

DSDEN 54

**DIRE LIRE ECRIRE !**

Trois focus, pour trois propositions différentes dans le domaine du DIRE LIRE ECRIRE.

Le premier relate le fonctionnement d'une constellation autour d'un projet qui favorise la mise en réseau d'œuvres. Le DIRE.

Le second présente l'opération « UN LIVRE POUR LES VACANCES » qui emmènera les élèves de CM2 dans l'univers d'Homère et de son Odyssée. Le LIRE.

Pour finir nous mettrons en lumière la participation d'Alicia avec sa classe d'ULIS au concours de BD scolaire d'Angoulême et qui a remporté un prix. L'ECRIRE.

De nombreux autres sujets constituent ce numéro de la lettre : à découvrir.

E D I T O

L'année scolaire s'achève, marquée par une activité soutenue dans les services avec des échéances essentielles pour les élèves et nos personnels : orientation, affectations, mutations.

Je salue l'engagement de chacun de vous pour toutes ces missions qui contribuent à la qualité et à l'image du service public.

D'ores et déjà nous devons préparer la prochaine année scolaire avec les ultimes ajustements d'emplois dans le 1er degré, avec le suivi des « Politiques prioritaires du Gouvernement » qui implique un engagement sans faille de tous, avec la mise en place du PACTE, l'accompagnement des projets « Notre école faisons-la ensemble », de la lutte, ô combien essentielle contre le harcèlement scolaire et les violences.

Mais aussi, avec le souci constant d'améliorer la qualité de notre politique éducative et pédagogique par la relance de CDESCE, le développement de l'enseignement des langues dans le 1er degré, la promotion de l'activité physique... ainsi que par la mise en place de l'heure d'approfondissement de soutien en 6ème, l'exploitation pédagogique des évaluations...

Un programme dense en conséquence. Aussi, à quelques semaines des congés estivaux, je vous souhaite de profiter de vos futurs congés pour vous ressourcer.

Emmanuel BOUREL
Directeur Académique des Services de l'Education nationale



<https://eduscol.education.fr/3595/notre-ecole-faisons-la-ensemble>

<https://www.education.gouv.fr/non-au-harcelement/lutte-contre-le-harcelement-l-ecole-289530>

<https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo42/MENE1517117C.htm>





Focus DIRE



Depuis plusieurs années, la circonscription de Pompey mène une réflexion pédagogique et didactique autour du « dire » à travers le dispositif pédagogique des débats. Cette année, une équipe de 8 enseignants engagés dans la formation continue en « constellation » a travaillé autour de la question suivante : « Comment amener chaque élève à se construire une opinion à exprimer ? ». La référente français de la circonscription, Mme S. Manternach, dresse le bilan de cette formation et partage un des outils co-construits avec les enseignants.

Suite à l'intervention de Mme C. Venerucci, enseignante engagée dans le projet innovant « [Le nourrissage culturel par les contes et par les mythes](#) », les professeurs de la constellation ont identifié certaines difficultés de leurs élèves : « Ce sont toujours les mêmes élèves qui parlent, il y a de nombreuses erreurs quand ils écrivent, leurs propositions orales sont pauvres, ils répètent tous les mêmes propos... » .

Le lien entre « le dire et l'écrire » a rapidement émergé et a été mis en lien avec l'enrichissement des connaissances de tous les élèves à partir d'un

DE LA FORMATION CONTINUE A LA CONSTRUCTION et A LA MUTUALISATION DE RESSOURCES

patrimoine littéraire et artistique commun. Nous avons donc travaillé simultanément le « dire-lire-écrire ».

A partir des travaux d'Aldo Gennai, présentés lors de la formation nationale des CPC en novembre 2022 et en nous appuyant sur le [guide compréhension](#) paru en janvier 2022, des allers-retours réflexifs entre pratiques de classe, analyses, construction d'outils ont eu lieu.

