: "Ce n'est pas parce qu'on te l'a dit que c'est juste, il faut de vraies preuves, il vaut mieux avoir plusieurs témoignages..." »



Assemblée générale de l'USEP

Engager sa classe dans un projet sportif et citoyen

L'USEP fédération sportive du sport scolaire de la Ligue de l'Enseignement, se réunira pour son Assemblée Générale ordinaire le **Vendredi 25 mars 2022 à 18h00** à l'école Jean Rostand de **MESSEIN**.

Adhérer à l'USEP c'est engager sa classe dans un projet sportif et citoyen.

L'USEP propose des rencontres sportives diverses et variées, pour permettre à chacun de trouver sa place dans l'activité et de rencontrer les autres (rencontres avec des classes d'autres écoles).

Ce sont aussi des débats en classe sur différents thèmes (égalité fille-garçon / sport et handicap...), une ouverture sur le monde associatif et le bénévolat par le biais de la formation à la vie associative. Toutes ces interventions peuvent faire le lien avec les programmes d'EMC.

Vous pouvez prendre contact avec la déléguée départementale si vous souhaitez avoir plus de renseignements : **MARQUETTE Laurence** : uspe54@gmail.com



L'Europe et ses langues à l'honneur

Participez avec vos élèves des cycles 1, 2 et 3 aux projets et concours proposés par l'académie pour célébrer l'Europe et ses langues. Vous les retrouverez dans ce [flyer](#). Profitez de la diversité des langues européennes pour faire danser, chanter vos élèves, leur faire jouer des saynètes ou encore pratiquer des activités physiques ou

découvrir d'autres sports ou des sportifs ...

Modalités

Valorisez le travail de vos élèves en envoyant leurs réalisations (capsules vidéos ou autres productions) à ce.pfue-LV@ac-nancy-metz.fr ou à ce.dareic@ac-nancy-metz.fr selon le cas. En fonction du calendrier défini pour les différents projets, certains d'entre eux pourront être mis en lumière lors de la semaine des langues

qui aura lieu du 4 au 8 avril 2022. Belles découvertes avec vos élèves !

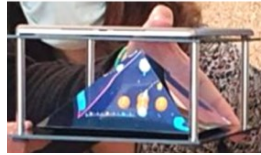


[Document téléchargeable ici](#)





Ressources numériques pour les élèves



L'apport de la recherche et de l'I.A.

Le ministère a favorisé le travail de la recherche en mettant en œuvre un programme appelé P2IA (Partenariat d'Innovation Intelligence Artificielle). La mobilisation des chercheurs, des laboratoires de recherche, d'ingénieurs mais également des enseignants, et des élèves pour la phase de test, a permis l'élaboration de ressources disponibles sur ordinateur ou tablette, basées sur le principe de l'Intelligence Artificielle.

Ces outils visent à analyser le travail de l'élève dans un domaine et de l'accompagner en lui proposant de poursuivre ses apprentissages avec des exercices ou des ressources adaptés.

Notre département a participé à ce programme piloté par la DANE. Dans le cadre du partenariat et pour un temps limité, **ces ressources sont disponibles gratuitement**. Il ne faut donc pas tarder à se rendre sur les sites de ces applications pour les tester ou les télécharger pour sa classe.

<https://eduscol.education.fr/1911/parteneriat-d-innovation-et-intelligence-artificielle-p2ia>

Un clic sur l'application pour accéder au détail (site DANE)



En RASED avec l'ENT, je garde le lien

Quels sont vos usages principaux de l'ENT ?

L'ENT me permet de COMMUNIQUER plus facilement avec tous les enseignants des écoles de mon secteur d'intervention (à savoir 10 écoles), mais également avec les parents des enfants avec lesquels je travaille pour de simples informations mais également pour communiquer des contenus pédagogiques ou didactiques sous forme de cahiers multimédias. Un des rôles des RASED est d'être « personne-ressource » pour les collègues ou les parents. J'utilise également l'ENT pour partager avec les familles les projets menés avec les élèves que je suis (album écho numérique, enregistrement de l'enfant en train de lire...). Ils peuvent ainsi avoir un regard sur l'évolution des progrès de leur enfant et cela peut être un point d'appui à la maison pour faire verbaliser ce qui est fait avec l'enseignante du RASED. Le lien école-famille est ainsi renforcé. Les retours sont toujours positifs.

