



**DU 22 AU 24 MAI**

**CENTRE DES CONGRÈS**

**#congresancp2017**



**ACADÉMIE DE NANCY-METZ**

**CONGRÈS ANCP & AF**

**52ÈME CONGRÈS NATIONAL**



*Association Nationale des Conseillers Pédagogiques  
et Autres Formateurs*

La ville d'Épinal est heureuse de vous accueillir pour le 52ème congrès national des Conseillers pédagogiques qui a choisi, cette année, le thème de l'image et sa place dans les enseignements.



Le choix de notre ville pour ce rendez-vous annuel dans la vie de l'ANCP & AF n'est pas un hasard car nous nous connaissons depuis longtemps. Votre rôle est crucial dans le bon fonctionnement de nos écoles : accompagnement pédagogique, formation initiale et continue des enseignants et mise en œuvre de la politique éducative.

L'éducation est au cœur de nos priorités. Cet engagement se traduit notamment par la mise en place du dispositif de « l'Aménagement du Temps de l'Enfant » que nous avons initié dès 1989 et désormais repris à l'échelle nationale.

J'espère que votre séjour spinalien vous permettra également de découvrir une ville à taille humaine où il fait bon vivre. Épinal possède un riche patrimoine avec la célèbre Imagerie, le Musée de l'Image, et un cœur de ville historique réhabilité.

Je vous souhaite un excellent congrès, riche en débats constructifs, à la hauteur des enjeux de l'école du 21ème siècle.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'MH' or similar initials, written in a cursive style.

**Michel HEINRICH**, Maire d'Épinal, Député des Vosges





Depuis quelques années, une prise de conscience collective permet de concentrer les efforts de la nation sur le premier degré.

L'attention portée aux enjeux de l'école souligne la nécessaire formation continue des enseignants. Si la formation initiale des enseignants leur permet d'ores et déjà d'assurer l'exercice des missions qui leur sont dévolues, la formation continue et l'accompagnement quotidien s'avèrent indispensables au regard des évolutions constantes de notre système éducatif qui amènent à mobiliser de nouvelles compétences et à interroger les pratiques pédagogiques.

Une meilleure analyse et actualisation des connaissances des comportements enfantins justifient aussi d'autres approches ainsi que des outils adaptés en particulier des supports numériques et techniques.

La rencontre nationale qu'offre le Congrès National de l'Association Nationale des Conseillers Pédagogiques et autres Formateurs, en Lorraine, dans la région académique Grand Est, me donne l'occasion de saluer l'engagement des délégués académiques et départementaux. Ils font vivre cette association et organisent ces rencontres annuelles, moment de réflexion pour les formateurs du premier degré, moment de partage et d'échanges constructifs où les piliers essentiels que sont les programmes de 2015, les différents domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, la charte pour l'éducation artistique et culturelle, ne manqueront pas d'être évoqués.

La refondation de l'Ecole de la République développe la notion de parcours, et donc de progression dans les apprentissages ; cette continuité se doit d'être explicitée, accompagnée. Les rencontres nationales permettront aussi de développer des pistes de travail.

Ce 52ème congrès sera l'occasion de s'approprier l'utilisation des images fixes, mobiles et numériques. On se souvient encore des illustrations qui accompagnaient nos leçons d'histoire ou de géographie. Elles s'inscrivent désormais dans le monde connecté qui entoure les élèves et les enseignants.

Je forme le vœu pour que cette rencontre nourrie par des intervenants de qualité, aide chacun à prendre le recul réflexif nécessaire au métier de formateur.

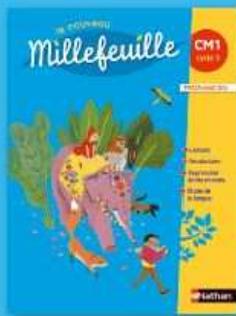
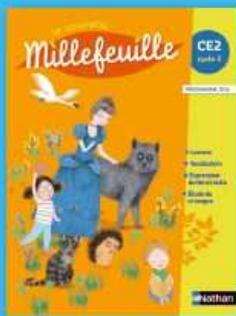
### **Marie Reynier**

*Recteur de la région académique Grand Est,  
Recteur de l'académie de Nancy-Metz,  
Chancelier des universités*

**Nathan**

le nouveau  
**Millefeuille**

PROGRAMME  
2016



**Du CE1 au CM2 : Le livre unique pour étudier tous les domaines du français !**

- Lecture-compréhension
- Vocabulaire
- Expression écrite et orale
- Étude de la langue

*En savoir plus : [millefeuille.nathan.fr](http://millefeuille.nathan.fr)*

## Une classe de découvertes, autrement ...



Organiser votre séjour avec Odcvl, c'est aussi choisir,

- une démarche d'élève acteur au centre du projet,
- une cellule de développement pédagogique,
- une équipe d'animateurs professionnels,
- un service certifié ISO 9001 depuis 2003.



BP 247 - 88007 EPINAL cedex  
Tel. 03 29 82 31 74  
grandeur.nature@odcvl.org  
www.odcvl.org



- 11 centres Odcvl,
- un réseau en France et en Europe,
- 7000 élèves accueillis et 350 projets scolaires réalisés chaque année



## Édito du Président de l'ANCP



Chaque année, le congrès national de l'Association Nationale des Conseillers Pédagogiques et Autres Formateurs découvre une nouvelle ville pour tenir ses journées de formation. Épinal nous accueille en ce mois de mai et tous les anciens élèves que nous sommes revoient ces images que nous avons regardées, où nous avons cherché des erreurs, des devinettes ou bien qui ont illustré des leçons dans nos cahiers.

Aujourd'hui, on parle toujours d'image, qu'elle soit sur papier, numérique, mentale, nous avons encore besoin de ce support pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Je suis sûr que la ville d'Épinal, les Vosges, tous les intervenants et l'équipe d'organisateur, vont nous permettre de vivre des instants de formation et de convivialité qui resteront dans notre mémoire collective. En mai, nous sommes passés par la Lorraine.