Les enseignants ont ainsi pu identifier 5 points de vigilance:

- Inscrire le travail de compréhension en lecture dans un processus long.
- S'appuyer sur une mise en réseau des œuvres littéraires.
- Favoriser l'acculturation des élèves en amont des débats.
- Rendre explicites les liens entre les œuvres littéraires.
- Faire aimer la lecture en favorisant l'interprétation plus que la réponse à des questions formelles.

Le travail de cette constellation prendra fin courant juin. Les enseignants pourront dès la rentrée utiliser un des outils qu'ils ont construit « Exploitation de contes » [téléchargeable ICI](#). Il vise à favoriser la mise en réseau d'œuvres à partir de thématiques définies.





Focus LIRE

OPERATION « UN LIVRE POUR LES VACANCES »



Action emblématique de la mobilisation en faveur du livre et de la lecture, lancée en 2017, l'opération « Un livre pour les vacances » permet à tous les écoliers de

CM2 de quitter l'école primaire avec un livre à lire pendant l'été.

Édition 2023

Tous les élèves de CM2 vont recevoir en cette fin d'année scolaire une nouvelle édition de L'Odyssée d'Homère, adaptée par Murielle Szac et illustrée par Catel. Cette création originale est éditée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais dans le cadre du partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse pour l'opération "Un livre pour les vacances".

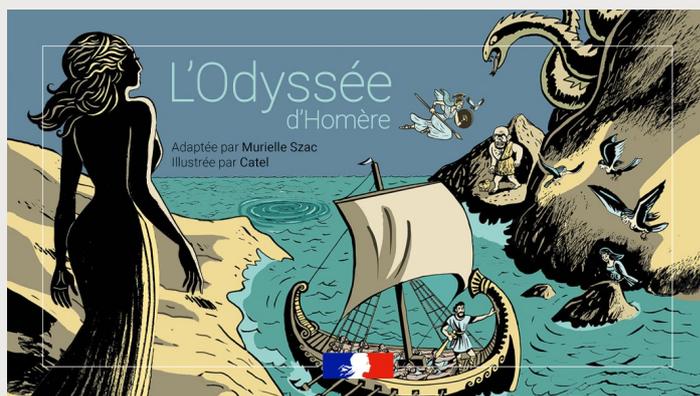
Les professeurs de CM2 sont invités à accompagner cette distribution d'un temps de présentation pour susciter l'intérêt et l'envie de lire de chaque écolier. Adaptée à l'âge et aux capacités de lecture des enfants, cette édition propose au fil des textes des explications lexicales leur permettant de lire en autonomie.

Vers la 6ème : À l'arrivée au collège, les élèves sont encouragés à exploiter dès le début de l'année scolaire les richesses de ce recueil dans les cours de français, d'histoire des arts, d'enseignement moral et civique et dans les enseignements artistiques.

Cette épopée grecque, transmise oralement puis fixée

par l'écriture il y a environ 2800 ans dans un long poème attribué à Homère, a touché, depuis l'Antiquité, des générations d'enfants. Puissant récit du périlleux retour d'Ulysse au pays natal, cette œuvre majeure du patrimoine mondial sera aussi pour les élèves une invitation au voyage qu'est toute lecture.

Murielle Szac, par son écriture, emmène les jeunes lecteurs dans le mythe et leur permet d'en ressentir la puissance et d'en entendre l'oralité originelle. Catel, par la beauté de ses illustrations, fait voir le mouvement et les émotions qui animent les personnages, en renouvelant une autre



tradition : celle de la représentation picturale des aventures d'Ulysse, qui a émaillé l'histoire de l'art. Ensemble, elles ont créé une œuvre originale et contemporaine. En mettant particulièrement en lumière les figures féminines de l'Odyssée - femmes, déesses, sirènes - qui peuplent l'aventure, elles nous font redécouvrir l'importance de leur rôle, actrices à chaque étape de l'histoire.



