

DSDEN 54



Focus LECTURE

Les 7èmes nuits de la lecture 2023

En 2022, cette manifestation a réuni 2500 lieux dans 37 pays au cours de plus de 5 000 événements.

L'édition 2023 traitera du thème de la peur : des contes aux histoires fantastiques, des récits de science-fiction dystopiques aux enquêtes policières, jusqu'aux récits et essais contemporains qui traitent de nos effrois intimes et collectifs. Le motif de la peur traverse la littérature et nous invite à explorer toutes les formes de narration, tous les formats de lecture... en particulier la nuit !

Les nuits de la lecture se dérouleront du 19 au 23 janvier 2023.

Les établissements scolaires qui souhaiteraient inscrire leur participation auprès du CNL peuvent recevoir des Chèques Lire – sans oublier de recenser leur participation sur ADAGE.

[Informations et inscription](#)



E D I T O

C'est avec un grand plaisir que je m'adresse à vous par l'intermédiaire de cet éditorial. Nommé à compter du 1er novembre 2022 directeur académique des services de l'Éducation de Meurthe-et-Moselle, je mesure l'honneur qui m'est fait et les responsabilités qui sont les miennes au regard du contexte actuel et des défis à relever.

Dans un monde marqué par des changements extrêmement rapides dans tous les domaines de l'activité humaine, l'instruction et l'éducation sont les conditions grâce auxquelles les jeunes générations trouveront leur place dans la société, la feront prospérer et pourront s'épanouir dans toutes les formes du talent humain.

Si dans l'immédiat les dossiers relatifs aux débats « Notre école, faisons-là ensemble » et le plan « maternelle » retiendront toute notre attention et requerront tout notre engagement, il convient d'anticiper pour relever les défis éducatifs à venir.

Notre action doit avoir pour objectif final de dispenser le meilleur enseignement et la meilleure éducation possibles.

A cet effet, avec les moyens dont nous disposons nous devons œuvrer pour assurer l'effectivité des enseignements, veiller à la présence de tous les élèves, réfléchir en permanence sur nos enseignements et les méthodes employées, analyser et exploiter les évaluations, outils précieux, développer la pratique de l'activité physique et inclure ceci au sein d'une politique culturelle et d'éducation générale ambitieuse.

Notre action éducative ne peut donner sa pleine mesure que si elle est partagée par tous les acteurs de l'éducation. Seule la cohérence et l'unité de vue permettent de créer les conditions de la réussite. Alors que je prends connaissance des spécificités du département et de notre organisation, je mesure ce qui a déjà été réalisé, et je prends conscience de votre implication.

C'est par un travail d'équipe, fondé sur la confiance mutuelle, sur l'analyse critique et constructive de nos actions, soucieux d'une amélioration qualitative permanente, tourné vers l'avenir, convaincus de nos valeurs humanistes que nous aborderons les chantiers à venir.

Je sais pouvoir compter sur votre engagement et sens du service.

Emmanuel Bourel
IA-DASEN de Meurthe-et-Moselle





Prouve-le !

Vrai ou faux, à toi de le démontrer, de l'argumenter !



Dans nos sociétés d'aujourd'hui, qualifiées souvent de « sociétés de l'image », les médias tiennent généralement un rôle d'« école parallèle ». Les images ainsi véhiculées exercent sur l'enfant une action directe, sans intermédiaire. Ces nouvelles formes d'influence doivent faire l'objet d'une réflexion en profondeur afin de mieux comprendre les conséquences pédagogiques de la présence massive d'images. Le projet "Prouve-le" apporte un élément de réponse pour la résolution de ces nouveaux défis.

Ce projet, initié il y a cinq ans par le groupe des ERUN/FUN du département, propose aux élèves de CE2 et de cycle 3 de vérifier la véracité d'une information diffusée sur un

blog de l'ENT. Les élèves doivent non seulement apporter une conclusion sur la véracité de l'information mais aussi l'étayer avec une argumentation et des preuves tangibles (sources, recherches, analyse de l'image, etc.).

Prouve-le est un projet transversal : en plus de développer des compétences numériques, il permet aux élèves de mobiliser des compétences en EMI, EMC, français, etc. Depuis que le projet existe, nous constatons chaque année de réelles évolutions chez les élèves dans le traitement de l'information. D'un laconique "cette information est vraie/fausse" en début d'année nous observons que progressivement ces affirmations sont complétées par une argumentation infaillible : "cette information est vraie/fausse parce que[argument + source]...".