Bon congrès à tous,

**Christian DEGHILAGE**

Président de l'ANCP & AF



Manuels disponibles  
en version **interactive**

→ Projection collective du manuel au TBI, à l'identique de la version papier

→ Organisation d'ateliers individuels où l'élève peut saisir ses réponses, les vérifier et se corriger



Facile et convivial



Fonctionne hors  
connexion internet



Démonstration sur  
<http://francais.sedrap.fr>



Disponible sur PC,  
Mac et Tablette

MANUELS  
DOUBLE  
NIVEAU

## ..... Français clés en main .....



- ✓ Les seuls manuels de français double-niveau
- ✓ Pédagogie différenciée pour niveau unique ou double-niveau

- ✓ Conformes aux nouveaux programmes 2016
- ✓ Également disponible : le guide de l'enseignant

[www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr)



[facebook.com/editions.sedrap](https://facebook.com/editions.sedrap)



Éditions **SEDRAP**  
Groupe Éditions Averbode



**Corinne LACAZE**

*Déléguée académique*

Le Grand Est a l'honneur cette année de vous accueillir pour le 52ème congrès de l'ANCP et AF. Une équipe composée de conseillers pédagogiques des Vosges et de Meurthe-et-Moselle a relevé avec enthousiasme ce défi pour vous accueillir à Epinal les 22, 23 et 24 mai 2017.

La thématique « *Images, imaginons. En passant par les images, quels apprentissages ?* » nous permet d'évoquer l'image dans toutes ses dimensions (image vecteur de la construction de la pensée, image de soi, image sociale, images d'école, ...). Les conférences, ateliers et agoras pourront répondre aux attentes des formateurs quelle que soit leur spécialité. Nous aurons l'honneur de recevoir d'éminentes personnalités connues au niveau régional et national. Par ailleurs les collègues, venus de tous les départements, pourront découvrir les richesses culturelles du site : le Musée de l'image, le Musée d'art contemporain, les précieux documents de la Bibliothèque Multimédia Intercommunale d'Épinal ou des archives départementales, le planétarium, l'Imagerie, ...

De plus, chaque congressiste aura l'opportunité d'être présent au sein de deux commissions de travail de l'association afin de contribuer aux échanges et de suggérer des axes de réflexion.

**Maryline DOAN**

*Déléguée  
départementale 54*



Notre identité graphique évoque la ligne bleue des Vosges. Tels les colporteurs de Chamagne, nous transmettrons cette culture dont nous sommes si fiers et la confierons à chacun des congressistes... nouveaux colporteurs à leur tour sur le territoire de France !



**Boris BENZADA**

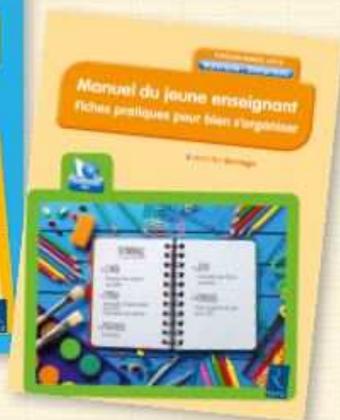
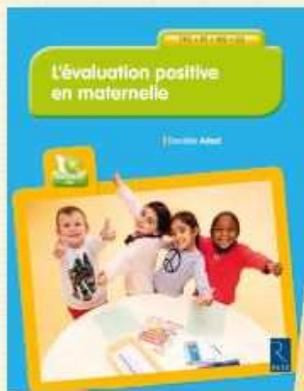
*Délégué  
départemental 88*

Venir au congrès d'Épinal est l'occasion de réfléchir, entre formateurs, sur la place de l'image à l'école, sur son utilisation, sur sa compréhension et sur sa diffusion.

Bon congrès à tous !

# Notre sélection spéciale « enseignants débutants » !

Des ouvrages pédagogiques essentiels  
pour **investir ses nouvelles fonctions**  
de façon sereine !



Langage Orthographe

[www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)



**EDITIONS  
RETZ**



# Les conférences du lundi



## OLIVIER HOUDÉ

*Les nouvelles images du cerveau qui apprend*

Psychologie de l'enfant, pédagogie et imagerie cérébrale

Instituteur de formation initiale, il est aujourd'hui Professeur de psychologie du développement à l'Université Paris Descartes, Directeur du Laboratoire de psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant (LaPsyDé, CNRS) à la Sorbonne. Membre Senior de l'Institut Universitaire de France (IUF), Spécialiste du développement cognitif des enfants et des apprentissages.

Rien n'est plus amusant que d'observer un enfant qui s'interroge. Comment apprend-il, que se passe-t-il exactement dans son cerveau à ce moment-là ? C'est une véritable question de science ! Aussi importante que de comprendre comment fonctionne l'univers.

*Auteur de nombreux livres, notamment Apprendre à résister (Le Pommier, 2014), Histoire de la psychologie (PUF, 2016, Que sais-je ?) et La psychologie de l'enfant (PUF, Que sais-je ? Nouvelle édition, 2017).*



## NICOLAS BOUILLARD

*Image réalité/fiction*

*Éducation aux médias et à l'information.*

Agrégé d'arts plastiques, formateur en didactique des arts plastiques, référent académique en numérique et formateur académique en Arts plastiques à l'ESPE de Dijon, M. présente régulièrement des conférences sur l'image (art numérique, photographie, statut de l'image, pratiques actuelles...) et sur des questions liées à la didactique des arts plastiques. En dernier lieu, il a une pratique artistique régulière, dans le domaine du dessin, de la création numérique, de la 3D et de la photographie.

Nicolas Bouillard propose une approche didactique de l'image qui la respecte, qui l'aborde avec précaution et rigueur. Il structure son approche à travers les grands mythes qui questionnent la notion d'images. Il fera ainsi émerger les éléments fondateurs et fondamentaux, souvent ignorés, de l'image en appuyant son propos sur la notion de Pictions de W.J.T. Mitchell et d'autres auteurs.



**Lundi fin d'après-midi :** conférence d'**Étienne Jaxel-Truer**, *producteur de films d'animation.*

**Images en mouvement :** Entre dessin traditionnel et anticipation des usages et des techniques du futur, la construction d'un projet transmédia nécessite une préparation complexe et une maturation lente.



