

DSDEN 54



m@gistère

devient

 **Magistère**

La plateforme historique m@gistère sera opérationnelle jusqu'en décembre 2025. Elle passera en mode "lecture seule" à partir de janvier 2026. Ce mode "lecture seule" permettra d'accéder aux formations passées et à leurs contenus pendant un temps puis la plateforme disparaîtra.

La nouvelle plateforme Magistère est opérationnelle.

On y accède soit par l'icone  Magistère dans l'accès actuel à m@gistère soit en se connectant sur les apps.education.fr



<https://magistere.apps.education.fr/>

Tuto : https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/lettre_infos/250616/Magistere2_seconnecter_Magistere.pdf



ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Meurthe-et-Moselle

<http://dsden54.ac-nancy-metz.fr/>

E D I T O

A

lors que ces dernières semaines de classe sont l'occasion de dresser le bilan de l'évolution de tous vos élèves, de vérifier l'obtention des différentes certifications et attestations (comme celle du "savoir-nager"), de commencer, déjà, à préparer la prochaine année scolaire et que les élèves commencent à penser aux vacances estivales, il me semble nécessaire de préparer ce temps de congés en incitant nos élèves à lire, à se cultiver, à découvrir leur environnement immédiat, surtout pour ceux qui ne partent pas en vacances au loin, à bouger, à rencontrer les autres.

Ce temps de pause est une autre façon d'apprendre, de se découvrir, à un autre rythme.

Je suis certain que vous saurez les guider en ce sens. A tous, je souhaite une fin d'année scolaire fructueuse marquée par le plaisir d'avoir enseigné et éduqué, d'avoir appris et grandi.

EMMANUEL BOUREL

Directeur Académique des Services Départementaux de l'Education nationale

Consultation nationale sur le projet de socle commun

Le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a demandé au Conseil supérieur des programmes (CSP) de proposer **une refonte du socle commun de connaissances, de compétences et de culture** pour une entrée en vigueur à la **rentrée 2026**.

Le CSP a rendu public le projet de socle commun le 24 avril 2025.

Une consultation de la communauté éducative est organisée du mercredi 4 juin 2025 au vendredi 27 juin 2025.

<https://eduscol.education.fr/4225/consultation-nationale-sur-le-projet-de-socle-commun>





Langues vivantes et programmation

Dans le cadre de l'enseignement des « langages pour penser et communiquer » (domaine 1 du socle commun), l'école élémentaire Albert Lebrun de Tucquegnieux, sur la circonscription de Briey, propose un projet innovant mêlant langues vivantes étrangères et numérique. Joëlle Printz, maîtresse de CP-CE1 enseigne l'Allemand en décloisonnement sur son école. C'est avec les élèves de CM2 et quelques CM1 qu'elle mène un projet qui lie conjointement l'apprentissage des compétences : « Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère » et « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages informatiques » autour d'un travail interdisciplinaire combinant l'apprentissage de l'allemand et l'apprentissage de la démarche scientifique (contrôle, essais, erreurs).



Les enseignants se proposent d'utiliser la robotique dans le développement des compétences transversales. Il est proposé aux élèves de mener des activités conçues à partir de déplacements de robots BlueBots tout en restituant le sens d'une histoire en « jouant » l'album à une autre classe à l'aide de personnages et d'une maquette.



L'allemand comme vecteur de l'expression

Ainsi, les élèves travaillent la compréhension de l'oral à partir de la conception d'un lexique: comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur soi, sa famille et son environnement. Pour suivre le fil d'une histoire très courte, ils repèrent des marqueurs chronologiques et des éléments récurrents. Pour comprendre/reproduire un modèle oral, ils utilisent les mots interrogatifs, reproduisent le schéma d'intonation d'un énoncé interrogatif. Ils utilisent des expressions courtes ou des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de

ses activités, de quelqu'un). Ils établissent un répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de leur entourage.

Langages numériques

« L'élève sait que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données. Il [l'élève] connaît les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques. Il les met en œuvre pour créer des applications simples. » (Socle commun de connaissance et de compétences)

Il s'agit de savoir coder ou décoder, de programmer les déplacements d'un robot : anticiper un déplacement complet, prévoir à l'avance l'ensemble des instructions permettant d'obtenir un déplacement complexe souhaité.

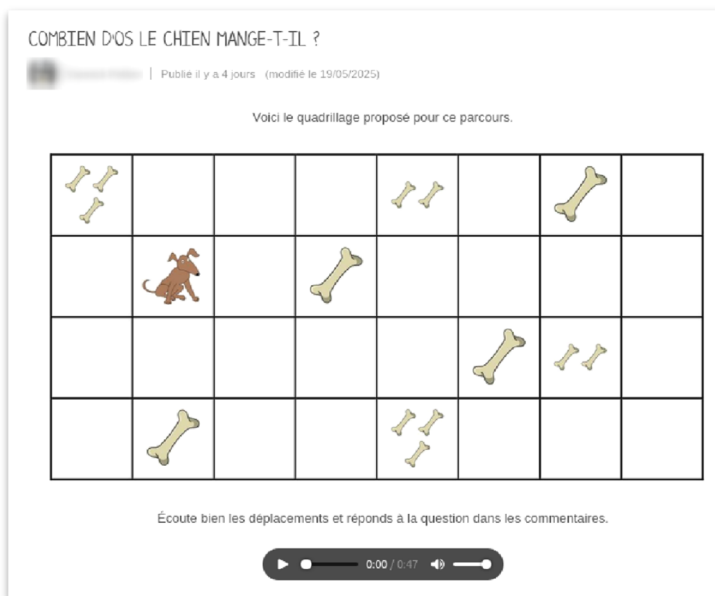
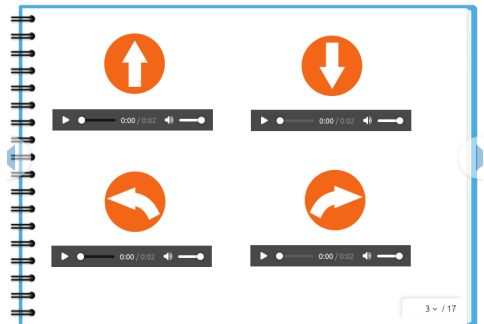