L'ENT vous a-t-il ouvert des possibles ? Que vous a-t-il apporté d'inédit ?

L'ent m'a permis de penser ma pratique différemment. Les différentes fonctionnalités possibles m'ont permis d'intégrer davantage les

enregistrements, les vidéos à mes projets. Je ne les utilise pas systématiquement, mais je trouve que cela a parfois tout son sens lorsque l'on travaille le langage oral avec les enfants. Cela me permet de garder une trace de l' « oral » et ainsi de mieux évaluer les progrès de mes élèves.

Grâce à l'ENT, je peux aussi créer des cahiers spécifiques pour chacun de mes élèves en fonction de leurs besoins. Prenons l'exemple d'un élève qui confond les sons complexes. Je peux partager avec la famille un cahier multimédia sur le son [ou] par exemple, en intégrant une vidéo des fondamentaux de Canopé, en proposant des liens vers des jeux en ligne sur ce son, en photographiant les référents que j'utilise avec l'élève. Cela permet aux parents, aux enseignants d'avoir le même langage et d'utiliser les mêmes aides que celles apportées lors des suivis rased.

En quoi l'ENT est-il un accélérateur de votre pratique ? un frein ?

En étant rattachée à l'ENT de toutes les écoles dans lesquelles j'interviens, je reçois au même titre que les enseignants de l'école, toutes les informations des directeurs, j'ai vraiment la sensation de faire partie de chaque équipe enseignante. Cette considération permet un véritable travail d'équipe. Les enseignants prennent l'habitude de communiquer avec moi sur les élèves ou sur les difficultés qu'ils rencontrent dans leur classe. Cela me permet aussi de mieux

penser les séances en co-intervention.

Quels sont, pour vous, les principaux avantages de l'ENT ? les inconvénients ?

L'avantage premier est vraiment la communication. Il n'est pas toujours évident de trouver l'adresse mail d'un collègue : l'ENT résout ce problème.

Pendant le confinement notamment, j'ai eu accès à toutes les coordonnées des familles et je ne suis pas obligée de téléphoner à l'enseignant de la classe pour obtenir un numéro de téléphone ou l'adresse mail d'une famille.

Les projets réalisés prennent une autre forme. Les enfants sont motivés de savoir que papa et maman vont pouvoir regarder la vidéo de la pièce de théâtre jouée ou d'entendre la devinette lue à toute la classe.

L'utilisation de l'ENT est très simple et ergonomique. Créer un cahier multimédia est à la portée de tout le monde même avec peu de connaissances en informatique. Tout est assez intuitif. L'Erun de circonscription est aussi d'une grande aide quand on rencontre une difficulté technique.

Une fois un cahier multimédia créé, il est stocké dans notre espace documentaire. On peut le partager autant de fois que l'on souhaite, le conserver d'année en année, le modifier, le personnaliser, le dupliquer, etc.

témoignage d' Audrey SZYBYSZ





Promotion de la lecture

La PEEP vous propose de faire participer vos élèves du **CM1 à la 3^{ème}** au traditionnel Grand Prix des Jeunes Lecteurs recensé dans les actions éducatives et parrainé par l'Education nationale et également par le Ministère de la Culture.

Comment participer ? « Il y a sûrement un livre qui te plaît plus que les autres, alors dis-nous pourquoi tu l'aimes..., en quelques lignes sur le bulletin de participation, avec ton nom, ton prénom, ta classe... »

Une sélection départementale, puis régionale, ouverte à toutes les écoles, élira le meilleur lecteur.