# Interlignes

Étude de la langue

programmes  
2016



## L'ensemble du programme d'étude de la langue

- Une démarche fondée sur l'exploration et la manipulation des faits de langue.
- Une progression rigoureuse dans chacun des domaines de l'étude de la langue.
- Un travail accentué de l'oral et du vocabulaire.
- Des entraînements différenciés.



Éditions Sed - 2, rue Chappe - 78130 Les Mureaux  
TÉL. : 01 34 92 78 78 • Fax : 01 34 92 82 50 • [www.editions-sed.fr](http://www.editions-sed.fr)

éditions  
sed



# Les AGORAS



## AGORA 1

**Sophie VAN  
DER LINDEN**

*Formatrice, éditrice, rédactrice de la  
revue "Hors-cadre(s)"*

### **Lire et analyser les images dans les albums jeunesse**

Comprendre la diversité de l'image dans les livres pour la jeunesse – Permettre à l'analyse de mettre au jour un système de signification, au delà de la complémentarité et de l'interaction entre textes et images l'étude d'un ensemble – intégrant support, paratexte et mise en pages.



## AGORA 2

**Gérald GUERY**

*Chargé de mission Histoire et  
Géographie à la direction  
Académique des Vosges*

### **Jeanne la Lorraine**

Jeanne d'Arc est née vers 1412 dans le village de Domrémy, commune de l'actuel département des Vosges. Son implication dans l'histoire nationale de 1429 à 1431 a fait l'objet, du XVe siècle à nos jours, de très nombreux écrits et représentations iconographiques dans les domaines savant, populaire, pédagogique. Comment cette historiographie a-t-elle évolué au fil des siècles, quelle est son importance aujourd'hui ?



## AGORA 3

**Janine BUSSON**

*Présidente fondatrice de  
l'association "Enfance-Télé :  
Danger ?"*

### **Enfance-Télé : Danger ?**

Les nombreux écrans d'aujourd'hui sont des outils qui émerveillent: découvertes, jeux, recherches scolaires, applications pédagogiques, séries, clips Internet, réseaux sociaux... Ils sont omniprésents et échappent souvent au contrôle parental. Un usage non maîtrisé des écrans est une conduite à risques... Nous allons ensemble en découvrir les dangers et proposer des réponses afin de les gérer au mieux.



# Les AGORAS



## AGORA 4

**Denis LOIZON**

*Chercheur en STAPS et Sciences de l'éducation, Maître de conférence à l'ESPÉ Université de Bourgogne- Franche-Comté*

***L'image du conseiller dans les entretiens de conseil. Entre l'image donnée et l'image perçue***

L'entretien de conseil est un moment particulier pour le conseiller pédagogique et le formé (PE débutant ou expérimenté), moment particulier dans la mesure où les phénomènes inconscients saturent ce temps de rencontre toujours fantasmé.

L'occasion nous sera donc donnée de montrer que l'image du conseiller peut évoluer à travers sa posture et ses modalités de fonctionnement ...



## AGORA 5

**Martine KERVRAN**

*Maître de conférences en Sciences de l'éducation et en Sciences du langage (didactique des langues)*

***Images et représentations des langues chez les élèves***

Quelles représentations les élèves ont-ils des langues du monde et quelle image du monde des langues cela reflète-t-il? Quelle image de leurs apprentissages en langues à l'école peut-on esquisser?

Quelles images leur proposer pour affiner leur regard sur les langues et leurs apprentissages?

**Avec la participation de Nathalie JEUDY-KARAKOÇ**

chargée de cours à l'université du Maine, Le Mans.



## AGORA 6

**Lise NORMAND**

*Professeur de français à L'IUFM puis à l'ESPÉ de l'Université de Lorraine.*

***De la boîte à lire à la création d'images mentales***

A l'école maternelle, les pratiques de lecture sont fréquentes, et utilisent largement la littérature de jeunesse. Depuis quelques années, des chercheurs ont analysé la situation particulière de lecture commentée, où lecture du texte et découverte de l'image se font simultanément, dans des situations parfois aussi inconfortables pour le maître que pour les élèves.



# Les AGORAS

Petite compilation des « p'tits mots sympas »  
envoyés par les congressistes au moment de  
l'inscription !



## AGORA 7

**Rémy HAYDONT**

*Inspecteur adjoint au DASEN 88*

### La mémoire en image

La mémoire, c'est elle que l'on convoque quotidiennement, en demandant à nos élèves d'apprendre leurs leçons. Saurait-elle se réduire à un réceptacle passif, dans lequel déposer ou puiser les connaissances ? Mais alors, quelle est-elle ? Quels sont ses rouages ? Comment en accroître la portée ?



Panneau visible dans le hall d'accueil et sur le site du Congrès

# Les ATELIERS



## ATELIER 1

Sandra POIROT-CHERIF

### Pratique de la création d'album

*Présentation de différents ateliers menés auprès d'enfants autour d'albums jeunesse. Création de petits livres objets en pliage à partir de l'album « Mon chemin » sur le thème du voyage et de l'ailleurs.*



## ATELIER 4

Philippe ROUSSEAU

### Quand les images rendent la vie à venir désirable : atelier clown

*Quelles sont les images du monde transmises aux élèves ? On ne peut parler d'image sans parler du regard de celui à qui elle est adressée.*



## ATELIER 2

Didier MATHIEU

### Dessine-moi une image du ciel

*une lecture du ciel étoilé  
le ciel au-delà du visible  
la mythologie du ciel*

**Au Planétarium: une fenêtre ouverte sur le ciel**



## ATELIER 5

Ernesto FELTRIN  
Dominique CLAUDEL

### Capter, sélectionner, analyser

*Les outils de lecture nécessaires à apporter pour aider les élèves à comprendre les images, les sélectionner et les utiliser de manière réfléchie et pertinente.*



## ATELIER 3

Aude TERVER

### Images de guerre, images de Poilus

*À découper ou monter en famille, les séries d'images imprimées par l'Imagerie Pellerin entre 1915 et 1918 montraient aux enfants le quotidien des soldats sur le front. L'enfant pouvait alors vivre sa guerre... celle que les adultes voulaient bien lui laisser imaginer.*