A partir de l'utilisation de robots BlueBots, les élèves mettent en action les déplacements avec des consignes données en allemand.



Au delà des activités, l'ENT de l'école est le centre de la trace et de l'évolution du projet. On y stocke les lexiques, les références des fonctions du robot ainsi que les personnages et les lieux de l'album étudié ainsi que les traces des activités et de la vie du projet. Mais c'est aussi le lieu où les élèves gardent la trace de leurs ateliers,

pour eux mais aussi dans le cadre de billets de blog pour que d'autres élèves puissent commenter leur travail.



Par exemple, dans un blog, chaque billet recense le quadrillage nécessaire ainsi qu'une bande son d'une phrase, décrivant une action à réaliser, dictées en Allemand. Les élèves se connectent à leur compte et saisissent le codage dans les commentaires du billet. Pour une autre activité, ce sont les élèves eux-mêmes qui définissent un quadrillage, qui s'enregistrent en précisant soit une action, soit un déplacement. Les pairs peuvent alors répondre dans les commentaires du billet.

Un travail riche qui se déploiera l'an prochain dans les autres classes de l'école.



Une entrée renouvelée dans l'étude et la compréhension de la laïcité dès le cycle 3

Mission Jaurès, enseignez la laïcité en jouant !



Un jeu immersif et clé en main, conçu par Réseau Canopé, pour découvrir la laïcité, son histoire, ses textes fondateurs et ses symboles à travers une course contre la montre ludique. En ligne ou en présentiel, plongez dans l'univers de la III^e République et faites vivre les valeurs républicaines autrement tout en favorisant la collaboration et la communication.

Missions Jaurès deux formats, une même aventure éducative

Le jeu est décliné en deux formats complémentaires :

- l'Escape Game hybride, parfait pour les classes et les groupes, jouable même sans connexion internet ;
- le jeu en ligne, accessible dès 10 ans, en autonomie ou en groupe, pour une expérience interactive et enrichissante.

Chaque format s'accompagne d'un module pédagogique complet comprenant parcours éducatifs, vidéos animées et livret d'activités pour approfondir les notions clés.



Atelier Canopé 54 - Nancy 9 rue des Brice 54000 Nancy
03 83 19 11 11 - contact.atelier54@reseau-canope.fr





ÉCOLE MATERNELLE - Actualités

PREPARER LA RENTREE

Les équipes enseignantes de cycle 1 peuvent retrouver sur le [site Maternelle 54](#), les dernières publications départementales concernant la préparation de la rentrée :

Repères des programmes 2025 pour les deux domaines :

- *Langage oral et écrit - Premiers outils mathématiques* –
 - ◇ Une [compilation de l'ensemble des thématiques sous la forme de tableaux](#) de mise en correspondance des objectifs, des exemples de réussites et des points de vigilance (40 pages)
 - ◇ Un [accès par thématiques](#) (avec liens hypertextes)
- [Rentrée échelonnée](#) : pourquoi ? comment ? sa mise en œuvre ?
- [Accueillir des enfants en cours d'acquisition de la continence](#)

EDUSCOL : publication des livrets d'accompagnement des nouveaux programmes en vigueur à la rentrée 2025 :



Acquisition des premiers outils mathématiques - Livret "avant 4 ans"

Le développement et la structuration du langage oral et écrit - Livret "avant 4 ans"



Sur le site du **Conseil supérieur des programmes (CSP)**, publication du projet de programmes qui couvre les domaines d'apprentissage autres que les fondamentaux :



Télécharger le [Projet de programmes de l'école maternelle \(cycle 1\)](#) – Mai 2025



Langues vivantes étrangères : nouveaux programmes

Au cycle 3, les classes de 6^{ème} seront concernés dès la rentrée de septembre 2025 : les nouveaux programmes d'enseignements communs et optionnels de langues vivantes étrangères viennent de paraître. En septembre 2025, ils concerneront les classes de 6^{ème} et de seconde.



Vous les trouverez [ICI](#).

<https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo22/MENE2504621A>





Focus DIRE

Un parcours oralité est développé par les coordonnateurs REP et REP+ de l'Académie. La circonscription de Vandoeuvre-les-Nancy le met en œuvre au cycle 2 et au cycle 3 ... de quoi inspirer d'autres écoles qui souhaiteraient investir le champ de l'oralité à l'école élémentaire.



L'oral c'est chouette au cycle 2

"L'oral c'est chouette" est un projet éducation prioritaire qui s'adresse

aux **élèves de CE1 et de CE2**. Cette action est proposée aux **écoles élémentaires du REP**, ainsi qu'aux **écoles Brossolette et Charmois**.