Pour inscrire votre classe, contacter votre ERUN de circonscription.

Un squelette de sirène a été découvert.



il y a 25 jours

Modifier Supprimer

Commentaires dictés par la classe de CE2-CM1 de [redacted] "La 1ère chose qui nous a dérangé est qu'il n'y avait pas d'auteur sur cette photo, aucune source. On n'a jamais retrouvé cette photo dans nos différentes recherches. On a trouvé une blague faite par le musée de Copenhague pour une exposition en Chine, ils ont envoyé un faux squelette de sirène. Il y a même une page Wikipédia avec une photo de squelette de sirène mais on sait que Wikipédia peut dire n'importe quoi. Cette page date du mois de septembre 2012 et il y a une référence au musée de Copenhague qui nous a permis de retrouver la blague. On a lu aussi que des archéologues ont trouvé un lit en forme de sirène datant de l'antiquité mais pas de squelette de sirène. Aucune confirmation n'a donc été trouvée pour prouver que les sirènes ont existé. Notre conclusion: cette photo est fausse, truquée. On attend avec impatience la prochaine publication."

il y a 24 jours

Modifier Supprimer

La classe de Ce2 Cm 1 de l'école [redacted] dit que cette information est fausse. On a trouvé de nombreuses fois la photo sur internet. Mais 2 sites disent que c'est un photo montage de 2013. <https://coudouliere.blogspot.com/2015/03/sirenes-mythe-ou-realite.html> http://www.paranormal-encyclopedie.com/wiki/Images/Squelettes_de_sirene Cette image aurait été faite pour un concours. Nous attendons la prochaine information avec impatience.

il y a 24 jours

Modifier Supprimer

Bonjour, en provenance de la classe de CM1-CM2 de [redacted] Nous avons d'abord trouvé sur la photo une différence de lumière, de couleur entre le haut et la bas du corps ce qui nous a semblé suspect. Ensuite, certains d'entre nous se demandent comment un tel être vivant peut respirer sans branchies (le crâne et la cage thoracique sont faites pour des poumons. Pour finir, nous avons trouvé sur http://www.paranormal-encyclopedie.com/wiki/Images/Squelettes_de_sirene l'image d'origine qui montre bien que c'est un canular... (de toute façon, ici, personne ne croyait aux sirènes!).

ERUN [redacted] il y a 10 jours

Modifier Supprimer

[redacted], Bonjour les élèves de CM1-CM2 de l'école [redacted], merci pour votre réponse. Manifestement, vous avez fait des recherches et avez trouvé des sites intéressants (et drôles parfois!) Le canular du 1er avril à Copenhague m'avait bien fait rire aussi. Toutefois, si je puis me permettre, vous n'avez pas prouvé que cette information est fausse!!! Vous écrivez avoir "trouvé plusieurs informations qui (leur) ont permis de répondre que ce document est un faux", mais vous ne dites pas précisément lesquelles!!! Il faudrait rajouter quelques sources pour nous convaincre!

il y a 11 jours

Modifier Supprimer

Ecole du [redacted], classe de ce2/cm1. Plusieurs remarques pour dire que c'est vrai : - c'est bien fait, - si on est mort on ressemble à ça, - on aurait pas pris un crâne de quelqu'un pour faire ça, - je l'ai vu sur une vidéo youtube. D'autres pour dire que c'est forcément faux : - c'est juste un squelette d'halloween avec des os de poissons, ça se voit, - les sirènes n'existent pas, c'est une légende, - si c'était vrai ce serait dans l'eau, - c'est une fausse image, c'est un montage, - si c'était vrai ce serait plus profond dans le sol, - on dirait du ciment blanc. Au final 4 élèves pensaient que c'est vrai, 19 que c'est faux. Pour savoir on a cherché sur internet. Mais dans certains sites on a trouvé que c'est vrai et dans d'autres que c'est faux. Au final un élève a dit qu'il avait vu ça dans un musée et que c'était bien écrit que c'est faux. Or le musée est un endroit fiable où on peut trouver les bonnes réponses. On a donc conclu que c'est faux.