## ATELIER 6

Philippe VALLET

### « En chacun de nous, dort un poète. »

*La fonction créative du langage et son potentiel imaginaire illimité. L'atelier d'écriture est le lieu d'un entraînement où les mots deviennent les semences de nos textes.*



# Les ATELIERS

## ATELIER 7



**Sophie ARMBRUSTER**  
**Alexia CARON**

**« Voyage pittoresque au cœur  
des enluminures historiées  
et des images d'Épinal »**

*Les différentes techniques de  
diffusion du savoir du XIII siècle à  
nos jours.*



## ATELIER 8



**Samuel CHALIFOUR**

**« Animer des images »**

*Les différentes phases de la réalisation d'un  
film d'animation : écriture du scénario,  
prises de vue, montage, expo et  
publication. Les outils utilisés seront la  
webcam et la tablette.*

## ATELIER 9



**Jean-Charles THOMAS**

**Développement psychomoteur  
de l'enfant de maternelle,  
apports scientifiques récents et  
implications pédagogiques.**

## ATELIER 10



**Olivier KOBYLAK**

**Des images qui s'animent**

*Fabrication du folioscope, dessin animé à  
2 images, le diaporama numérique au  
service au service du film d'animation,  
création d'un film d'animation à l'aide  
d'une webcam, et du film d'animation au  
film, usages de l'appareil photographique.*



## ATELIER 11

**G.E.S.N.**

**Kayak : Boucles Patrimoine**

*La rivière artificielle du Canal des Grands  
Moulins a été le premier parcours français  
créé en centre ville. Deux parcours : un  
sportif (en remontant la Moselle avant de  
profiter des rapides) et un autre plus  
tranquille.*

## ATELIER 12



**Gérald GUERY**

**L'image des personnages au fil  
des siècles : Jeanne la Lorraine**

*Née en 1412 à Domrémy-La-Pucelle,  
commune des Vosges, elle a une  
implication importante dans l'histoire  
nationale. Comment cette historiographie  
a-t-elle évolué au fil des siècles ? Quelle  
est son importance aujourd'hui ?*

# Les ATELIERS



épinal 2017

Congrès ANCP & AF

16

épinal 2017



## ATELIER 13

Lucile GUIN et Eva  
LAMBILLON

### Atelier de pratiques chorégraphiques

*Les danseuses proposent d'explorer différentes propositions pour retourner, détourner et révéler, rendre une image mobile et inattendue.*



## ATELIER 14

Rémi MALINGRÈY

### De la contrainte du dessinateur de presse à la liberté de l'artiste

*Les contraintes du dessinateur de presse. Le devenir du support papier face aux écrans. L'encre de chine peut-elle se métamorphoser en pixels ? Les ressorts de la création pour les enfants. Apprendre à lire une image. Le goût de transmettre par le dessin en conservant l'esprit créatif.*



## ATELIER 15

Jacques GRASSER

### Images mentales et vestiges du passé

*Comment aborder des leçons d'histoire grâce aux vestiges du passé ? Quelles images mentales peuvent se créer des élèves face à des pierres et des lieux où raisonnent encore les bruits d'une époque lointaine ?*

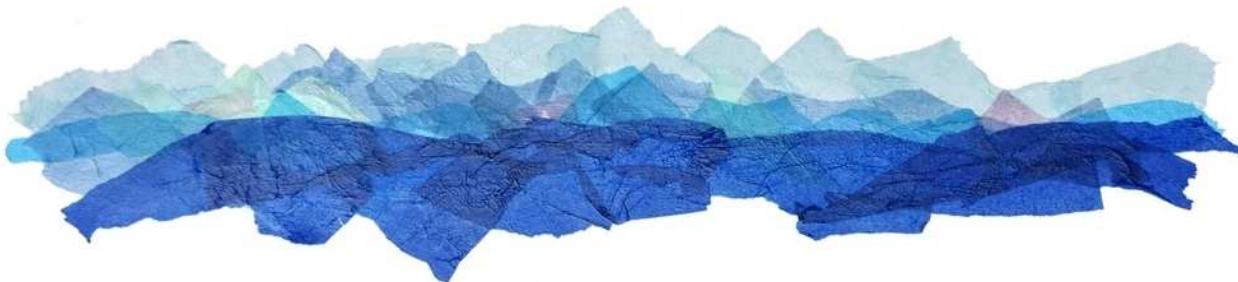


Tableau réalisé par Corinne LACAZE à l'occasion du 52ème congrès de l'ANCP & AF — Épinal 2017 - collage papier de soie



## Pourquoi fallait-il venir au congrès ?

**Parce qu'il est nécessaire de comprendre l'histoire des territoires pour comprendre l'histoire des savoirs.**

La terre Lorraine appartient à notre histoire commune. C'est de toujours un espace privilégié de communication qui permet la circulation du plus grand nombre (marchands, soldats mais aussi érudits) et avec eux la circulation des savoirs. La fabrication aisée du papier vendu dans toute l'Europe, le travail d'artistes de grand renom et le développement de nombreuses imprimeries, fera sa renommée bien avant l'arrivée des industries minière et métallurgique. Ses nombreux colporteurs vosgiens partis propager les nouvelles, leurs images sur le dos, dans la France entière en sont les représentants les plus émouvants.