Des ressources pédagogiques pour les enseignants

Un dossier pédagogique sera proposé courant juin 2023 aux enseignants sur le site eduscol.education.fr

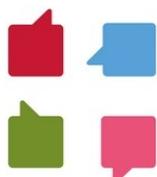
Aller plus loin :

[Rendez-vous sur la page dédiée à cette opération](#)



Synthèse de la semaine des langues 2022

Le présent guide revient sur quelques temps forts de l'édition 2022 et présente des initiatives inspirantes menées dans les académies.



SEMAINE DES LANGUES



[https://
eduscol.education.fr/
document/47486/
download?attachment](https://eduscol.education.fr/document/47486/download?attachment)





Focus ECRIRE

D'UN PROJET D'ECRITURE EN ULIS AU FESTIVAL DE LA BD SCOLAIRE D'ANGOULEME

Mme L. BOZONNET est enseignante depuis 11 ans. Actuellement en ULIS, elle accueille 12 élèves au sein de l'école Elsa Triolet de Frouard. Après avoir longtemps hésité, elle a engagé sa classe pour la 1ère fois cette année dans le concours de la BD scolaire et, elle a ainsi permis à l'une de ses élèves, Alicia, de figurer au palmarès 2023 et d'aller chercher son prix à Angoulême.

Interviews croisées de la maîtresse, d'Alicia et ses camarades.

Qu'avez-vous pensé quand la maîtresse vous a proposé de participer au concours ?

« Moi j'aime bien dessiner donc ça m'a plu tout de suite. »
« Je me suis dit que ça allait être un peu dur et puis après j'ai aimé faire ce travail. »



L'HIPPOCAMPE
Concours de Bande Dessinée à Angoulême

Alicia, comment as-tu construit ta BD ?

J'ai réfléchi à ce que j'aimais bien faire, ce qui me rendait heureuse (le thème du concours était « les petits bonheurs »). J'ai tout de suite choisi la danse. J'ai écrit et dessiné les cases au brouillon et ensuite j'ai recopié au propre. J'ai ensuite repassé avec un stylo noir, puis j'ai colorié et peint le fond des cases. Les dessins ont été un peu difficiles à réaliser, surtout la danseuse. La maîtresse m'a aidée à dessiner et à organiser ma BD.

Comment s'est passée l'annonce de la victoire ?

La maîtresse : Les organisateurs du concours ont appelé l'école. J'ai été très surprise et extrêmement fière car il est rare de gagner lors d'un concours national. J'étais également heureuse pour mon élève dont le parcours est complexe.

Alicia : La maîtresse m'a dit qu'elle avait une bonne nouvelle à m'annoncer. J'ai été surprise, émue, fière de moi et j'ai pensé que j'avais beaucoup de chance.

La classe : « J'étais un peu déçue car ce n'est pas moi qui ai gagné, mais c'était bien quand même pour notre camarade. On était quand même fiers que ce soit quelqu'un de la classe qui ait gagné. »



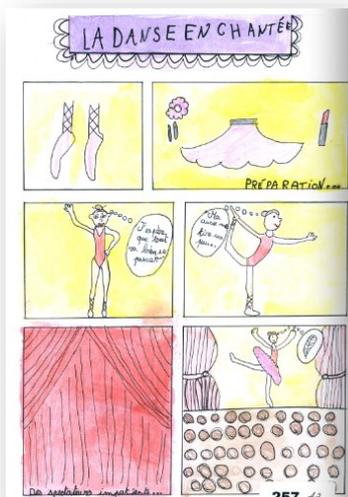
« C'est un peu comme si on avait tous gagné. » « J'étais beaucoup déçu car j'aurais aimé gagner aussi. »

La maîtresse : J'ai beaucoup insisté sur la qualité de l'ensemble des travaux et sur le fait que chacun avait permis aux autres d'enrichir ses idées et d'améliorer son travail. Pour valoriser tous les enfants, nous avons fait venir un journaliste en classe qui a rédigé un article de presse. Toutes leurs bandes dessinées ont été exposées lors du [festival de Villers BD à Villers-lès-Nancy](#).