il y a 10 jours

Modifier Supprimer

Bonjour [redacted], Merci pour les remarques des élèves qui permettent de comprendre leur cheminement et qui sont toutes pertinentes. Vous indiquez avoir trouvé l'image sur plusieurs sites dans lesquels l'information présente est indiquée à la fois fausse ou vraie selon le site. On arrive justement au point crucial : déterminer si le site sur lequel je suis est fiable ou non. Les questions à se poser seraient donc : Comment je sais qu'un site est fiable ? Quels critères permettent de s'en assurer ? (site institutionnel, site d'information reconnu, l'auteur de l'article, orthographe/grammaire...) Et ensuite, il faut croiser ses sources, c'est à dire, avoir plusieurs sources fiables qui donnent la même information. Un élève dit qu'il a vu cette information dans un musée qui est effectivement une source fiable. De quel musée s'agit-il ? Dans un débat, on pourrait lui demander de le prouver pour juger son argument recevable. Dans certains articles faux, les auteurs s'appuient justement sur des arguments d'autorité en prêtant de faux éléments à des personnes ou site identifiés comme fiables pour rendre leur information crédible.

Les commentaires sur le blog de l'ENT ONE permettent aux élèves de formaliser l'argumentation, d'échanger : un exemple ci-dessus et ci-contre.

D'autres propositions permettront de s'informer et d'argumenter...

Pour produire de l'électricité depuis les usines de recyclage, l'Islande est obligée d'acheter des déchets à ses voisins



54numérique le numérique éducatif à l'école





ÉCOLE MATERNELLE

Le groupe départemental maternelle a rédigé un article qui propose une démarche d'analyse des résultats des évaluations-repères de début CP, intitulé : *A L'ÉCOLE MATERNELLE - Pourquoi et comment tenir compte des résultats des évaluations de début CP ?*



Les directeurs des écoles maternelles pourront prendre appui sur cette ressource pour animer un temps de travail visant à construire collectivement une vision positive et ambitieuse autour de repères partagés de la PS à la GS. Et l'analyse des items réussis par la majorité des élèves vise à renforcer les atouts de l'équipe enseignante, à les rendre encore plus efficaces, encore plus utiles, pour avancer vers des objectifs communs. Cette réflexion alimentera ensuite la continuité GS/CP.

Cet article vient en complément des deux *Lettres de l'école maternelle n°8* et *n°9* intitulées *L'évaluation positive - Ecrire sur les progrès des élèves*.

Valoriser les progrès de l'élève, ce n'est pas taire les difficultés, mais les exprimer dans une approche qui permet à la fois de rendre compte d'une évolution, même minime, sans assigner à l'échec par la formalisation d'un « non-acquis ».

Retrouvez également toutes les ressources départementales sur le [Suivi et l'évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle](#)



Les données personnelles, ça compte. Protégeons-les !

Le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse organise, avec la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL), le concours « Trophées des classes ».



Radio France, le collectif Educnum et le dispositif eTwinning (déployé par le Réseau Canopé) sont partenaires de ce concours. Le trophée des classes a pour objectif de promouvoir une culture citoyenne des usages du numérique dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI). Il s'agit notamment de connaître les droits et les devoirs liés à l'usage de l'internet, de savoir protéger sa vie privée et ses données personnelles pour une utilisation responsable des outils et des ressources numériques en ligne.

[Renseignement sur cette page Primabord](#)



Le **château de Lunéville** fermera ses portes au public du 10 janvier au 7 mars 2023 pour sa fermeture hivernale. Afin de proposer une continuité de nos interventions auprès du public scolaire durant cette période, l'équipe de médiation du château pourra à la demande intervenir dans les établissements scolaires afin d'animer certains ateliers en lien avec l'histoire du château (voir liste à ce lien), les ateliers réalisables en classe sont surlignés en bleu).

Comme pour les activités proposées sur site, ces activités sont gratuites.

Pour toute demande d'information ou de réservation, merci de contacter Maëlle COLIN (chargée des publics au château) au 03 83 76 31 54 ou à cette adresse mail: maecolin@departement54.fr



Stages de perfectionnement linguistique, pédagogique et culturel – France Education International - été 2023

Ces stages s'adressent aux enseignants du premier degré. Ils permettent d'enrichir les pratiques pédagogiques, didactiques et culturelles tout en renforçant les compétences linguistiques.

Stages au [Royaume Uni](#) ou en [Allemagne](#). Les dossiers sont à transmettre par la voie hiérarchique : Inscription en ligne du 17 octobre 2022 au 16 janvier 2023

[Informations : France Education International](#)



Candidatures écoles européennes - Rentrée scolaire 2023-2024

Vous souhaitez enseigner dans une école Européenne. Consultez les spécificités de ce type de poste, les consignes relatives au dépôt du dossier de candidature ainsi que le calendrier à respecter.