Les élèves préparent en classe 3 épreuves :



**Une lecture oralisée,
la récitation de poésies ou de saynètes,
la récitation de virelangues.**

Pour chaque parcours, les critères de réussite sont explicités et travaillés avec les élèves.

Toutes les classes participantes se rencontrent lors d'une **finale organisée dans le réseau au mois de juin** : **F(ai)tes de l'oral au cycle 3**

Le projet F(ai)tes de l'oral est déployé dans les classes de CM1 et de CM2 des écoles élémentaires du REP ainsi que des écoles élémentaires Brossolette et Charmois. Les classes de 6ème des collèges Simone de Beauvoir et Jacques Callot participent également à ce projet.

Les élèves préparent en classe 3 épreuves :

**Un argumentaire,
un reportage,
une lecture oralisée.**

L'esprit du concours est de prendre plaisir à s'exprimer ensemble, en rencontrant les autres. Ce projet est un « prétexte » pour motiver les élèves et ainsi développer, améliorer et renforcer leurs compétences à l'oral.

Ce projet est interdisciplinaire et le contenu de chaque épreuve peut prendre appui sur ce qui est **déjà travaillé en classe** tout au long de l'année. Exemple : un argumentaire en sciences, une lecture oralisée en français ou encore un reportage en EPS.



Les rencontres sont programmées au mois de juin au CCAM de Vandoeuvre-les-Nancy.



Retrouvez l'ensemble des informations sur [le site du REP de Vandoeuvre-les-Nancy](https://www.rep-nancy.fr/)



Focus LIRE : L'opération « Un livre pour les vacances »

Action emblématique de la mobilisation en faveur du livre et de la lecture, lancée en 2017, l'opération « **Un livre pour les vacances** » permet à tous les écoliers de CM2 de quitter l'école primaire avec un livre à lire pendant l'été.

Édition 2025

Tous les élèves de CM2 vont recevoir en cette fin d'année scolaire une édition de L'Odyssée d'Homère, adaptée par Murielle Szac et illustrée par Catel.

Les professeurs de CM2 sont invités à accompagner cette distribution d'un temps de présentation pour susciter l'intérêt et l'envie de lire chez chaque écolier. Adaptée à l'âge et aux capacités de lecture des enfants, cette édition propose au fil des textes des explications lexicales leur permettant de lire en autonomie.

Vers la 6^{ème} : À l'arrivée au collège, les élèves sont encouragés à exploiter dès le début de l'année scolaire les richesses de ce recueil dans les cours de français, d'histoire des arts, d'enseignement moral et civique ainsi que dans les enseignements artistiques. Cette épopée grecque, transmise oralement puis fixée par l'écriture il y a environ 2800 ans dans un long poème attribué à Homère, a touché, depuis l'Antiquité, des générations d'enfants. Puissant récit du périlleux retour d'Ulysse au pays natal, cette œuvre majeure du patrimoine mondial sera aussi pour les élèves une invitation au voyage qu'est toute lecture.

Les autrices ont créé **une œuvre originale et contemporaine**. En mettant particulièrement en lumière les figures féminines de l'Odyssée - femmes, déesses, sirènes - qui peuplent l'aventure, elles nous font redécouvrir l'importance de leur rôle, actrices à chaque étape de l'histoire.



Des ressources pédagogiques pour les enseignants : <https://eduscol.education.fr/document/49823/>





Focus ECRIRE

Les nouveaux programmes cycle 3

Dans la précédente [lettre infos 54](#), un focus « Production d'écrits cycle 2 » vous avait été proposé. Pour ce nouveau numéro, l'écriture au cycle 3 est à l'honneur.

Les nouveaux programmes de français et de mathématiques du cycle 3 entrent progressivement en application :

- Au CM1 et en 6e à la rentrée scolaire 2025
- Au CM2 à la rentrée scolaire 2026

Des livrets intitulés « *Exemples pour la mise en œuvre des programmes* » sont accessibles pour chaque niveau, [ici](#), développant :

- Des exemples de réussite
- Associés aux objectifs d'apprentissage
- Ainsi que des corpus d'œuvres et de pistes artistiques et culturelles, pour le domaine « Culture littéraire et artistique ».

Des étapes pour enseigner la production d'écrits

La production écrite fait l'objet de séances dédiées d'enseignement pour que l'élève prenne conscience que l'écriture est un processus long :

- Planification
- Mise en mots, mise en texte
- Révision de l'écrit produit
- Correction
- Publication

Ce processus n'est pas linéaire et des allers-retours sont nécessaires sous des formes qui restent ancrées au contexte de chaque classe.



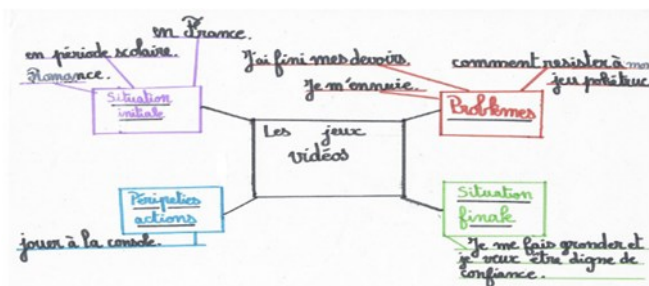
LA PLANIFICATION

Cette étape permet de définir le but du texte :

Écrire pour quoi ?

Écrire pour qui ?

