

« LE MUSEE IMAGINAIRE »

Comme souvent lors des congrès, la commission « Arts Visuels » vous accompagne et vous propose un atelier d'ouverture au monde de l'art.



André Malraux et son « musée imaginaire »

Pour le Congrès d'Épinal, nous vous proposons **d'apporter l'image de votre œuvre préférée** qui constituera ainsi **le musée imaginaire du Congrès**.

Toute œuvre est envisageable, de votre département ou pas, l'idée générale est qu'elle s'inscrive dans ce « dialogue de l'homme et d'un objet avec lequel il entre en résonance ». Ce nouveau « musée imaginaire » constituera l'image de notre groupe de formateurs, construite autour de ce rassemblement, de ses confrontations, dialogues et croisements.

Imprimée sur un format A4, en couleurs si vous le pouvez, vous viendrez la positionner sur le mur dédié à cette opération en l'associant avec les images déjà présentes...

Prévoyez aussi un cartel indépendant sur lequel vous indiquerez (Nom de l'artiste, titre, année de création, taille de l'œuvre et lieu où on peut voir l'original ...) histoire de jouer aux devinettes...

Exemple de Cartel :

Henri Matisse	La danse
1910	260 x391 cm
Peinture à l'huile	Musée de l'Ermitage St Pétersbourg

Des membres de la commission seront là pour vous accueillir et vous guider ...

A vous maintenant de venir avec l'image de votre choix...