Ce jeune lecteur recevra une sélection de livres à lire pour nommer le meilleur auteur jeunesse de l'année. [Informations sur ce lien](#)



Grand Prix des Jeunes Lecteurs

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Parmi tous les livres que tu as déjà lus, il y en a un que tu préfères : Dis-nous pourquoi en remplissant le bulletin de participation du concours. N'oublie pas de mettre, ton prénom, ton nom, ton adresse, le nom de ton école et le niveau de ta classe.	Une commission départementale puis académique élira le meilleur lecteur de chaque catégorie. Tu deviendras peut-être représentant du Grand Prix des Jeunes Lecteurs de ton académie et membre du jury national.	En tant que membre officiel du jury, tu recevras une sélection de livres jeunesse de l'année. Tu devras les lire, en faire la critique et établir ton classement. La Fédération te récompensera par l'envoi d'un cadeau.



Une réflexion partagée du numérique éducatif

Le numérique éducatif est avant tout une question d'intégration des outils et des pratiques numériques dans les domaines d'apprentissage. Cette partie pédagogique fait l'objet de réflexions au sein des équipes pédagogiques (conseil de maîtres, conseils de cycle, ...)

L'investissement, les choix en termes de maintenance, de renouvellement, relèvent dans les textes de la compétence de la collectivité. C'est elle qui en assure le financement. Pour autant ces choix ne sont pas simples à effectuer pour une collectivité et

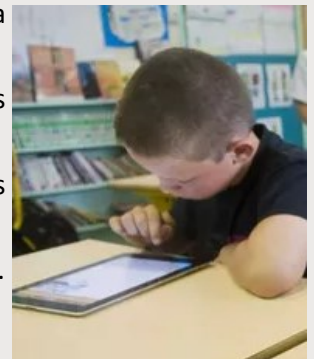
chacun à son niveau peut avoir un point de vue à donner pour que les investissements actés soient le fruit d'une réflexion partagée.

Le monde du numérique éducatif évolue, les implantations d'aujourd'hui seront assumées pour de nombreuses années. Il est donc important de bien mesurer les besoins pour faire entrer chaque élève dans le monde actuel lui permettant d'affiner son regard et ses aptitudes à utiliser le numérique.

Il est donc ici question de choix des matériels, d'implantation de ceux-ci dans les salles de classe, de budget pour les ressources éducatives, mais aussi de l'infrastructure réseau de l'école ainsi que de la sécurité et de la qualité de la connexion internet.

Il est donc essentiel d'échanger avec la collectivité, l'école et l'Inspection de l'éducation nationale sur ces sujets afin de poser les problématiques et de mettre en forme le projet.

L'IEN de la circonscription et l'expertise de l'ERUN (enseignant référent aux usages du numérique) seront d'une grande aide, pour accompagner cette forme de réflexion partenariale entre la collectivité, l'école (enseignants, directeur) et apporter la connaissance des outils numériques dans leurs usages pédagogiques.



#10marsjelis : un « quart d'heure de lecture » national

Dans le cadre du plan Lecture, grande cause nationale, le CNL appelle tous les français et tous les personnels et élèves des écoles et des établissements à interrompre leur activité le jeudi 10 mars vers 10 heures pour lire durant un quart d'heure. Toutes les informations sur cette opération, sur le site du [CNL](#) ou du [ministère](#).





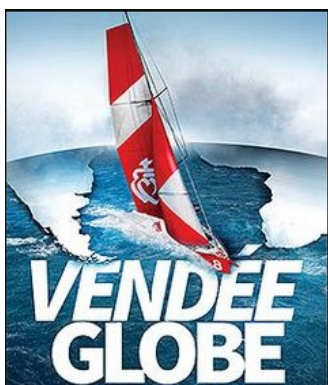
L'ENT à Villey-Saint-Etienne

Comment l'ENT s'est-il introduit dans votre pratique?

L'ENT ONE a été installé dans l'école courant 2019-2020, suivi d'une formation. Mais le confinement est arrivé et les habitudes n'étant pas installées avec ONE, nous ne l'avons pas utilisé à ce moment-là.

En 2020-2021, ça a été le déclic à partir d'un événement initial qui a permis l'utilisation régulière de ONE : le projet sur le Vendée Globe.

