

Zoom sur une œuvre :
Pistes de création pour les enfants - Cycle 3

« *La grande salle de lecture de la Bibliothèque Stanislas* »



La grande salle de lecture, Bibliothèque Stanislas, Nancy. Boiseries de Jean Paulus, réalisées en 1740 pour la bibliothèque des Jésuites de l'université de Pont-à-Mousson (ramenées à la Bibliothèque Stanislas en 1775).

Regarde bien cette photographie, on y voit la grande salle de lecture de la Bibliothèque Stanislas à Nancy.

Tu l'as peut-être découverte lors d'une visite guidée avec ta classe. Souviens-toi ou bien cherche les éléments qui vont te permettre de répondre à ces questions :

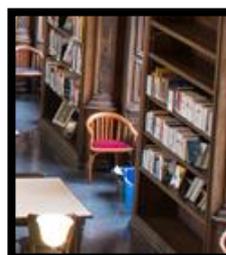
- A quoi reconnaît-on que c'est une salle de lecture ? Observe et cite tous les éléments que tu reconnais.
- Dans quel matériau sont faites les bibliothèques de cette salle ?
- Parmi les mots suivants, quels sont ceux qui représentent le mieux cette salle ? désordre – lignes droites – courbes – alignement – colorée – ordonnée – étroite – immense – lumineuse – sombre – joyeuse – minuscule – festive – studieuse
- Et toi, quels autres mots utiliserais-tu pour la décrire ?

Nous allons partir de la photographie de cette salle pour créer pendant plusieurs jours, en utilisant différents procédés.

→ *De jour en jour, n'oublie pas de prendre des photos de tes compositions et de les envoyer à ton maître ou à ta maîtresse.*

Jours 1 : créer des nouvelles chaises de lecture

Si tu regardes bien la photographie de la salle de lecture, tu remarqueras sur les côtés des fauteuils rouges, un peu plus confortables que les chaises.



Tu pourrais imaginer un fauteuil dans lequel tu aimerais t'installer pour lire. Tu te glisserais ainsi dans la peau d'un **designer** dont le métier consiste à inventer des objets à la fois beaux et utiles !

Pour cela choisis le type de pied de ton fauteuil et dessine autour ce qui manque pour en faire un fauteuil confortable.



Des pieds à roulettes



Des pieds de fauteuil à bascule



Des pieds droits

Regardons quelques sièges conçus par des designers ou artistes. **Sur lequel d'entres eux aimerais-tu t'installer pour lire ?**



Les frères Campana,
Banquette, 2002.
Peluches assemblées



Salvador Dali, **Canapé Boca**,
1936



Niki de Saint Phalle, **Chaise Clarice**, 1981



Charles et Ray Eames,
Chaise Lounge et Ottoman, 1956.



Eero Aarnio, **Chaise Ball**,
1965.



Verner Panton, **Le Pantower**, 1968.



Piero Gatti, Cesare Paolini,
Franco Teodoro,
siège Sacco, 1968.



Deger Cengiz, **Chaise Gazon**.



Achille Castiglioni, **Tabouret-Selle**, 1957.

Jours 2 : imaginer un endroit pour lire

Avec de la pâte à modeler (voir recette plus bas), modèle un petit siège. Tu peux t'inspirer de ceux que tu as vu plus haut en fonction de **l'ambiance que tu veux donner à ton endroit** (un *Sacco* pour un endroit chaleureux, un siège comme la chaise *Clarisse* pour un endroit coloré ...) Imagine ensuite ce que tu pourrais installer tout autour. Prends une boîte à chaussures ou autre petite boîte pour matérialiser la pièce, installe-y ton siège et pense à ce qu'il pourrait y avoir autour pour construire une ambiance. Tu peux utiliser des petits objets (playmobil...), des morceaux de tissu, des éléments naturels... Tu peux aussi fabriquer des petits éléments en papier ou en carton (bibliothèque, livre, table...)

Regardons maintenant ces **bibliothèques du monde entier**. Quels mots te viennent à l'esprit pour décrire l'ambiance qui s'en dégage ?