Parlez-nous de cette journée à Angoulême.

La maîtresse : Nous avons eu moins d'un mois pour organiser le voyage : autorisations, budget... Le directeur de l'école m'a été d'une aide précieuse.

Alicia : J'ai pris 2 trains et aussi le métro à Paris. Ensuite, je me suis promenée dans le festival. Puis, nous avons assisté à la cérémonie de remise des prix dans un hôtel. J'ai apporté un cadeau avec ma maîtresse aux organisateurs du concours (un dessin réalisé dans le train et des bergamotes). Durant la cérémonie, j'ai parlé au micro pour présenter ma BD. Il y avait beaucoup de monde, des personnes en situation de handicap (malentendants, personnes en fauteuil...). Mon prix m'a été remis par Christophe Cazenove, l'auteur de la BD des « Sisters » dont je suis fan. J'ai eu plusieurs dédicaces d'auteurs. J'ai acheté la bd de « l'âge de glace 2 » dans un petit magasin à Angoulême.



La maîtresse : A la suite de cette journée, Alicia a réalisé un livret avec des photos et des souvenirs de la journée complété par des commentaires et des explications. Elle a également présenté son prix aux autres élèves de sa classe de CM2.

Que retenir-vous de cette expérience ?

Alicia : Mon meilleur souvenir est d'être partie seule avec ma maîtresse, d'avoir fait ce long voyage en train, et d'avoir joué au UNO et aux cartes (solitaire) dans le train.

La maîtresse : Cette expérience a été enrichissante à chaque étape. Tout d'abord, le travail autour des bandes dessinées a été très intéressant et agréable à mener. Les AESH se sont beaucoup investis, un véritable travail d'équipe ! Ce travail a été valorisé grâce à plusieurs articles de presse. Le gain du concours par Alicia a été la cerise sur le gâteau et a mis en lumière les élèves d'ULIS et leurs réalisations.

La classe : Nous avons beaucoup dessiné, nous nous sommes bien amusés. C'était quand même très long à faire. Ça m'a donné envie de refaire d'autres BD. Nous avons eu des diplômes pour notre participation. « J'ai appris que j'étais arrivé 3ème du concours, alors j'ai été très fier »

« Nous avons bien réfléchi, bien dessiné et ma BD était très belle. J'ai bien aimé et j'étais fière de ma BD. Nous aimerions participer de nouveau. »

La maîtresse : La plus belle victoire ? Que plusieurs élèves m'aient demandé s'ils pouvaient...

... recommencer le concours l'an prochain !

[Vidéo de la cérémonie du concours](#)





MATHEMATIQUES :

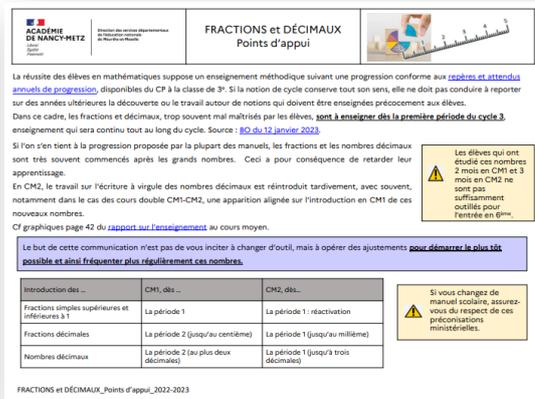
FRACTIONS et DECIMAUX

Points d'appui

Selon la note de service du 12 janvier 2023 intitulée : [Place des mathématiques de l'école au lycée](#), les fractions et décimaux, trop souvent mal maîtrisés par les élèves, sont à enseigner **dès la première période du cycle 3**, un enseignement qui sera continu tout au long du cycle.

Pour ce faire, il s'agit d'opérer quelques ajustements pour démarrer le plus tôt possible et ainsi permettre aux élèves de fréquenter plus régulièrement ces nombres.