[Informations](#) au BO

[Dossier de candidature](#) (pdf)





Focus ECRITURE

Concours d'écriture : La Nouvelle de la Classe - CM1 et CM2 , Région Grand Est

Pour cette 14ème édition, les partenaires fidèles de La Nouvelle de la Classe se sont retrouvés lors de l'inauguration du Livre sur la Place, le vendredi 9 septembre 2022, autour du Maire de Nancy pour la lecture des deux phrases que proposent les écrivains **Chantal Thomas** de l'Académie française et **Adrien Bosc** lauréat du Grand Prix du Roman de l'Académie française, pour débiter la nouvelle :



"Dès le passage de la ligne jaune, elle s'était sentie revivre, mais c'est en respirant l'air de cette ville inconnue qu'elle avait éprouvé vraiment l'élan d'un commencement.", Chantal Thomas

"Ce n'est qu'après avoir atteint le sommet de la colline qu'il vit la mer et les bateaux.", Adrien Bosc

Aux classes de choisir celle qui les inspire le plus et d'en composer collectivement la suite ! Cet exercice est donc l'occasion pour les enseignants de :

- Mobiliser leurs élèves sur un projet d'écriture à mener sur le long terme.
- Favoriser les échanges et l'argumentation au travers d'un écrit collectif
- Développer le plaisir d'écrire, la maîtrise des outils de la langue
- Favoriser l'expression et la création dans le domaine artistique et mobiliser l'interdisciplinarité.

A l'issue des délibérations de deux jurys, l'un régional, puis l'autre, national, composé d'Académiciens, les onze classes lauréates (une pour le mot-valise illustré, dix pour la nouvelle) seront accueillies à Nancy pour la remise des prix. Toutes les classes participantes seront récompensées de livres et la classe ayant remporté le premier prix de la nouvelle sera accueillie à Paris, à l'Académie française.

[Règlement et inscription](#)
(date limite 9 janvier 2023).



Focus POESIE

La poésie est toujours un acte de paix. Le poète naît de la paix comme le pain naît de la farine.

(Pablo NERUDA)

La poésie est un apprentissage important, qui doit être accompagné par l'enseignant (mémorisation,

compréhension, lien avec le langage oral, tonalité/interprétation, critères de réussite explicites pour l'évaluation...). Une ressource pour le [cycle 2](#) et 8 pistes pédagogiques proposées par le site internet « La classe » peuvent vous accompagner pour ce projet.



<https://www.laclassed.fr/ressources-pedagogiques/comment-aborder-la-poesie-en-classe>



CONCOURS D'ÉCRITURE "UNE AUTRE POÉSIE S'INVENTE ICI"

Le Parc naturel régional de Lorraine propose un concours d'écriture de poésie pour les écoles de Meurthe-et-Moselle, Meuse et Moselle. À gagner pour chaque classe lauréate : une journée d'animation, transport compris, au Parc naturel régional de Lorraine !

Ce concours d'écriture de poésie s'adresse aux élèves des cycles 1, 2 et 3 (Trois catégories de participation et 5 poésies maximum par classe). Il s'agit de produire une poésie en s'inspirant d'une image du diaporama de référence. Les poésies produites pourront être en vers ou en prose (de l'haïku au calligramme) et ne

devront pas excéder une page A4. Les productions pourront être individuelles ou collectives. [Renseignements ici](#).





Grand chœur virtuel de Gaël Faye

Après le succès du chœur virtuel "Madame Nature" de Aldebert en 2020, et celui de Jeanne Cherhal "Quand c'est non c'est non" en 2021, les Francofolies lancent auprès de toutes les écoles, collèges et lycées de France, un **grand chœur virtuel** à partir de la chanson « *Histoire d'amour* » de **Gaël Faye**. Les ressources audios des Enfants de la Zique sont à votre disposition pour que votre chorale soit parfaite !



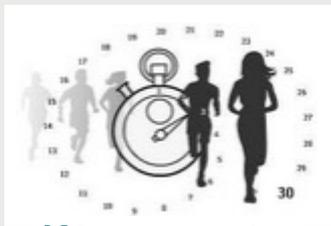
Si vous étudiez ou souhaitez étudier la chanson de Gaël Faye avec vos élèves, n'hésitez plus ! Un guide pour la réalisation de la vidéo de votre classe chantant en chœur vous sera fourni.