Bibliothèque du Trinity Collège de Dublin, Irlande (début XVIIIe siècle)



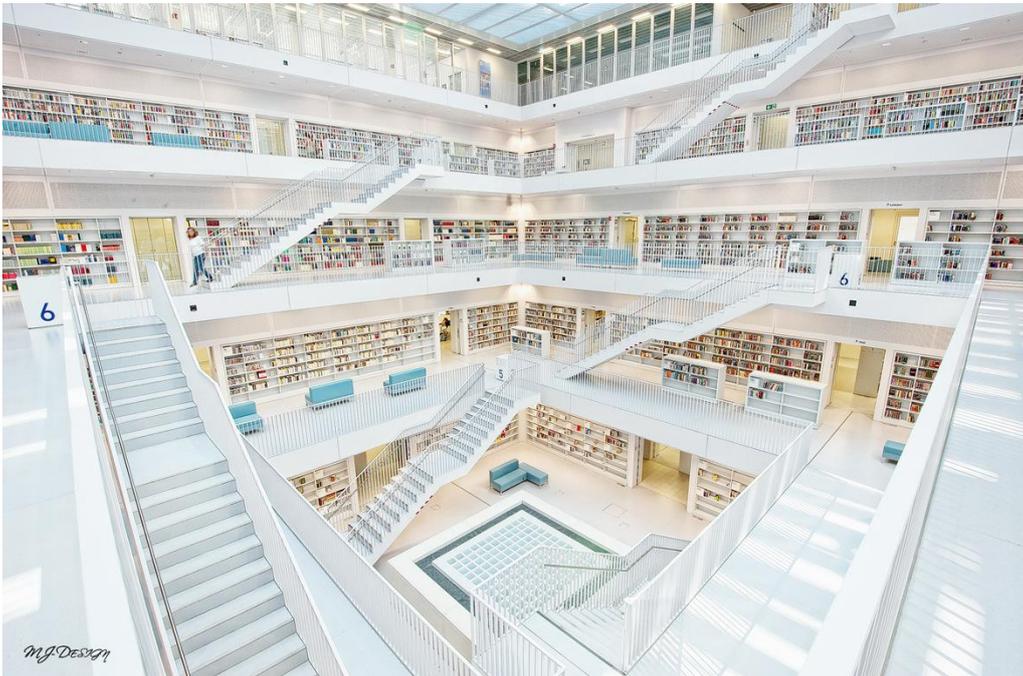
Bibliothèque de l'abbaye de Wiblingen, Allemagne (XVIIIe siècle)



Bibliothèque du monastère de Strahov à Prague, République Tchèque



La bibliothèque publique de Stockholm, Suède



La bibliothèque municipale de Stuttgart, Allemagne

Jours 3 : (Dé)Range tes livres !

A toi d'imaginer une façon de ranger tes livres ! De manière très organisée comme dans les bibliothèques que tu viens de voir.... Ou de façon plus originale !

Cherche autour de toi des supports de rangement (valise, table...) ou des endroits où les poser harmonieusement (rebord de fenêtre, coin de la chambre...)

Tu peux essayer plusieurs manières et n'oublie pas de prendre en photo chacune de tes idées.

Regardons maintenant comment ces livres sont rangés.



Regardons aussi ces « **arbres à livres** » dans la ville de Nancy.



Place Charles III



Place Saint Epvre



Passerelle Lecreux



Parc Sainte-Marie

Recette pour faire sa propre pâte à modeler :

Ingrédients : 120 g de farine, 20 g de sel fin, 20 cl d'eau, 1 cuillère à soupe d'huile végétale ; quelques gouttes de colorant alimentaire

1. Versez dans une casserole la farine, le sel et l'huile puis l'eau et mélangez. (Le mélange doit être bien lisse. Ajoutez quelques gouttes de colorant alimentaire (si vous en avez.)

2. Faites chauffer à feu doux en mélangeant énergiquement avec un fouet. (Le mélange va s'épaissir, éteignez le feu.)

3. Placez la boule dans un récipient à refroidir, filmez et laissez reposer une heure puis pétrissez-là.

Votre pâte à modeler est prête.

Pour en savoir plus sur *La grande salle de lecture* :
http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/arts-et-culture/sites/arts-et-culture/IMG/pdf/les_salles_de_lecture_biblioth_que_stanislas.pdf

[http://www4.ac-nancy-](http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/arts-et-culture/sites/arts-et-culture/IMG/pdf/les_salles_de_lecture_biblioth_que_stanislas.pdf)