Afin de vous permettre d'opérer ces ajustements, le groupe départemental mathématiques vous propose une fiche de points d'appui accessible sur le [site du groupe départemental mathématiques](#).



Enseigner les mathématiques à l'école

B.O.
Notes de Service

Programmes
Repères annuels et attendus
de fin d'année



Ecole maternelle...

Rentrée 2023 - Aménagement du temps de présence à l'école maternelle (ATPrém)

Pour mémoire, afin de respecter les rythmes biologiques de leur enfant admis en PS, les parents peuvent demander une scolarisation à mi-temps, uniquement le matin. "Les familles ne doivent pas être incitées à demander un tel aménagement et encore moins se le voir imposer » ([extrait BO n°31 du 29 août 2019](#)), en particulier pour des contingences d'acquisition de la propreté. Cette dérogation concerne uniquement les enfants nés entre le 1er janvier 2020 et le 31 décembre 2020.

L'application en ligne ATPrém est en cours de maintenance pour des problèmes techniques. Les directrices et directeurs retrouveront le

formulaire de demande en téléchargement sur [l'Interface Directeurs](#) ou sur le [site départemental Maternelle](#).



« The Teachers' Room » - Ressources pour l'enseignant en classe d'anglais

A travers leurs vidéos à visée pédagogique déposées sur le site de la BBC, Sian et Dan proposent quelques conseils pour permettre aux enseignants d'animer des séances de langue et / ou en langue étrangère. Les vidéos étant en anglais, elles seront également un bon moyen pour les enseignants de renforcer leurs compétences linguistiques à l'oral. Parmi les sujets abordés : comment corriger les erreurs, développer les compétences d'écoute, accentuer les mots, les phrases, enseigner le vocabulaire, utiliser une chanson en classe ...



Lien : https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/classroom_teaching





OFFRE CULTURELLE / CTEAC NANCY

Retrouvez l'offre des établissements culturels à destination des enseignants pour l'année scolaire 2023-2024.

A partir du 15 juin et complétée tout au long de l'année 2023-2024

Lien <https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle>



MUSEE DES BEAUX ARTS DE NANCY

Une nouvelle EXPOSITION à la rentrée

« D'or, d'art et de science »

La place Stanislas, cœur de la vie intellectuelle à Nancy au XVIIIe siècle

du 28 octobre 2023 au 18 février 2024

Dans le cadre du 40^e anniversaire de l'inscription des places Stanislas, de la Carrière et d'Alliance au titre de



Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Le musée des Beaux-Arts propose de se pencher sur ce joyau de l'urbanisme des Lumières qu'est la place Stanislas autour de l'architecture de la place et les fondations savantes qu'elle a accueillies. A partir de 1750, Stanislas crée ainsi plusieurs fondations prestigieuses, installées dans les différents pavillons qui

encadrent théâtralement la statue de Louis XV : la Bibliothèque royale en 1750, la Société royale des sciences et belles-lettres en 1751, le Collège royal de médecine accompagné d'un jardin botanique en 1752, une nouvelle salle de Comédie en 1755.

L'exposition proposera également un espace ludique, véritable espace d'interprétation de l'architecture remarquable de cet ensemble, à travers cinq dispositifs d'expérimentation, de manipulation et de jeu.

Propositions à destination du public scolaire :

- ◇ Visite privilège en soirée pour les enseignants par le commissaire d'exposition
- ◇ Visites libres ou guidées de l'exposition
- ◇ Itinéraire culturel pour le cycle 3 avec les Archives municipales de Nancy et la Bibliothèque Stanislas
- ◇ Mise à disposition d'un kit de découverte de la place Stanislas en autonomie
- ◇ Possibilité de monter un projet EAC avec le collectif Heruditatem

Plus d'informations :

sandrine.mondy@nancy.fr

CDN-THEATRE DE LA MANUFACTURE

Du 19 au 21 octobre 2023, découvrez le spectacle **Diva Syndicat !** de la [cie Mise à Feu](#), en co-réalisation avec le NJP

Du Moyen-âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, Diva Syndicat ce sont dix siècles de musique remise au goût du jour.