Elle sert à établir une ébauche de la production escomptée en s'appuyant sur l'oral pour aller vers l'écrit. Elle se concrétise sous de nombreuses formes : prise de notes, co-construction de tableaux, de cartes mentales ...



(source : I. Brahim. La carte mentale comme outil d'aide à la planification de texte en production d'écrits en classe de CM2. Education. 2020.)

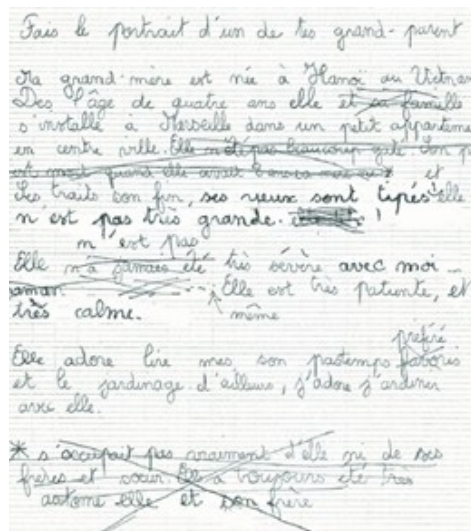
La phase de planification permet également de construire de nouveaux outils ou d'en réactiver de plus anciens.

LA MISE EN TEXTE

Il s'agit de la phase de rédaction à proprement parler. L'élève gère :

Des contraintes locales (choix des mots, syntaxe, orthographe...)

Des contraintes globales (type de texte, cohérence macro-structurale, progression thématique).



(source : [université de Toulon](#)) (B. Ker-vyn, J. Faux, 2014, <https://doi.org/10.4000/pratiques.2172>)



LA REVISION

C'est une relecture critique du texte produit et sa mise au point. L'élève effectue des modifications locales (ex : rectifications orthographiques...) ou globales (déplacements de blocs, ajouts...)

Ces opérations se répètent plusieurs fois au cours de la rédaction, leur gestion simultanée explique la difficulté des tâches d'écriture. Là où l'expert accorde une place décisive aux opérations de planification qui l'aident à opérer des choix locaux, l'élève est occupé, lui, à contrôler le geste graphique et à garder le fil de ses idées. La didactique de la production d'écrit doit donc se donner pour mission de concevoir des aides pour permettre aux élèves de mieux gérer les opérations défaillantes, c'est-à-dire **la planification et la révision**.

 Proposition d'une démarche de révision : La réécriture questionnée, T. Picard, Cahiers pédagogiques, 2024



Focus ECRIRE

LA CORRECTION

Il s'agit de vérifier l'orthographe d'usage, le vocabulaire, la ponctuation, l'orthographe grammaticale et la syntaxe.

La correction peut être individuelle ou collective selon que l'on souhaite par exemple traiter un point particulier du programme de grammaire ou d'orthographe.

On peut cibler selon les élèves, selon sa programmation, selon le type de textes travaillé, une ou plusieurs compétences liées à l'étude de la langue.



Le concours « Dis-moi dix mots »

Cette année « Dis-moi dix mots » propose de réfléchir à l'avenir !

Édition 2026

Cette édition « Dis-moi dix mots d'un monde à venir », nous invite à réfléchir ensemble au monde qui se profile et nous pousse à explorer tous ses possibles à la fois ceux que nous redoutons et ceux que nous souhaitons.

S'intéresser à l'avenir, c'est d'abord comprendre le présent, notre infime place (**sidéral, particule**) dans l'immensité. Penser le monde de demain permet de questionner nos choix et notre responsabilité dans tous les aspects de notre vie. C'est notamment interroger la place grandissante de l'intelligence artificielle, un allié performant qui peut devenir le pire ennemi et engendrer de graves dérives éthiques (**dystopique**). Un monde qui vacille quand la machine (**programmer**) prend le pas sur l'homme, dans lequel l'homme est remplacé par des (**humanoïdes**) et où les lois de la nature ont été ébranlées (**théorie, transmuter**). Un monde dans lequel l'espèce humaine incarne une autre humanité, vivant dans des environnements hostiles oscillant entre des crises écologiques, sociales ou technologiques. Prétexte pour explorer la science-fiction et ses déclinaisons, jusqu'au récit d'**anticipation**, cette thématique nous invite à naviguer vers un avenir plus éclairé et engagé. Le monde à venir ouvre les portes de l'imaginaire jusqu'à nous projeter dans l'espace (**alunir**). Imaginer l'avenir permet aussi d'être conscient de nos choix au présent et de s'engager à mener une vie plus harmonieuse avec toutes les formes de vie. Notre monde à venir n'est pas écrit d'avance. Ce devenir entre présent et futur (**continuum**) se décide aujourd'hui. À vous de trouver les mots pour façonner le monde de demain !



© Ministère de la Culture



<https://dismoidixmots.culture.gouv.fr/actualites/avant-premiere-dis-moi-dix-mots-pour-un-monde-a-venir>

Les mots de l'édition 2025-2026

Alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde,
particule, programmer, théorie, transmuter, sidéral





**Semaine de la radio /
semaine de la presse**



Un projet WEBRADIO départemental

Dans le cadre de la semaine de la presse, qui aura lieu au mois de **mars 2026**, un projet départemental webradio est mis en place. Ce projet a pour ambition de permettre aux élèves de **créer, diffuser et écouter des podcasts** tout en valorisant leurs compétences orales, leur créativité et leur engagement citoyen.