**Parce que venir à Épinal, c'est réfléchir ensemble à des questions centrales. pour les formateurs et les enseignants, avec des réponses encore largement en construction : par exemple, quelle place particulière faut-il réserver aujourd'hui à l'image à l'école ?**

**Parce qu'il est important d'avancer ensemble en parcourant des domaines de l'image différents et complémentaires : travailler en priorité sur l'importance de l'image de soi et ou de l'image mentale, faire apparaître combien l'image produite ou lue est un *outil de la construction de la pensée*, montrer que l'image permet un accès privilégié aux savoirs, placer la « *question du regard* » au coeur.**

*« Toute l'histoire du petit Poucet était là en images... nos papeteries, nos imageries, nos fabriques de papier peints pour tapisseries sont connues partout. » Extrait de « Le tour de France par deux enfants » de G. Bruno, livre de lecture courante, édité en 1877.*

Le Comité d'organisation



# Maths - Méthode de Singapour CE1

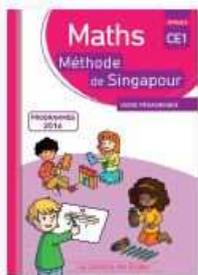
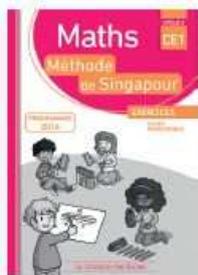
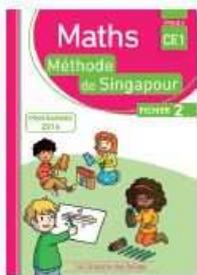
NOUVELLE ÉDITION

La méthode qui privilégie le raisonnement

Programme  
2016

Une méthode pour

- donner du sens et apprendre à réfléchir
- faciliter le passage à l'abstraction par une présentation séquencée des notions : 1 concrète 2 imagée 3 abstraite
- réduire le nombre d'informations nouvelles à chaque leçon
- faire aimer les maths à tous les élèves.



Livres  
feuiltables  
en ligne



La Librairie des Écoles

[www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)



# Remerciements

Nous remercions **Madame la Ministre de L'Éducation Nationale** d'avoir bien voulu placer le congrès sous son haut patronage. Nous sommes également particulièrement sensibles au soutien de Madame le Recteur, ainsi qu'à celui de Messieurs les DASEN des Vosges et de Meurthe-et-Moselle.

Un grand merci à la **ville d'Épinal** pour son soutien financier et logistique, et pour la qualité de son accueil au sein de ses locaux. Nous saluons également l'engagement et la participation de la **ville de CAVAENIR VOSGES**, qui accueille la soirée de gala.

Merci au **Département** pour son appui précieux, ainsi qu'à son service d'Archives pour sa collaboration.

Merci aux personnels du **Centre des Congrès** qui nous ont accompagnés et conseillés pour l'organisation. Merci également au **cinéma Palace** et au **Planétarium** qui nous ont accueillis de manière privilégiée.

Merci aux collègues de **l'école maternelle de la Louvroie** (Golbey) et à leur directeur **M. Thierry Mayeur** pour leur prestation en ouverture de congrès.

Un remerciement spécial à **l'Espé de Lorraine** qui par la participation de ses formateurs et l'accueil dans ses locaux collabore grandement à la réussite de l'événement.

Nos remerciements les plus sincères s'adressent également aux maisons d'éditions et aux partenaires pour leur investissement et leur présence qui se renouvellent chaque année. Merci encore aux producteurs locaux qui nous permettent de vous faire découvrir notre terroir.

## Merci pour leur soutien à :

**M. Heinrich**, député-maire d'Épinal, président de la Communauté d'Agglomération d'Épinal.

**Madame Del Génini**, adjointe au maire d'Épinal chargée de la communication, de la promotion, du tourisme, de l'événementiel et des foires et marchés.

**Monsieur Vannson**, président du Conseil Départemental des Vosges



## UN GRAND MERCI

A tous les membres du comité et aux bénévoles de l'association qui ont offert toute leur énergie pour que ce congrès soit un beau moment de formation.

Et un très grand  
merci à vous tous,  
chers collègues, sans  
qui ce Congrès ne  
pourrait exister !...

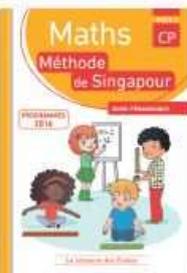
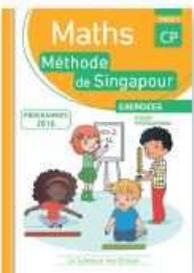
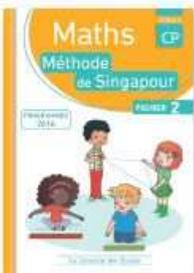
# Maths - Méthode de Singapour CP

La méthode qui privilégie le raisonnement

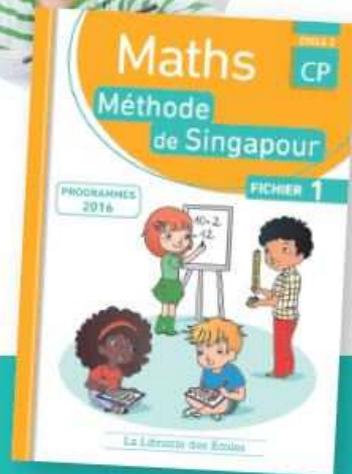
Programme  
2016

Une méthode pour

- donner du sens et apprendre à réfléchir
- faciliter le passage à l'abstraction par une présentation séquencée des notions : ① concrète ② imagée ③ abstraite
- réduire le nombre d'informations nouvelles à chaque leçon
- faire aimer les maths à tous les élèves.



Livres  
feuilletables  
en ligne

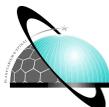


La Librairie des Écoles

[www.lalibrairiedesecoles.com](http://www.lalibrairiedesecoles.com)



# Éditeurs & Partenaires



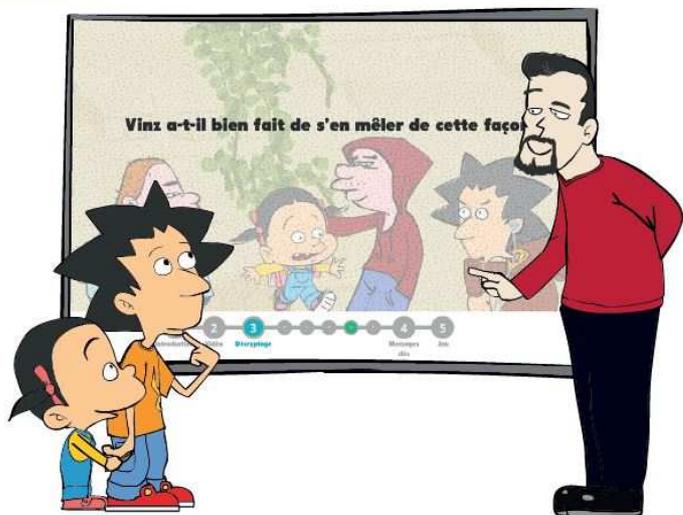
**Un grand merci à tous nos partenaires :**

