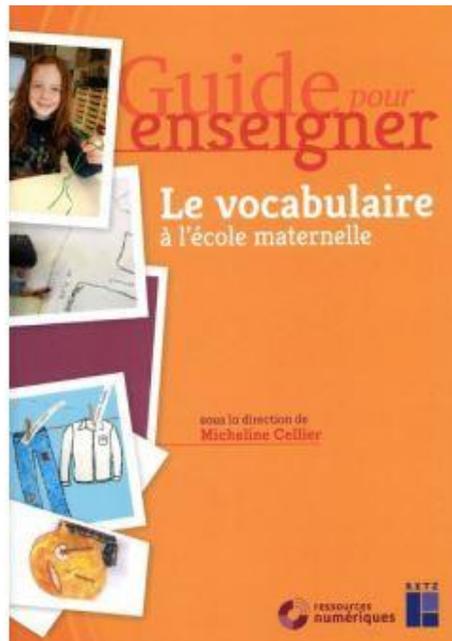


Enrichir son vocabulaire de façon méthodique et systématique à la maison pendant la période de confinement



### Démarche :

- Partir du mot et non de la chose : le mot pris pour point de départ de la leçon doit servir de déclencheur à la recherche.
- La langue parlée par l'entourage de l'enfant doit être exemplaire, elle constitue un exemple pour l'enfant. On utilisera un vocabulaire précis pour nommer les choses et on produira des phrases complètes.
- Planifier son travail = travailler régulièrement : 4 jours de classe (lundi mardi jeudi vendredi) / 2 séances de 20 mn par jour (1 le matin et 1 l'après-midi)
- Choisir les « mots » les plus fréquemment utilisés sur lesquels on va travailler et/ou faire des recherches :
  - Noms communs, Verbes, Adjectifs...
  - Il convient de privilégier l'apprentissage du vocabulaire en repérant des champs lexicaux proches du quotidien des enfants (hygiène, habillage, collation, repas, repos), aux activités de la classe ou de la maison (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), les relations avec les autres (salutations, remerciements).
- L'importance de la mémoire : on retient :
  - Ce qui fait sens et ce qui est utile
  - Ce qui sollicite l'affect
  - Ce que l'on répète
  - Ce sur quoi on fixe son attention
  - Ce qui est mis en connexion avec des connaissances déjà établies
  - Ce que l'on catégorise
  - Ce que l'on consolide

## FICHE N° 5 : LE CORPS

### Titre : Danser les mots

**Niveau :** Moyenne Section de maternelle

**Objectifs :**

- Travailler le champ lexical en lien avec le corps

**Corpus :**

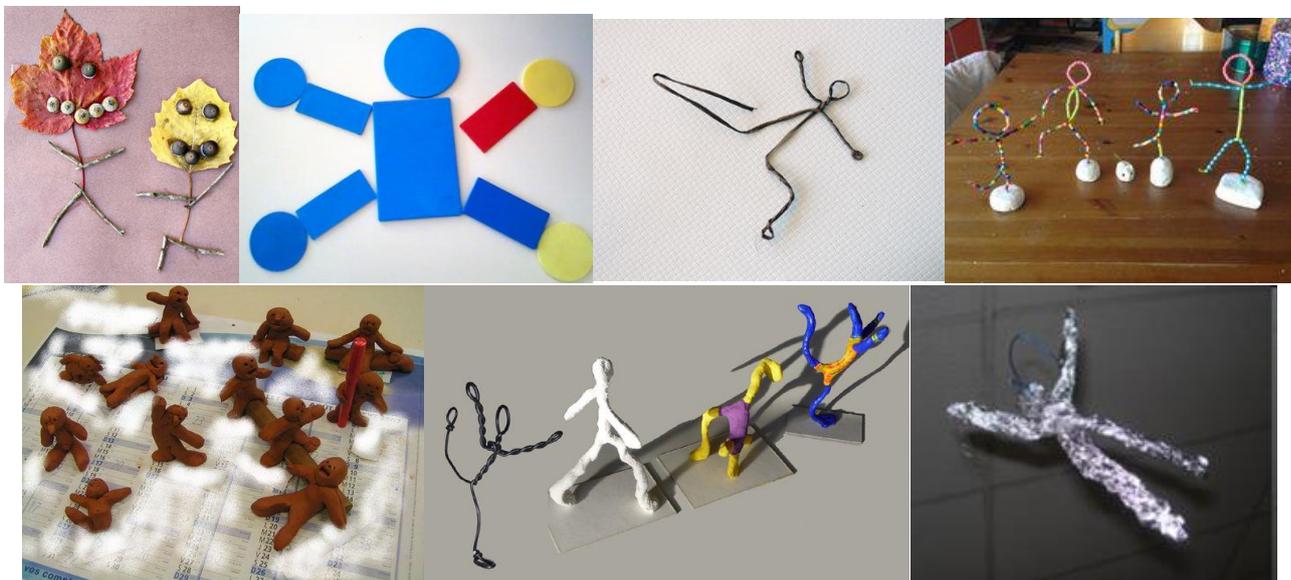
- Noms : tête, cou, jambe, genou, bras, coude, poignet, main, pied.
- Adjectifs : droit, courbé, plié, replié, tendu, debout, assis, couché, tourné / fatigué, triste, content, joyeux...
- Verbes : courir, sauter, lancer, plier, danser, tourner, soulever, s'étirer, voler, porter, s'allonger, tournoyer, mettre, enlever, tenir, sauter, tomber, tourner sur soi même