[Lien vers le formulaire d'inscription](#)



Concours de mathématiques

Afin de favoriser l'émergence d'une culture scientifique en stimulant le goût de la recherche chez les élèves, le Groupe Départemental Mathématiques 54 vous propose une liste de concours mathématiques auxquels vous pouvez inscrire votre classe : (accès en cliquant sur le logo)



[Course aux nombres](#)



Diplôme de compétence en langue

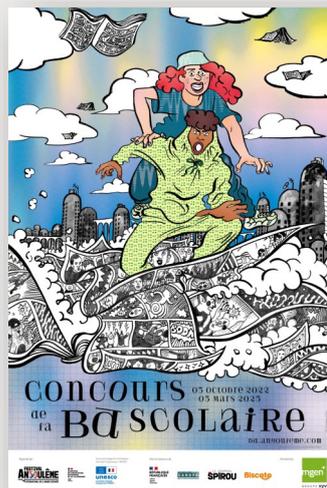
Le diplôme de compétence en langue (DCL) est un diplôme national professionnel créé pour les adultes. Il permet d'évaluer les compétences langagières dans une situation proche de la réalité de travail. En fonction de leur performance, les candidats obtiennent le diplôme avec la mention d'un des niveaux du Cadre européen commun de référence pour les langues. Voir le [calendrier](#) des prochaines sessions. [Lien ou document](#)



Concours de la BD scolaire

Le plus grand concours jeunesse de bande dessinée en Europe... Une pépinière de talents : Catherine Meurisse, qui a illustré la dernière édition des Fables pour [Un livre pour les vacances](#), en fut lauréate en son temps.

Inscription et remise des travaux : jusqu'au 03 mars 2023.



Remise des prix 2021-2022 au Festival de la BD d'Angoulême : janvier 2023.

Remise des prix 2022-2023 au Festival de la BD d'Angoulême : janvier 2024.

[Informations et inscription](#) (date limite 03 mars 2023)





EDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Retrouvez l'ensemble de l'offre régulièrement mise à jour (visites, ateliers, spectacles, visites privilégiées...) de l'EAC sur Nancy [Lien direct vers l'offre scolaire](#)



ARCHIVES MUNICIPALES de Nancy – Fêtes de la Saint-Nicolas du CE2 au CM2 (jusqu'au 31 janvier)

À partir de l'étude de documents d'archives, les enfants découvriront depuis quand et comment les Nancéiens fêtent la Saint-Nicolas. Après avoir découvert le métier de l'archiviste et à partir d'éléments historiques, les enfants seront confrontés au travail du chercheur.

Déchiffrer un texte écrit en 1942, tracer l'itinéraire du défilé sur un plan, ou encore réaliser leur propre affiche des Fêtes de la Saint-Nicolas, voilà quelques énigmes que les élèves devront résoudre.

[Renseignements et inscriptions](#) (CE2-CM2)

THEATRE DE LA MANUFACTURE

Deux spectacles à venir, cycle 3

HISTOIRE(S) DE FRANCE - Cie du Double
à destination des CM2 – 26 et 27 janvier

[Renseignements et inscriptions](#)

LE THÉORÈME DU PISSENLIT - Cie Théâtre du Phare
à destination des CM1 et CM2 – 23 et 24 mars

[Renseignements et inscriptions](#)

Chaque classe inscrite à un ou plusieurs spectacle(s) de la saison se verra proposer gratuitement un parcours avant et après le spectacle : visite du théâtre, présentation en classe du ou des spectacle(s) choisi(s), échanges avec les artistes en bord-plateau à l'issue de la représentation, échanges en classe avec une médiatrice pour mettre des mots sur l'expérience individuelle et/ou collective.

NANCY-MUSEES

(Musée des beaux-arts, musée de l'Ecole de Nancy, villa Majorelle, palais des ducs de Lorraine-musée Lorrain)

Pour des visites entre le 27 février et le 30 juin 2023, les inscriptions seront ouvertes à partir de fin janvier [sur ce lien](#).

Nouveau ! L'offre autour des collections du Palais des ducs de Lorraine-musée Lorrain évolue avec 2 propositions de médiation partagée entre enseignant et plasticien du musée :

- des interventions en classe sous la forme d'un "atelier

hors les murs-Toute une histoire en une image!" / CM1-CM2, territoire de la métropole

- des ateliers du thème de la sculpture sous la forme d'une "visite duo-sculpteur en herbe"/ CM1-CM2, à l'aide de ressources et d'outils pédagogiques, l'enseignant prend en charge la visite de l'église avec la moitié de la classe pendant que l'autre moitié effectue un atelier.