- Abc Melody
- Accès
- AGEEM
- Archives Départementales 88
- Belin
- Bibliothèque Multimédia Intercommunale
- Calculissimo
- Canopé
- Celda Asco
- CME 88
- DADA
- DSDEN 54
- DSDEN 88
- Easytis
- École Des Loisirs
- Espé 88
- Génération 5
- Goethe Institut
- Hachette
- Hatier
- Interbev
- Jeunesse Plein Air
- Jocatop
- Librairie Des Écoles
- MAE
- Magnard
- MAIF
- MGEN
- Mon Œil Centre Pompidou
- Musée Départemental D'Art Ancien Et Contemporain
- Musée De L'Image
- Nathan
- OCCE
- ODCVL
- Pirouette
- Planétarium
- Prévention MAIF
- Retz
- Revue EPS
- Sed
- Sedrap
- Silc
- Talents Hauts
- Tralalère
- USEP

TRALALERE présente

# Vinz et Lou

Abordez les grands enjeux de société avec les 7 - 12 ans !



[www.vinzelou.net](http://www.vinzelou.net)



## Les grands moments chaleureux du Congrès...



### La soirée vosgienne du lundi à l'Espace Cours d'Épinal

**Un repas dinatoire** nous invitera à déguster des réductions salées et sucrées à base de produits locaux.

Mais aussi à goûter la bière et les jus de fruits vosgiens.

Surtout s'il vous plait, ne passez pas à côté du fameux vin bleu...

Et de toutes les spécialités culinaires lorraines !

Nous danserons ce soir là en costume régional, accompagné par **l'orchestre folk "Viendez Voir"** de l'ancien Conseiller Départemental musique du 88 !

La fête battra son plein avec le bal folk qui suivra.

**Et le lendemain soir**, le bleu de la ligne des Vosges sera mis à l'honneur, chacun ayant choisi des vêtements ou des détails de couleur bleue pour un beau camaïeu !

### La soirée de gala du mardi à La Rotonde de Thaon-les-Vosges



Inscrit à l'inventaire des monuments historiques, **La Rotonde** nous attend ! Nous ferons de ce lieu de loisirs d'hier notre lieu privilégié de dégustation et de **danse d'aujourd'hui** en compagnie des artistes du Congrès.

Nous dégusterons un repas avec au menu **la truite de Xertigny**, une **ballottine de volaille** aux morilles et sa sauce au vin jaune du Jura. Pour les gourmandises, le repas s'achèvera avec le tiramisu à l'ananas, la tartelette aux figes, et le bavarois aux framboises.



# Les expos du Congrès



## Images, imaginons...

[voir plan page 27]

### Entrée principale :

- **E01** : Les colporteurs de Champagne au XIXe siècle. Exposition des Archives Départementales 88.

### Sur le mur de la petite salle de conférence :

- **E02** : Le musée imaginaire. Contribution des congressistes proposée par la Commission Arts.

### Galerie Sud :

- **E03** : Productions d'élèves autour de l'image et les écrits courts qu'elles peuvent engendrer, proposées par les Conseillers Arts du 88 et du 54.
- **E04** : Par des contes d'ogre et de fée. Les contes de Perrault dans l'imagerie populaire d'Épinal et de Metz. Exposition des Archives Départementales 88.
- **E05** : Imagerie scolaire d'hier : tableau mural, carte de géographie, manuels scolaires, revues pédagogiques,... dans nos greniers d'école.
- **E06** : Le Cri des Lumières de Lunéville présente les projets photographiques d'élèves réalisés avec de jeunes photographes.

### Arrière de la salle Tambour Major :

- **E07** : D'Épinal au-delà des mers. Le rayonnement international de l'Imagerie Pellerin (1860-1960). Exposition des Archives Départementales 88.

### Salle Chat Botté :

- **E08** : Exposition/jeu proposée par DADA, revue mensuelle d'initiation à l'art pour un jeune public.
- **E09** : Des usines et des hommes. Exploration photographique du patrimoine industriel lorrain par Dominique Tiberi et Jean-Charles Thomas, auteurs-photographes, formateurs d'enseignants.
- **E10** : Fresque évolutive. Élaboration progressive d'une image réalisée par les congressistes. Animée par Sandra Poirot-Chérif, auteure-illustratrice d'albums.



# Planning général du congrès

matin		midi		après midi			soirée
<b>DIMANCHE 21 MAI 2017</b>							
				Accueil	C.A	Imaginales Visites libres	Repas convivial
<b>LUNDI 22 MAI 2017</b>							
<b>8h30-9h30</b> <b>Accueil</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Remise de la mallette du congressiste.</li> <li>Café, croissant.</li> </ul>	<b>9h30-10h30</b> <b>Ouverture du congrès</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discours institutionnels et présentation des enjeux liés à l'image en pédagogie.</li> <li>Ouverture du congrès.</li> </ul>	<b>10h30-12h15</b> <b>Conférence Olivier HOUDÉ</b>  <b>Les nouvelles images du cerveau qui apprend.</b>	<b>12h30-13h45</b> <b>Repas</b> + Déambulation digestive dans les différentes expositions.	<b>13h45-14h45</b> <b>Temps associatif</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forum des commissions.</li> <li>Séance de dédicaces avec Olivier Houdé</li> </ul>	<b>15h00-17h00</b> <b>Conférence Nicolas BOUILLARD</b>  <b>Image réalité/fiction.</b>	<b>17h30-19h15</b> <b>CINÉMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Remise du prix littéraire</li> <li>Images en mouvement.</li> </ul>	<b>20h</b>  <b>Espace Cours Soirée Vosgienne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apéritif</li> <li>Spectacle.</li> <li>Buffet vosgien.</li> <li>Danse folk.</li> </ul>
<b>MARDI 23 MAI 2017</b>							
Groupes 1 / 2  <b>9h00-12h15</b>  <b>Ateliers</b>	Groupe 3 <b>9h00-10h30</b> <b>Agora</b>  <b>10h45-12h15</b> <b>Salon des Éditeurs</b>	Groupe 4 <b>9h00-10h30</b> <b>Salon des Éditeurs</b>  <b>10h45-12h15</b> <b>Agora</b>	<b>12h30-13h45</b> <b>Repas</b> + Déambulation digestive dans les différentes expositions.	Groupe 1 <b>14h00-15h30</b> <b>Agora</b>  <b>15h45-17h15</b> <b>Salon des Éditeurs</b>	Groupe 2 <b>14h00-15h30</b> <b>Salon des Éditeurs</b>  <b>15h45-17h15</b> <b>Agora</b>	Groupes 3 / 4  <b>14h00-17h15</b>  <b>Ateliers</b>	<b>20h</b>  <b>Soirée de Gala</b> - <b>Rotonde de Thaon-les-Vosges</b>
<b>MERCREDI 24 MAI 2017</b>							
<b>Assemblée Générale Partenaires / Syndicats</b>		<b>Passage de témoin</b>	<b>Distribution des paniers repas (sur réservation)</b>		<b>C.A</b>	<b>DÉCOUVERTE LIBRE ET WEEK-END PROLONGÉ</b>	