Les grandes lignes du projet :

• Un accompagnement progressif tout au long de l'année

Afin de dynamiser et pérenniser le projet sur l'ensemble de l'année scolaire, un dispositif d'accompagnement est prévu :

- ✧ une équipe départementale pour vous accompagner, vous guider et répondre à vos besoins ;
- ✧ un site internet proposant une progression pédagogique ainsi que des ressources et des documents est accessible à l'adresse suivante : <https://sites.ac-nancy-metz.fr/webradio54/>

• Un projet pluridisciplinaire

Ce projet offre un cadre propice au développement de nombreuses compétences à la fois disciplinaires et transversales :

- ✧ les compétences langagières, tant à l'oral qu'à l'écrit ;
- ✧ la coopération, l'écoute, le travail en équipe, le développement de l'autonomie ;
- ✧ des compétences en EMI (éducation aux médias et à l'information) : analyse de ressources, compréhension des genres radiophoniques, esprit critique ;
- ✧ des compétences numériques à travers l'utilisation d'outils de captation, de diffusion (ENT, tablettes, kit webradio).

• Pourquoi anticiper dès maintenant ?

La mise en place est prévue en période 4 de l'année scolaire 2025-2026. Communiquer dès à présent permet de :

- ✧ identifier les enseignants intéressés par ce projet au sein du département ;
- ✧ réserver le matériel et planifier l'organisation ;
- ✧ proposer un accompagnement dès le début d'année ;
- ✧ offrir le temps d'intégrer le projet dans votre programmation pédagogique annuelle.

• Un projet ancré dans le PEAC



Inscrit dans le PEAC de l'élève, ce projet constitue une véritable opportunité de valoriser les apprentissages dans un cadre concret, motivant et créatif.

• Vous êtes intéressé(e)s ?

Nous vous invitons à contacter l'Erun de votre circonscription.





Le concours « Une autre poésie s'invente ici »

Palmarès du concours d'écriture 2025 du Parc Naturel Régional de Lorraine



6. Renarde

La renarde

Rousse
Et toute douce,
Naturelle Avec de beaux yeux bleus,
Renard est son compagnon.
Dans la forêt de la Reine
Elle se repose.

« Acrostiche – La Renarde » / image n°6
Classe de Grande Section de Mme Stéphanie LAGRAVE
École maternelle Les Eglantines à Toul (54)

« Printemps » / image n°6
Classe de CE2/CM1 de Mme Anne-Laure HERMANN
École élémentaire de Réchicourt-Le-Château (57)

Printemps

J'ai rêvé : " Printemps"
Les feuilles dansent dans le vent
Le soleil nous réchauffe de sa chaleur
Les prés sont inondés de fleurs.

J'ai rêvé : "Printemps"
La renarde sort de son terrier pour chercher son amant
Tous ses sens sont en action
Sa mission : rencontrer un compagnon !

J'ai rêvé : "Printemps"
La demoiselle, de son regard perçant
Touche un amour éternel
Pour former un couple passionnel.

J'ai rêvé : "Printemps"
La jeune femelle porte maintenant des enfants
Bientôt ses renardeaux la combleront de joie
En faisant entendre leur voix.

Les ailes transparentes

la demoiselle de l'été

au lac de Madine.

« Haïku – Libellule » / image n°10
Classe de UPEAA (Unité Pédagogique Elèves Allophones Arrivants) de Mme Sophie Haye-Billon
École élémentaire Saint-Jean à Pont-à-Mousson (54)



10. Libellule

« Fable – La libellule et la chouette » / images n°7 et n°10

Classe de Classe de CM1-CM2 de Mme Virginie Humbert
École primaire de Mont-Bonvillers (54)



7. Effraie des Clochers



10. Libellule

Une libellule bien fatiguée
Après une journée trop chargée
Décida d'aller se coucher.

Elle trouva refuge dans l'Église Saint-Laurent
Dans laquelle elle entra sans le consentement
De la maîtresse des lieux
Une effraie des clochers qui majestueusement
Se présenta devant l'intruse
« – Comment oses-tu troubler mon logis ?
Ne vois-tu pas qu'il est déjà pris ?
– Sans vous manquer de respect
Je ne savais pas que vous y habitiez
Permettez-moi de rester
La nuit est tombée et je ne sais où aller.
– Plus que rester, tu vas me servir de diner.
– Pour cela il faudrait déjà m'attraper !
– Toi, avec ta taille ridicule
Et tes ailes minuscules
Comment penses-tu t'échapper
Des griffes d'une chouette effraie ? »

Sans laisser son agresseur davantage palabrer
La libellule en un éclair disparaît
La chouette en reste bouche bée.
Il ne faut jamais se frotter
À un animal bien décidé.

Toutes les classes lauréates ont
reçu une sélection de livres et du
matériel pédagogique, permettant
d'explorer les thèmes de la
biodiversité et du développement
durable, ainsi qu'un diplôme.

Les classes lauréates du territoire
du PNRL ont été récompensées au
cours d'une cérémonie dans leur
école ou dans une salle municipale.
Le PNRL a fait appel à un artiste qui
a proposé un spectacle
comprenant des lectures
poétiques adaptées au public.