Chaque enfant suivait un skipper et notait sur un cahier multimédia des informations trouvées (interview, photos, vidéos) et y ajoutait ses dessins et écrits personnels.



Pris de passion pour cet événement, les élèves ont poursuivi la communication y compris pendant les vacances de Noël. Cela a créé et maintenu un lien de complicité avec eux. Mais il faut aussi savoir décrocher et ne pas se laisser envahir par des notifications qui nous incitent à être en permanence connecté.

De quelles façons l'ENT a-t-il modifié vos pratiques ?

Aujourd'hui, ma pratique pédagogique a changé dans le sens où tout événement est prétexte à utiliser ONE. Le premier avantage que j'en tire est la motivation des élèves à faire des recherches, à produire de l'écrit, à oraliser leur écrit (avec l'enregistreur numérique et en direct à toute la classe), à faire des émules avec l'usage du numérique, à continuer de chercher au-delà de l'école, à partager facilement avec les autres, à être fier d'avoir participé à un

projet commun, etc.

Cette année, l'ENT est utilisé en expression écrite collective et individuelle. L'oralisation des textes a apporté plaisir et fierté de s'entendre, prise de conscience sur l'importance de respecter la ponctuation, d'articuler, de rendre vivant l'écrit (intonation). Cela joue sur le vocabulaire à utiliser, la recherche d'écrits pour surprendre leurs camarades.

Notre projet d'école nous amène à un autre projet sur l'Histoire de France, qui mêle écrit collectif, recherches personnelles et chants. Ce qui est rendu possible par les outils de l'ENT.

Nous participons également aux projets départementaux « Prouve-le » et « Objectif One » qui aide à faire du lien avec l'EMC, les arts ou les mathématiques.

A 10 ans de la retraite, tout cela a relancé mes envies, m'a reboostée, car voir des élèves motivés, curieux, enchantés en utilisant les outils de leur génération, apporte beaucoup de plaisir à enseigner et à se lancer dans de nouveaux défis. L'usage des outils numériques de l'école s'est fait très naturellement avec l'ENT, ce qui a permis une intégration de ces outils dans le travail quotidien de la classe, au service de tous les apprentissages. N'étant pas une « geek », cette appropriation s'est faite au fur et à mesure, facilitant un apprentissage mutuel avec les élèves car certains enfants sont fiers de montrer à leur maîtresse comment faire telle ou telle chose.

Cet engagement vers l'ENT est-il commun à toutes les classes de l'école ?

Les 3 classes de l'école utilisent l'ENT mais chaque usage est différent et indépendant. Il n'y a pas de projets communs pour le moment, mais c'est à réfléchir pour les années à venir.

Témoignage de Bénédicte Thiriou, directrice de l'école élémentaire



La semaine des mathématiques

« Mathématiques en formes » se déroulera du 7 au 14 mars 2022.

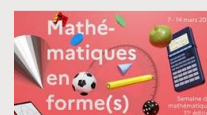
Cette action a pour objectif d'offrir à tous les élèves des écoles, collèges et lycées ainsi qu'à leurs parents, **une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques**. Chaque printemps, cette semaine s'attache à sensibiliser le grand public à l'aspect

culturel des mathématiques en montrant le rôle essentiel qu'elles jouent dans l'histoire de l'humanité, notamment du point de vue de la compréhension scientifique du monde. Elle entend ainsi valoriser les nombreuses actions mises en œuvre tout au long de l'année en faveur du rayonnement des mathématiques.

Dans ce cadre et en lien avec la thématique « Mathématiques en formes », le groupe départemental mathématiques 54 propose aux classes qui le souhaitent de participer

aux défis géométriques de la PS au CM2 mis en ligne sur [le site départemental](#). Quatre niveaux d'activités y sont disponibles en quelques clics !

Alors un, et deux, et un, et deux... Comptez... Expirez... Cette 11^{ème} édition de la semaine des mathématiques en sera la preuve : oui, les mathématiques sont en forme, et même en formes !





CULTURE

Archives municipales de Nancy : La place Stanislas, monument préféré des français.