**Durée :** 6 séances

#### SEANCE 1 : Construire des silhouettes en mouvement

**Matériel :** jeu de construction, ou matériels trouvés à la maison, feuilles, crayons gris, appareil photo (ou téléphone, tablette)

- **Phase 1 :** A l'aide d'un jeu de construction (ou autre), demandez à votre enfant de faire « des bonhommes qui bougent ». Chaque silhouette construite doit évoquer une action. Aidez votre enfant à trouver des actions et les verbes associés. Produire une petite phrase de légende pour chaque bonhomme. Exemple : « il marche pour aller à l'école ; il s'amuse dans la cour et il saute ; il s'étire quand il est fatigué... »
- **Phase 2 :** Pour permettre de s'appropriier le schéma du corps en mouvement, vous pouvez leur demander de dessiner le bonhomme qu'il aura construit. Si c'est trop difficile, posez la silhouette et faites-lui dessiner les contours. Vous lui demanderez alors de redire la phrase associée (celle trouvée en phase 1), avec lui vous légenderez le dessin. Prendre des photos des silhouettes pour la séance suivante.





**SEANCE 2 : Construire un imagier des mouvements du corps**

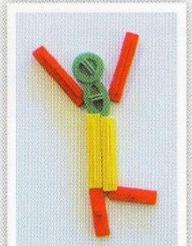
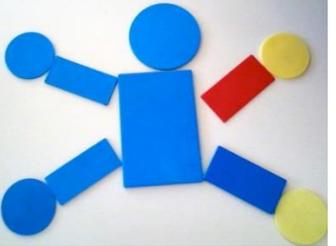
**Matériel** : les photos des silhouettes construites en phase 1

➤ **Phase 1 :**

\*Vous regarderez avec votre enfant les photos prises en séance 1 et vous lui proposerez le projet de fabriquer un imagier des mouvements du corps.

\*Pour chaque photo, demandez-lui de vous raconter l'action suggérée par la silhouette, et incitez le à vous dire le mot qui caractérise le plus l'action. Ainsi, vous écrirez un verbe sous chaque photo.

\*Constituez un petit livre ou poster (imagier) : exemple ci-dessous :

			
DANSER	COURIR	COUCHER	DORMIR
			
MARCHER	REFLECHIR	REGARDER	ASSIS

### SEANCE 3 : Associer des œuvres d'art à des verbes d'action

**Matériel** : votre imagier créé en séance 2 ; des reproductions d'œuvres d'art représentant des corps dans différentes positions = les personnages de Keith Haring ; l'homme qui marche de Giacometti ; les ombres et le penseur de Rodin. (Images tout en bas de ce document)

- **Phase 1** : Vous affichez l'imagier créé avec votre enfant et les œuvres d'art (ci-dessous). Cherchez avec lui les ressemblances avec les silhouettes et donner les verbes d'action. Bien décrire les positions des membres en utilisant le lexique adapté. Par exemple : « quand on marche on se tient debout, les bras le long du corps ».
- **Phase 2** : En plus des verbes d'action, votre enfant va imaginer une histoire ou une émotion sur chaque œuvre d'art en vue de produire une petite histoire : exemple : « il étire ses bras pour se réveiller ». Vous commenterez et parlerez ainsi sur tous les personnages et les œuvres d'art. Prenez des notes pour votre enfant. Cela servira pour la production du récit qui va suivre.

### SEANCE 4 : Mimer les mouvements du corps

**Matériel** : l'imagier des mouvements du corps, un appareil photos (ou tablette / téléphone)

- **Phase 1** : Vous allez proposer à votre enfant de mimer les situations évoquées par les silhouettes (vous pouvez faire avec lui). Il vous explique à chaque fois ce qu'il est en train de faire (et vous aussi du coup). On en profitera pour réaliser d'autres postures. Vous prendrez des photos.
- **Phase 2** : A chaque photo, on associera un verbe, comme dans l'imagier réalisé. Dans cette séance de mimes, les postures réalisées viendront compléter les autres. Prendre des photos. Puis coller les photos sur une affiche et les légènder avec un verbe d'action.

N'hésitez pas à proposer plusieurs séances de danse/mime pour renforcer et enrichir le lexique lié au corps.

L'imagier peut aussi servir de point de départ pour inventer une histoire : par exemple : votre enfant va choisir une posture et en dansant peut raconter une histoire.



## SEANCE 5 : Produire un récit pour une danse

**Matériel** : l'imagerie des mouvements du corps, l'affiche créée en séance 4

En vue de produire une petite danse, vous allez dans un premier temps créer une petite histoire en utilisant les verbes d'action que vous avez collés sur votre affiche.

Vous sélectionnez avec votre enfant quelques verbes d'action avec les photos correspondantes afin d'inventer une histoire. Après plusieurs essais, écrivez sous la parole de votre enfant un petit texte : Exemple :

- Un enfant dort dans son lit. Il se réveille et s'étire. Il est en forme.
- Il court pour aller à l'école, il est pressé.
- A l'école, il fait du sport, il saute, il danse, il est content.
- Il rentre à la maison en marchant et s'allonge car il est très fatigué.

## SEANCE 6 : Danser les mots

**Matériel** : le petit texte écrit précédemment et les images correspondantes

Dire à votre enfant qu'il va danser (avec vous ou quelqu'un de la famille) ; chaque verbe d'action va donner lieu à un mouvement. Pour chaque geste, on va décrire ce que font les membres du corps.

Au fur et à mesure, on va retenir des mouvements dans un ordre (que vous aurez choisi) pour créer ainsi une petite phrase dansée. Vous pouvez filmer et lui montrer la vidéo.