2. Grues cendrées

« Grues cendrées » / image n°2
Classe de Grande Section de Mme Déborah Untereiner
École maternelle Jabinot à Moyeuvre-Grande (57)

Les grues cendrées sont des oiseaux migrateurs
qui volent pendant des heures.
Les grues cendrées voyagent,
traversent la Lorraine et les nuages.
Les grues cendrées ont des plumes grises, noires et blanches
et se posent sur les branches.
Les grues cendrées mangent des végétaux
mais aussi de petits animaux.
Les grues cendrées pondent des oeufs
qui ne sont pas très nombreux.





**PITIAK, vedette
de cette nouvelle
édition de
Défi ONE.**



*Ou, comment travailler les
compétences disciplinaires avec
les outils numériques de l'ENT ?*

Connaissez-vous Pitiak, le célèbre pirate ? Si on regarde bien sa photo, effectivement, il n'a rien d'un pirate ! Mais en fait, sachez qu'un sort lui a été jeté et comme vous pouvez le constater, il a été changé en grenouille ! Nullement habitué à cet habit vert, Pitiak veut absolument retrouver son corps de pirate. Une seule condition : il doit réunir 4 objets de la vie d'un pirate : une boussole, une lampe de marin, une longue-vue et une ancre marine.



Modifié le 22 mai 2025



Pitiak est arrivé au pied du phare

Voilà la mission des 40 classes inscrites au Défi One du 22 mai dernier. Sur l'ent One, au travers des applications Blog, Wiki, Mur

Notre bateau en polystyrene et
élément naturel. Assez solide
pour transporter une gomme



collaboratif et Cahier Multimédia, les élèves ont dû relever d'incroyables épreuves pour aider Pitiak à retrouver son apparence.

Se déplacer sur quadrillage pour se rendre au port, construire un bateau qui flotte pour traverser l'océan, inventer et chanter une

chanson pour adoucir le monstre des profondeurs et effectuer des sauts de grenouille pour faire le tour de l'île ...

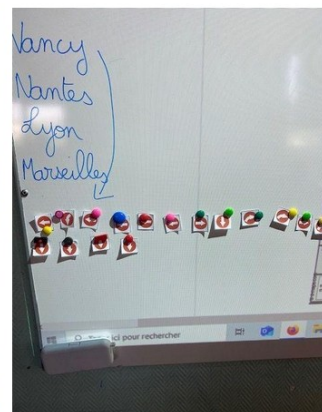
On part avec des grenouilles dans la mer,
Grenouilles dans la mer, en sous-marin vert.
On est content d'explorer la mer,
En sous-marin vert, en sous-marin vert.



Bon voyage !

Voici les défis qu'ont relevé les classes participantes à cette journée.

Nul besoin de vous dire que grâce à l'aide de toutes et tous, Pitiak a pu retrouver son



apparence. Après avoir remercié tous les participants, il a repris la mer vers de nouvelles aventures.



> L'ÎLE MYSTÉRIEUSE



les CE1 du milieu 10
sauts chacun !



les CE1 de la fenêtre 10
sauts chacun !



Ca coasse du côté de
Badonviller !



Les grenouilles de CP de
Lay Saint Christophe

Encore une
belle
journée
pour tous
les
aventuriers
de l'ent
One !!





EPS : l'élève et ses déplacements - documents références

Elève rouleur : Savoir Rouler à Vélo (lettre EPS n°4)



https://sites.ac-nancy-metz.fr/dsden54-gtd/eps54/sites/eps54/IMG/pdf/lettre_eps_4_-_aper_et_srav_l_eleve_rouleur.pdf



L'élève piéton et passager pour compléter l'Attestation à une Première Sécurité (lettre EPS n°5)



https://sites.ac-nancy-metz.fr/dsden54-gtd/eps54/sites/eps54/IMG/pdf/lettre_eps_5_aper_l_eleve_passager_et_pieton.pdf



Appel à projet pour les Aires terrestres éducatives (ATE)

Cette année l'appel à projet pour les nouvelles aires a lieu du 1er juin au 3 octobre 2025. Vous trouverez plus de renseignements sur les ATE en suivant ce lien: <https://www.ofb.gouv.fr/aires-educatives>

Une aire éducative est un petit territoire naturel géré de manière participative par les élèves d'une école, d'un collège ou d'un lycée. Encadrés par leurs enseignants et une structure de l'éducation à l'environnement, les élèves se réunissent sous la forme d'un « conseil des enfants » et prennent toutes les décisions concernant leur aire éducative.

Ce projet éco-citoyen s'inscrit pleinement dans la dynamique de l'enseignement scolaire. Il s'adresse aux classes de CE2, de cycle 3.

Calendrier de la campagne de financement du projet (on peut conduire un projet sur deux ans désormais)

<https://www.ofb.gouv.fr/actualites/ouverture-de-la-campagne-de-financement-aires-educatives-2025-2027>

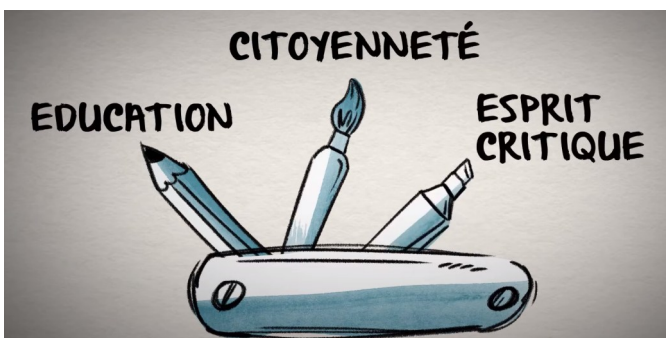
Dépôt des projets : 1er juin au 3 octobre 2025



Dessins pour la Paix - Cartooning for Peace



Cartooning for Peace sensibilise par le sourire aux grands problèmes de société en utilisant la forte valeur pédagogique du dessin de presse. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias, à la citoyenneté et à la solidarité internationale.