Les Archives municipales proposent aux élèves du primaire de découvrir à partir d'une visite, couplée d'un atelier, quelques passages de l'histoire de cette place emblématique pour les Nancéiens et Lorrains. En arpentant les travées d'un magasin d'archives puis en endossant l'habit d'un apprenti chercheur, les jeunes historiens découvriront l'origine de cette place à partir de la consultation de documents d'archives originaux !

Durée : 2h

Lieu : Archives municipales de Nancy - 3 rue Henri-Bazin

Renseignements et inscriptions : archives@mairie-nancy.fr

L'Autre Canal : spectacles scolaires

« Lucarne » de Plan 9 - À partir de la grande section maternelle - Musique et vidéo - 10h et 14h45 le 14 mars 2022. En savoir plus :

[Lucarne \(Musique et vidéo\) | L'Autre Canal Nancy](#) (lautrecanalnancy.fr)

Informations et réservations : Lorraine Gasser
actionculturelle@lautrecanalnancy.fr +33 (0) 3 83 38 44 87

Découvrez l'offre scolaire de L'Autre Canal
<https://lautrecanalnancy.fr/missions/action-artistique-et-culturelle/offre-scolaire>

Les Archives départementales de Meurthe-et-Moselle vous présentent leur nouvelle exposition intitulée « Quelle(s) histoire(s) ! Vivre en Meurthe-et-Moselle de 1871 à l'aube du 21e siècle ». L'exposition retrace l'histoire mouvementée de la Meurthe-et-Moselle à travers 30 chemins de vie de femmes et d'hommes ayant vécu dans le département.

<https://archives.meurthe-et-moselle.fr/content/quelles-histoires-vivre-en-meurthe-et-moselle-de->

[1871-%C3%A0-l-%E2%80%99aube-du-21e-si%C3%A8cle](#)

Muséum aquarium de Nancy NOUVEAUTÉ ! GRATUITÉ POUR LES SCOLAIRES

Depuis janvier 2022, les visites commentées au Muséum-Aquarium de Nancy sont gratuites. En savoir plus sur :

<https://www.museumaquariumdenancy.eu/>

ATTRACTION, HISTOIRES DE RENCONTRES

Découvrez l'exposition temporaire "Attraction, histoires de rencontres" en visite commentée, à partir du cycle 3. Dossier pédagogique en ligne. En savoir plus sur :

<https://www.museumaquariumdenancy.eu/>

NOUVEAUTÉ ! COMMENT ON FAIT LES BÉBÉS ?

Le Muséum-Aquarium propose, aux classes de cycles 3 et 4, une visite commentée traitant de la reproduction sexuée dans le monde animal. En savoir plus sur :

<https://www.museumaquariumdenancy.eu/>

Château de Montaigu NOUVEAUTÉ ! GRATUITÉ POUR LES SCOLAIRES

Depuis janvier 2022, les visites commentées au château de Montaigu sont gratuites. En savoir plus sur :

<https://www.chateaudemontaigu.eu/groupe/scolaires>

Dès le printemps 2022, une offre d'activités pédagogiques destinées aux élèves de cycles 2 et 3 sera disponible permettant de découvrir le château de Montaigu. En savoir plus sur :

<https://www.chateaudemontaigu.eu/groupe/scolaires>



Arrivée du GAR

Encore un acronyme qu'il nous faut découvrir ! Mais qu'est-ce que le GAR ? Il s'agit de Gestionnaire d'Accès aux Ressources. On va faire simple pour comprendre : imaginons le moyen le plus simple, le plus sécurisé, le plus responsable dans la protection de l'accès aux données et respectueux du RGPD pour que chacun de nos élèves puisse accéder à une ressource ciblée par l'enseignant pour accompagner son travail de pédagogue.

Attention, on ne parle pas là seulement d'un accès global de la classe à un document ou à un support

numérique mais bien d'un accès individuel de l'élève à la ressource. L'application sera alors en mesure de reconnaître l'élève et de lui proposer un parcours personnalisé soit avec l'aide de l'enseignant mais également en faisant appel à l'IA (intelligence artificielle) pour que le parcours s'adapte aux difficultés rencontrées par l'élève.