[Plus d'infos](#)

PARCOURS CROISÉ-MUSEUM AQUARIUM ET CCN-BALLET DE LORRAINE - cycle3

Le Muséum-Aquarium de Nancy et le CCN – Ballet de Lorraine - proposent à une classe de cycle 3, un projet mêlant sciences et danse !

Au programme : une visite commentée portant sur la communication animale, un atelier de pratique artistique et une représentation d'un spectacle du Ballet de Lorraine.

[Renseignements et réservation](#)

JARDIN BOTANIQUE JEAN MARIE PELT

Exposition Timbrés de botanique - CP au CM2 - du 17 décembre au 26 février

A travers la collection de 14 000 timbres de Chantal Meniaud, passionnée de botanique, découvrez une mission méconnue et fondamentale des jardins botaniques : les échanges de graines. Les plantes cultivées dans les jardins botaniques ont en effet pour la plupart été obtenues grâce aux échanges internationaux de graines entre institutions botaniques. Et ces semences arrivent... par la poste ! [Renseignements et inscriptions](#)

L'AUTRE CANAL "Oh yeah ! Oh yeah !" Du groupe Black Bones - du CP à la terminale - le lundi 3 avril 2023, à 10h ou à 14h30 - 50 min - 4€/élève

« Oh yeah ! Oh yeah ! » est un spectacle musical pop, une épopée multicolore aux allures de train fantôme ! On y suit un roi, errant dans son propre château, dans une forme pluridisciplinaire qui mélange à la fois du dessin en direct, de la musique live, une création originale et immersive en 3D, des costumes et décors éclairés grâce à la technique de la lumière noire.

Pour ce second projet jeune public, le groupe invente des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip-hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante.

Informations et réservations : Lorraine Gasser
actionculturelle@lautrecanalnancy.fr

03 83 38 44 87





Apprendre l'anglais à l'école avec Captain Kelly

gratuitement par le Ministère de l'Éducation nationale. Vous pourrez télécharger Captain Kelly sur la page de Belin Education. Vous y trouverez également toutes les ressources nécessaires pour un usage en classe (guide pour l'enseignant, flashcards, posters, chansons...)

Un [parcours national m@gistère en autoformation](#) permet de découvrir les principes de la ressource.

Lien ou document : [Belin Education](#)



Captain Kelly est un assistant vocal pour l'apprentissage de l'anglais à l'école élémentaire. Cette ressource permet de travailler les connaissances lexicales et syntaxiques des élèves et développer leur compréhension orale ainsi que leur prononciation en

Écoutez de l'anglais britannique au quotidien



anglais. Cette ressource ne nécessite pas de connexion internet pour son utilisation. Elle est mise à disposition



Un dispositif technique adaptable à moindre coût en classe.

Si le dispositif prévoit l'usage de deux tablettes (télécommande + outil de diffusion), les tablettes disponibles dans les valises en école sont tout à fait opérationnelles pour mettre en œuvre la démarche. Micro et/ou enceinte additionnelle pourront accompagner l'activité. Pour plus de détail contacter l'Erun de la circonscription.



OBJECTIF ONE

A l'approche de cette fin d'année, Objectif One compte actuellement plus de 80 classes participantes. A tout moment l'on peut rejoindre le projet, et découvrir les activités à venir mais également passées, en s'inscrivant sur le site :

https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/objectif_one/

Objectif One, c'est une activité par période, des partages, des propositions de supports en classe, des conseils mais surtout une bibliothèque d'idées à transposer dans sa classe pendant l'activité ou à tout

autre moment de l'année et pourquoi pas les années suivantes.

Après avoir fêter les sciences, avoir réfléchi aux droits de l'enfant, l'activité prochaine sera centrée sur la journée franco-allemande. Elle est en approche dans les jours à venir. Nul besoin de parler Allemand pour suivre cette activité, l'accent est mis sur le caractère culturel de l'événement.

Suivront ensuite des activités autour de la semaine de la presse, de la fête de la musique et pour finir l'année scolaire, une grande nouveauté, **le Défi One**,

qui se déroulera le 13 juin avec les classes volontaires.

Pour rappel, avec Objectif One, chacun avance à son rythme, en suivant une ou plusieurs activités dans l'année.

