

Épinal 2017



Images... Imaginons.
En passant par les images,
quels apprentissages ?



Le congrès est un temps de formation sur trois journées,
du 22 au 24 mai 2017.

Il est prévu pour accueillir **300 formateurs d'enseignants.**
Ce congrès est exclusivement construit sur un fonctionnement as-
sociatif, sur le bénévolat et les subventions recueillies.

**C'est un des temps majeurs de formation
des conseillers pédagogiques.**

Inscriptions fin février, à vos agendas !

Autour de la thématique définie, des intervenants de qualité, de renommée nationale ou internationale sont sollicités. Ainsi, le congrès d'Épinal accueillera notamment :



Olivier HOUDÉ

(psychologue français, de l'université Paris Descartes, Instituteur de formation initiale, membre senior de l'Institut universitaire de France)

Il est le premier en France et l'un des premiers au monde à avoir appliqué les technologies d'imagerie cérébrale à l'étude du développement cognitif des enfants des écoles, depuis la maternelle. Auteur de nombreux livres, notamment Apprendre à résister (Le Pommier, 2014) et La psychologie de l'enfant (PUF, Que sais-je ? Nouvelle édition, 2017).

Nicolas BOUILLARD

(formateur académique agrégé d'arts plastiques, Espé de Besançon, CLEMI).

Formateur en didactique des arts plastiques depuis 18 ans et référent académique en numérique, il présente régulièrement des conférences sur l'image (art numérique, photographie, statut de l'image, pratiques actuelles...) et sur des questions liées à la didactique des arts plastiques.



Seront également présents dans les ateliers et agoras :



Sophie VAN DER LINDEN

auteure et critique, spécialiste de la littérature pour la jeunesse, éditrice chez Gallimard Jeunesse, auteur e d'album jeunesse

Janine BUSSON

fondatrice et présidente de l'association

Enfance-télé : danger ?

<http://www.enfanceteledanger.fr/>





Sandra POIROT CHERIF

illustratrice auteur d'album jeunesse

Denis LOIZON

MCF STAPS et sciences de l'éducation Espé de Dijon, Institut de recherche sur l'éducation : sociologie et économie de l'éducation (IREDU)

L'image du conseiller dans le rapport à l'autre lors des entretiens de conseil. Entre l'image donnée et l'image perçue.



Rémi MALINGREY

dessinateur de presse, affichiste, réalisateur de dessins animés, d'albums)

Aurore GRUEL

chorégraphe et danseuse compagnie Ormone à Nancy, recherche plurielle entre différents champs artistiques (danse, musique, arts visuels, film).



Lucile GUIN

Artiste Chorégraphique France

Martine KERVRAN

Maître de conférences en Sciences de l'éducation et en Sciences du langage (didactique des langues)

Recherches actuelles sur l'apprentissage des langues à l'école primaire et la prise en compte du plurilinguisme à l'école.

Travaux fondés sur deux cadres théoriques principaux : la didactique du plurilinguisme et la théorie de l'action conjointe en didactique (TACD)



À très bientôt pour plus de précisions !...