Cette association propose des kits pédagogiques (expositions itinérantes accompagnées de livrets pédagogiques à destination des professionnels de l'éducation) sur différentes thématiques.



<https://www.cartooningforpeace.org/actions-pedagogiques/projets-france/>





Les fermes pédagogiques labellisées "Bienvenue à la ferme"

sont des exploitations agricoles en activité, présentant un panel diversifié de productions végétales et animales, illustrant pleinement le monde du vivant. Ces fermes répondent à un cahier des charges national garantissant la qualité de l'accueil, des agriculteurs formés, des équipements adaptés et une offre en lien avec les programmes scolaires.

Pour organiser la venue d'agriculteurs dans les classes ou la mise en place d'actions et de projets ou encore la visite de classes dans les fermes pédagogiques, consulter ces liens :



Liste des fermes pédagogiques : <https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/directeurs/formulaires/fermes/Liste%20des%20fermes%20p%C3%A9dagogiques.pdf>



Site « Bienvenue à la ferme » <https://www1.ac-nancy-metz.fr/fermes54/>



Risques majeurs

AFPCNT : Association Française pour la Prévention des Catastrophes Naturelles et technologiques

L'AFPCNT joue un rôle **essentiel dans l'amélioration de la culture de la résilience**. Celle-ci est destinée à l'ensemble des parties prenantes concernées par une démarche globale et pluridisciplinaire de prévention, protection, gestion de crise, sécurité et continuité, relèvement, développement de comportements adaptés, collectifs ou individuels face aux risques de catastrophes.

Vous retrouverez de nombreuses ressources et outils pédagogiques (supports ludiques et pédagogiques de sensibilisation).

Ces jeux et autres supports sont à disposition :  <https://afpcnt.org/ressources/outils-pedagogiques/>

B

ABCDaires



Bandes Dessinées



Cahiers de jeux



Jeux de cartes



Vidéos



Quizz



Spectacles vivants



Les Campagnes sur ADAGE pour la rentrée 2025-2026



Dans le cadre de l'enrichissement du parcours éducatif et culturel des élèves, de nombreuses campagnes sont ouvertes actuellement pour l'année 2025-2026 sur ADAGE. En voici deux exemples :

Projets fédérateurs

Avec l'accompagnement d'un artiste, ces projets s'inscrivent dans une démarche pédagogique qui :

- valorise l'intelligence sensible,
- favorise la construction de la fonction symbolique et le passage à l'abstraction,
- développe le potentiel d'invention et les capacités d'expression des élèves.

Ces projets sont financés en partie par les collectivités locales et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC).

 Pour plus de détails sur les conditions de participation et les dernières évolutions à prendre en compte pour la rentrée, veuillez consulter ce lien : <https://digipad.app/p/1210585/e367fc38dac5b>

Ma classe au Cinéma

Les dispositifs « École et cinéma » et « Maternelle au cinéma » proposent des programmations adaptées aux âges des élèves, qui visent à éveiller leur regard curieux et développer leur esprit critique. Une projection destinée aux enseignants inscrits sur l'un des dispositifs, aura lieu le mercredi 1er octobre 2025 matin, au Caméo à Nancy. En plus des films, plusieurs ressources pédagogiques seront présentées. Parmi elles, des capsules vidéo conçues par les étudiants de l'Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel (IECA) de Nancy. Ces capsules sont destinées à préparer les élèves à la découverte des films.

Vous trouverez tous les documents d'inscription et d'accompagnement  sur [Adage](#).





Nouveaux programmes de cycle 3, mathématiques



De nouveaux programmes de mathématiques pour le cycle 3 ont été publiés au BO le 17 avril 2025.

Ils entreront en application à la rentrée 2025 pour les classes de CM1 et de 6ème, à la rentrée 2026 pour les classes de CM2.

Les nouveaux programmes de mathématiques pour le cycle 3, applicables progressivement à partir de la rentrée 2025, permettent de renforcer les apprentissages fondamentaux et le développement de l'esprit scientifique en mettant l'accent sur l'analyse, le raisonnement, la logique et l'argumentation, essentiels à l'esprit critique.

Ils présentent également d'autres objectifs majeurs :

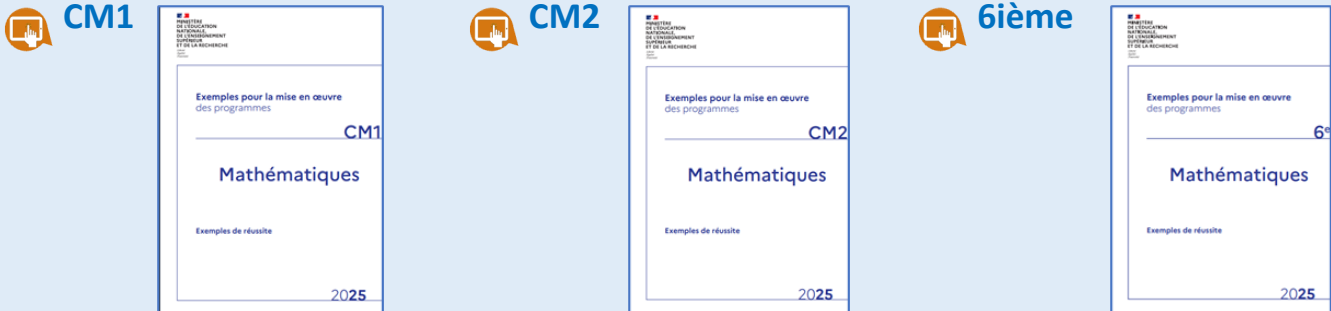
- La lutte contre les inégalités : le programme vise explicitement à réduire les déterminismes sociaux et les inégalités de genre qui freinent la réussite scolaire.
- Le développement des compétences psychosociales : l'autonomie, le bien-être psychique et la capacité à interagir positivement avec autrui sont reconnus comme des leviers essentiels pour la réussite en mathématiques et au-delà.

