

L'OULIPO

L'Ouvroir de Littérature Potentielle (OuLiPo) a été fondé, le 24 novembre 1960, par François Le Lionnais, Raymond Queneau et une dizaine de leurs amis écrivains et/ou mathématiciens et/ou peintres.

www.ouliipo.net

Les Oulipiens

Jacques Roubaud (1966)

Georges Perec (1967)

Marcel Benabou, Luc Etienne (1970)

Paul Fournel (1972)

Harry Mathews (1974),

Michèle Métail (1975)

François Caradec, Jacques Jouet (1983)

Hervé Le Tellier, Pierre Rosenstiehl (1992)

Bernard Cerquilini (1995)

Michelle Grangaud, Oskar Pastor (1995)

Ian Monk (1998)

Anne Garréta, Olivier Salon (2000)

Valérie Beaudouin (2003)

Frédéric Forte (2004)

Ecriture sous contrainte

Les Oulipiens se lancent des défis en inventant des contraintes.

QUELQUES JEUX D'ECRITURE

- **Support littéraire :**

Jouer avec les poètes, 200 poèmes-jeux inédits, réunis par J.Charpentreau, Hachette Jeunesse (Fleurs d'encre), 1999.

- **Le lipogramme**

Ecrire un court récit (ou un autre type de texte) en respectant la règle suivante :

↳ une lettre de l'alphabet, au choix, mais de préférence une voyelle, ne doit jamais être utilisée.

Ex : lipogramme en « e »

Aujourd'hui, huit chats bondiront sur trois souris.

- **Le texte "initiale" ou tautogramme**

Ecrire un texte (court récit, ou autre type de texte) en respectant la règle suivante :

↳ tous les mots du texte commencent par la même lettre.

NB : pour rendre plus facile ce jeu, on peut exclure de la règle les déterminants et les prépositions.

Ex : tautogramme en « j »

Jeudi, jolie Juliette jardinait joyeusement.

- **Le texte numbré**

Ecrire un court récit (ou autre type de texte) en respectant la règle suivante :

↳ dans chaque phrase du texte apparaît un nouveau nombre dans l'ordre de la numération (phrase 1 : un; phrase 2 : deux; ...)

- **La lettre imposée**

Ecrire un court récit (ou autre type de texte) en respectant la règle suivante :

↳ chaque mot du texte devra obligatoirement comporter une, deux ou plus lettres semblables.

- **Le texte "alphabet" ou abécédaire**

Ecrire un court récit (ou autre texte) en respectant la règle suivante :

↳ les mots du texte se suivent en ordre alphabétique (1^{er} mot commence par A, 2^{ème} mot par B, 3^{ème} mot par C, ...)

- **Le texte S + x**

Choisir un texte (article de journal, fable, récit ...) et substituer à chacun de ses substantifs le x^{ème} substantif qui suit dans un dictionnaire.

EXERCICES DE STYLE

Dans "Exercices de style", Raymond Queneau a écrit la même histoire, simplissime et banale, de 99 façons différentes.

Le livre a été traduit en plusieurs langues.

Le texte de base

"Un voyageur attend le bus, il remarque un jeune homme au long cou qui porte un chapeau bizarre, entouré d'un galon tressé. Le jeune homme se dispute avec un passager qui lui reproche de lui marcher sur les pieds chaque fois que quelqu'un monte ou descend. Puis il va s'asseoir sur un siège inoccupé. Un quart d'heure plus tard le voyageur revoit le jeune homme devant la gare Saint-Lazare. Il discute avec un ami à propos d'un bouton de pardessus".

BIBLIOGRAPHIE

- **PRATIQUES OULIPIENNES**

Dominique Moncond'huy, Gallimard coll. la bibliothèque 2004

- **EXERCICES DE STYLE**

Raymond Queneau, Gallimard Coll. Folio 1982

- **CAHIER D'EXERCICES**

Frédéric J. Duval, Ligeia Editions 2006

- **27 POULES SUR UN MUR**

Auteur : Thierry Dedieu, Seuil jeunesse 2002

- **MA LANGUE A TOUTES LES SAUCES**

Christine Beiger, Albin Michel jeunesse Coll : Humour en mots 2006

SITOGRAFIE

<http://www.ouliipo.net/contraintes>

<http://users.skynet.be/Landroit/tablej.htm>

<http://www.pretextes.ovh.org/v2ateliers.html>