Le GAR par un accès au centre de ressource sera intégré prochainement à l'ENT ONE majoritairement implanté sur le département. Une identification unique à l'ENT (comme habituellement) permettra de naviguer sur une application ou une autre sans nécessité de s'identifier à

chaque fois. Les applications intégrées au GAR, répondent à un cahier des charges du ministère complet et précis, garantissant les exigences du RGPD, la protection, la qualité pédagogique.

Tout cela sera disponible dans le courant de l'année scolaire prochaine. Une nouvelle étape pour faciliter les usages.





Le Parc naturel régional de Lorraine propose aux écoles de Meurthe-et-Moselle de participer à un **concours d'écriture de poésie**, à destination des classes des cycles 1, 2 et 3. Il s'agit de produire **une poésie** en s'inspirant d'une image du **diaporama de référence**, disponible sur le [site internet du Parc naturel régional de Lorraine](http://site.internet.du.Parc.naturel.regional.de.Lorraine). Informations et règlement : Concours d'écriture "Une autre poésie s'invente ici" ! PNR Lorraine pnr-lorraine.com

Concours ouvert jusqu'au **29 avril 2022**

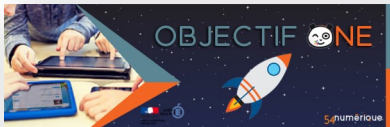


Temps partiels

Les demandes d'exercice à **temps partiel** (de droit ou sur autorisation) pour l'année scolaire 2022-2023 ou les demandes de réintégration à temps complet au 1^{er} septembre 2022 doivent parvenir à la DSDEN pour le **31 mars 2022**. La circulaire et les formulaires dédiés sont disponibles sur [PARTAGE](#) : Partage / Vie de l'agent / Organisation du travail / Temps partiel.

CAFIPEMF

Une réunion d'information concernant le CAFIPEMF session 2023 se déroulera le mercredi 6 avril à partir de 10h à la DSDEN 54 (Rue d'Auxonne, NANCY). Merci de vous inscrire à cette réunion auprès de Mme Astruc (Sylvette.Astruc@ac-nancy-metz.fr) avant le 30 mars 2022.



Le projet Objectif One est ouvert à tous les enseignants du département 54, quel que soit le niveau de sa classe, individuellement ou en équipe. Ce projet permet aux enseignants de conduire les activités proposées et de développer ainsi les usages de l'ENT au bénéfice des apprentissages des élèves. Ces activités s'accompagnent d'exemples et de pistes d'exploitations pédagogiques. Avec Objectif One, chacun avance à son rythme, seul ou à plusieurs, en suivant une ou plusieurs activités dans l'année. Au cours du projet, l'enseignant découvre ainsi toutes sortes d'activités, dans les différents domaines du programme de l'école, au travers des différentes applications de leur ENT.



Ouvert à toutes les classes, il s'agit surtout de développer des compétences de programmation. Facilacoder propose une progression d'acquisition de ces compétences grâce aux 9 fiches défis que vous pourrez télécharger. Ces ressources sont des exemples et peuvent être complétées ou remplacées par vos propres ressources. L'organisation est laissée à l'initiative de l'enseignant (en groupes, individuel, collectif, en inter classe...)



Pour la 4^{ème} année consécutive, le projet départemental "Prouve-le" permet aux élèves de mobiliser toutes leurs compétences dans la détection de fausses informations. Régulièrement, via le blog de l'ENT, l'équipe d'animation propose une information (texte, photographie, vidéo, etc.). Dans les commentaires du billet, les élèves précisent si cette information est vraie ou construite de toute pièce en apportant (et c'est le plus important) des preuves irréfutables permettant d'étayer leur conclusion. N'hésitez pas à contacter l'Erun de votre circonscription pour participer au projet ou tout simplement avoir des informations complémentaires.

Les initiatives des ERUN du département

54numérique
le numérique éducatif à l'école