Certaines nouveautés majeures sont à relever, telles que :

- **L'introduction progressive de la pensée algébrique** : à partir du cycle 3, les élèves commencent à raisonner sur des nombres inconnus, amorçant ainsi la transition de l'arithmétique vers l'algèbre. Des outils pré-algébriques (schémas en barre, balances, motifs évolutifs) sont introduits pour faciliter cette transition.
- **L'initiation à la pensée informatique** : les élèves découvrent la pensée informatique, c'est-à-dire une attitude intellectuelle et des compétences nécessaires pour comprendre les enjeux contemporains, notamment liés à l'intelligence artificielle.
- **L'organisation et la gestion de données, les probabilités et la proportionnalité** : ces thèmes sont abordés de façon structurée dès le cycle 3, avec une progression sur les trois années (CM1, CM2, 6e).

L'approche se veut plus explicite, avec des attendus clairs et des exemples de réussite à chaque niveau, favorisant la cohérence des apprentissages entre les classes de CM1, CM2 et 6e.

Ces exemples de réussite pour éclairer les objectifs d'apprentissage sont mis à disposition des professeurs, à titre indicatif, sur le site pédagogique du ministère :



Le groupe départemental Mathématiques vous proposera de nombreuses pistes de mise en œuvre de séances de calcul mental et de fluence :

- Pour la fluence :

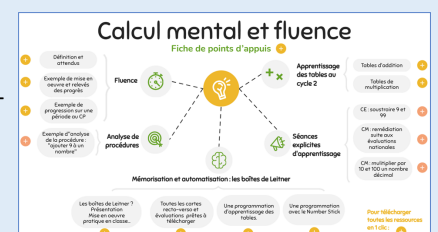
un document de définitions et de recommandations, un exemple de mise en œuvre et de relevés de progrès (CP), un exemple de progression sur une période

- Un document d'aide à l'analyse des procédures des élèves illustré par un exemple avec la procédure (+9)

- Des préconisations et des propositions de mise en œuvre pour l'apprentissage des tables d'addition et de multiplication

- Des séances d'apprentissage de procédures de cycle 2 et cycle 3 (mises en œuvre lors des formations en constellations).

- ♦ Un dossier « clé en mains » pour travailler la mémorisation et l'automatisation des tables de multiplication avec les boîtes de Leitner.



 <https://sites.ac-nancy-metz.fr/dsden54-gtd/mathematiques54/spip.php>

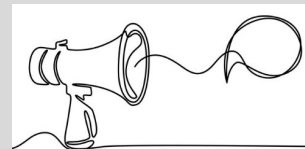




Le CLEMI propose "Le Prix de l'écoute"

Le CLEMI proposera en 2025-2026 un nouveau projet dédié au 1er degré : "Le Prix de l'écoute"

Inspiré du prix littéraire Goncourt des lycéens, ce prix propose une sélection de créations radiophoniques (fictions, documentaires, magazine) pour les écoliers.



Longueur d'ondes et le CLEMI mettent à disposition un kit pédagogique (proposition de déroulement, grilles d'écoute, fiche d'évaluation) afin d'accompagner l'écoute des productions en classe et d'alimenter un débat avec les élèves. À l'issue de cette phase, chaque classe sélectionne ses créations préférées et justifie ses choix par un vote en ligne. Sur la base de ces écrits, le Prix de l'écoute est attribué par Longueur d'ondes et le CLEMI lors du festival Longueur d'ondes, à Brest, en janvier-février.

Le Prix de l'écoute invite les élèves à :

- écouter une création radiophonique (fiction, magazine, documentaire...)
- la décrire et l'analyser
- formuler un ressenti, donner son avis



Les inscriptions sont ouvertes sur [ADAGE](#) jusqu'au 26 septembre 2025.
La campagne s'intitule [CLEMI] Prix de l'écoute 1er degré -CP au CM2-



Les projets EDD « CONNAIS TON PARC » pour les classes du territoire du Parc naturel régional de Lorraine.

Et si la nature était un autre espace pour apprendre ? Écocitoyens en devenir ! Sciences participatives



Candidatures à envoyer avant le 29 juin 2025.



Informations : [Éduquer - PNR Lorraine](#)

ÉDUCER AU DEHORS – séminaire #4 organisé par le Parc naturel régional de Lorraine et LorEEN.

Ouvert à tous les enseignants.

Mercredi 01 octobre 2025 à ONVILLE

Matin : Ateliers pratiques

Après-midi : Conférence de Sarah Wauquiez (autrice)

Programme et inscriptions : [Éduquer - PNR Lorraine](#)

