

AGIR ET S'EXPRIMER à 4 ans, c'est ...

En observant des œuvres, lors d'exposition ou sur des reproductions (photos, images, livres...), votre enfant apprend peu à peu à désigner ce qu'il voit. Afin de développer son regard critique, votre enfant a besoin de « faire », de produire, d'inventer, d'imaginer, d'émettre un jugement personnel qu'il justifie (j'aime parce que / je n'aime pas parce que).

Après la découverte, l'enfant va explorer à travers des techniques simples et il va diversifier ses productions.

Pour cela, les rencontres avec des lieux de culture (expositions, musées, cinéma, théâtre, bibliothèque, centre culturel...) des personnes (artistes, artisans...) et des œuvres contribuent à développer sa sensibilité.

Vous pouvez mettre en place un cahier avec ses réalisations, des photos de visites, des reproductions d'œuvres qu'il souhaite garder.

JOUER DE LA MUSIQUE

Chanter, jouer de la musique avec votre enfant.

Lui proposer des instruments: petites percussions, maracas, tambourin... et l'inciter à reproduire des rythmes.

L'inviter à vous dire ce qu'il entend, ce qu'il ressent.

Chanter avec lui des comptines et des petites chansons.



RÉALISER



Réaliser une composition à partir d'un support (un dessin, une reproduction de photo, d'œuvre) en utilisant différentes techniques (découpage-collage, peinture, gabarit...).

Il peut aussi transformer sa production avec différents outils et médiums (peinture, craie, feutre, crayon de couleur, pastel, encre..).



MODELER

Modeler une production en volume en utilisant de l'argile, de la pâte à modeler ou encore après avoir confectionné avec votre enfant de la pâte à sel. Ainsi, il peut créer des formes variées, soustraire ou ajouter de la matière, jouer avec la taille et l'assemblage.

Votre enfant peut réaliser des compositions plastiques en volume avec des formes.



L'enfant commence à :

- faire des choix d'outils et de procédés en fonction d'une intention ;
- s'exprimer sur sa production en mettant en mots ce qu'il a voulu évoquer ou représenter ;
- contrôler et varier l'amplitude de son geste pour s'adapter au support, à la matière et aux outils ;
- développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive ;
- découvrir des environnements sonores et des extraits d'œuvre différents ;
- jouer avec la voix et des instruments simples pour découvrir quelques sonorités et rythmes.