# Agoras et Ateliers



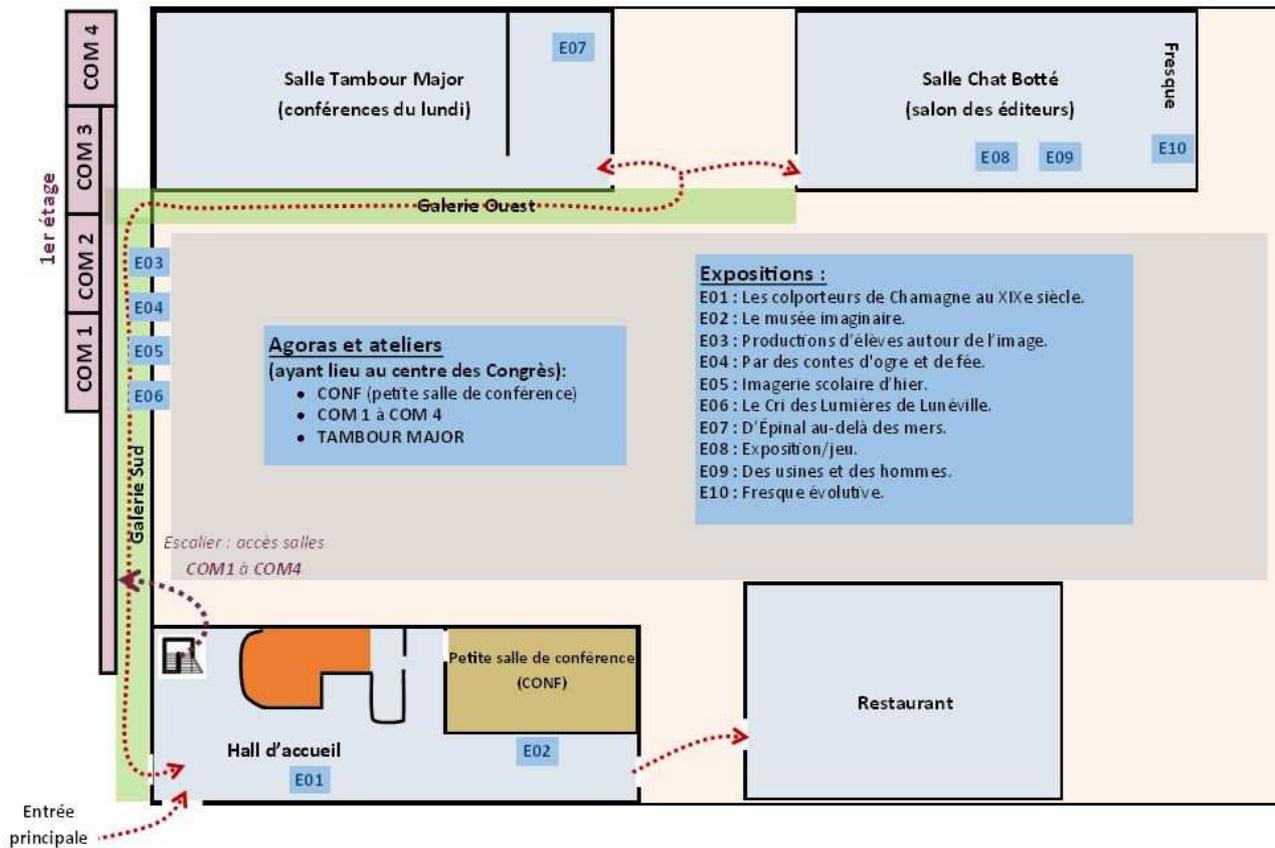
## Lieux des agoras et ateliers du mardi

libellé	intervenant	MATIN		AM	
		9h à 10h30	10h45 à 12h15	14h à 15h30	15h45 à 17h15
AG01 : analyser les images dans les albums jeunesse	Sophie VAN DER LINDEN	CONF		CONF	
AG02 : Jeanne la Lorraine	Gérald GUERY			COM3	
AG03 : Prévention sur l'image enfance /télé/danger ?	Janine BUSSON	COM3			
AG04 : L'image du conseiller dans les entretiens de conseil. Entre l'image donnée et l'image perçue	Denis LOIZON		COM4		COM4
AG05 : Images et représentations des langues chez les élèves	Martine KERYVRAN, Nathalie JEUDY-KARAKOÇ		COM3		COM3
AG06 : De la boîte à lire à la création d'images mentales	Lise NORMAND		CONF		CONF
AG07 : La mémoire en image	Rémi HAYDONT	COM1			

AT01 : Pratique de la création d'album	Sandra POIROT-CHERIF	COM2		COM2	
AT02 : Dessine-moi une image du ciel	Didier MATHIEU			Planétarium	
AT03 : Images de guerre, images de Poilus	Aude TERVER			Musée de l'image	
AT04 : Quand les images rendent la vie à venir désirable : atelier clown	Philippe ROUSSEAUX	Tamb. Maj.			
AT05 : Capter, sélectionner, analyser	Ernesto FELTRIN et Dominique CLAUDEL			Centre Congrès	
AT06 : « En chacun de nous, dort un poète »	Philippe VALLET	Espé			
AT07 : Voyage pittoresque au cœur des enluminures historiées et des images d'Epinal	Sophie ARMBRUSTER et Alexia CARON	BMI + Imagerie		BMI + Imagerie	
AT08 : Animer des images	Samuel CHALIFOUR	Canopé		Canopé	
AT09 : Développement psychomoteur de l'enfant de maternelle : apports scientifiques récents et implications pédagogiques	Jean Charles THOMAS	Espé			
AT10 : Des images qui s'animent	Olivier KOBYLAK			Espé	
AT11 : Kayak : Boucles Patrimoines	GESN	Base nautique			
AT12 : L'image des personnages au fil des siècles	Gérald GUERY	Musée d'art			
AT13 : Atelier de pratique chorégraphique	Lucile GUIN			Planétarium	
AT14 : De la contrainte du dessinateur de presse à la liberté de l'artiste	Remi MALINGRÉY			Planétarium	
AT15 : Images mentales et vestiges du passé	Jacques GRASSER	Dans la ville		Dans la ville	



# Plan : centre des congrès





# Localiser les ateliers dans Épinal

**Imagerie et Musée de l'Image**  
 42 bis Quai de Dogneville  
 AT03 : A. Terver  
 AT07 : S. Armbuster/ A. Caron

**CDDP Canopé**  
 2 Rue de Nancy  
 AT08 : S. Chalifour

**Espé**  
 1 Rue Charles Perrault  
 AT06 : P. Vallet  
 AT09 : J.C. Thomas  
 AT10 : O. Kobylak

**Planétarium**  
 Rue Domaine Pothier  
 AT02 : D. Mathieu  
 AT13 : L. Guin  
 AT14 : R. Malingrèy

**Base nautique**  
**GESN**  
 Pont de la République  
 AT11 : Kayak

**Musée d'art ancien et contemporain**  
 1 Place Lagarde  
 AT12 : G. Guery

**Office de tourisme Mairie**

**En ville** - AT15 : J. Grasser

**Centre des Congrès**  
 AG01 : S. Van der Linden - CONF  
 AG02 : D. Guery - COM3  
 AG03 : J. Busson - COM3  
 AG04 : D. Loizon - COM4  
 AG05 : M. Kervran/N. J. Karakoç - COM3  
 AG06 : L. Normand - CONF  
 AG07 : R. Haydont - COM1

AT01 : S. Poirot-Cherif - COM2  
 AT04 : P. Rousseaux - Tambour Major  
 AT05 : E. Feltrin/D. Claudel - Centre



# Adresses Utiles

<b><u>Centre des Congrès</u></b> 7 Avenue Saint-Dié 03 29 34 43 02	<b><u>Imagerie</u></b> 42 bis Quai de Dogneville 03 29 34 21 87	<b><u>Espé / Université H. Poincaré</u></b> 1 Rue Charles Perrault 03 29 34 40 22
<b><u>Cinés Palace</u></b> 50 Rue Saint-Michel 03 29 82 21 88	<b><u>CDDP Canopé</u></b> 2 Rue de Nancy 03 72 34 60 79	<b><u>Musée d'art ancien et contemporain</u></b> 1 Place Lagarde 03 29 82 20 33
<b><u>Bibliothèque Municipale-BMI</u></b> 48 Rue Saint-Michel 03 29 39 98 20	<b><u>Musée de l'Image</u></b> 42 Quai de Dogneville 03 29 81 48 30	<b><u>Base nautique GESN</u></b> Pont de la République 06 18 71 42 28
<b><u>Office de tourisme</u></b> 6 Place Saint-Goery 03 29 82 53 32	<b><u>Espace Cours</u></b> Jardin Le Cours Avenue Gambetta	<b><u>La Rotonde</u></b> Thaon-les-Vosges 118 Rue d'Alsace 03 29 39 28 04
<b><u>Mairie</u></b> 9 Rue Général Leclerc 03 29 68 50 00	<b><u>Planétarium</u></b> Rue Domaine Pothier 03 29 35 08 02	<b><u>Gare d'Epinal</u></b> Place du général De Gaulle

ÉDITIONS  
LOISIRS  
ET PÉDAGOGIE  
apprendre



Graines de Paix  
vous présente

# LA COLLECTION GRANDIR EN PAIX

4 x 40 activités pour développer  
les compétences psychosociales  
des élèves de 4 à 12 ans

Plus d'informations sur :  
[www.grainesdepaix.org](http://www.grainesdepaix.org)  
[www.editionslep.ch](http://www.editionslep.ch)





# Sur le site du congrès...

Retrouvez sur le site du Congrès d'Épinal 2017, dans la rubrique « à lire ... » :

- **Tourisme en Lorraine**
- **La ligne bleue des Vosges**
- **La Rotonde de Thaon-les-Vosges**
- **Les colporteurs**
- **Forêts et Légendes**
- **Bibliographie d'auteurs Lorrains**

Après le congrès, les organisateurs publieront dans les meilleurs délais les Actes du Congrès.

Le QR code ci-dessous vous permet d'accéder directement au site WEB du congrès dont voici l'adresse :

<https://www1.ac-nancy-metz.fr/ancp2017/>



# Et après Épinal ?



*La forêt est un vivant livre d'histoire et un beau livre d'images qui relie Épinal et Compiègne.*

*Au congrès d'Épinal, c'est la forêt de sapins qui traçait la « ligne bleue des Vosges », que tant de vaillants Poilus défendirent. Au congrès de Compiègne, c'est encore la forêt – de hêtres et de chênes cette fois – qui délimite la clairière de Rethonde, où fut signée l'Armistice, le 11 novembre 1918.*



**En 2018, le congrès de l'ANCP & AF se déroulera à Compiègne**