Le spectacle nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale, celle des femmes. Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes

s'attachent à nous faire (re)découvrir !

Le spectacle jongle entre les propositions des deux divas sur scène et les compositions originales de Charlotte Gauthier, mêlées d'instruments divers : piano, contrebasse, guitare acoustique, guitare électrique, vocodeur, ukulélé, saxophone, keytar, boîte à rythme...

→ Dès le CE1

→ LES REPRÉSENTATIONS

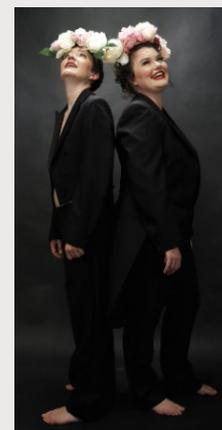
Judi 19 octobre à 14h30

Vendredi 20 octobre à 10h et 14h30

Samedi 21 octobre à 10h et 14h30

→ INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

courriel ou au 03 83 37 78 00



→ La jauge étant de 80 places, le Théâtre inscrira seulement 2 classes d'un même établissement par représentation !

Un parcours personnalisé est proposé à chaque classe inscrite : visite du théâtre, présentation en classe du ou des spectacle(s) choisi(s), échanges avec les artistes en bord-plateau, échanges avec une médiatrice...





PNR : EDUQUER au DEHORS

Le Parc naturel régional de Lorraine organisera son 2ème séminaire « ÉDUQUER AU DEHORS »

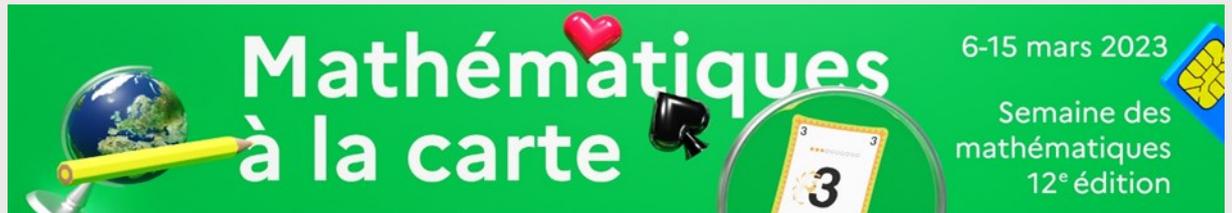


les 11, 12 et 13 octobre 2023, à Pont-A-Mousson.

Le mercredi 11 octobre sera plus particulièrement dédié à l'Éducation Nationale : témoignages d'enseignants, tables rondes et moments pratiques.

Programme détaillé et inscriptions : septembre 2023.

<https://www.pnr-lorraine.com/comprendre/le-parc/actualites/>



Retrouvez la semaine des mathématiques 2023 en images : [ICI](#)



Semaine de l'oralité sur les TER

Les écoles et collèges du réseau des 3 Territoires Educatifs Ruraux (TER) de Bénaménil, Cirey-sur-Vezouze et Gerbéviller célèbreront l'oralité durant la semaine du 19 au 23 juin, sur la thématique « je parle, tu dis, nous écoutons ».



Un choix varié d'activités est proposé aux enseignants : un jeu de création poétique, le poémon-go (chasse au trésor durant laquelle les élèves doivent retrouver et déclamer des petits poèmes produits en classe en amont), des lectures en visioconférences à destination des élèves d'autres établissements, des activités sollicitant l'oral, proposées aux enseignants via un DIGIPAD.

Une carte interactive, créée et gérée par les coordonnateurs, permet de valoriser les productions réalisées par les élèves lors de cette semaine de l'oral et au cours de l'année.

Carte interactive :



Les activités, page enseignants :



Ressources pour se former en LVE

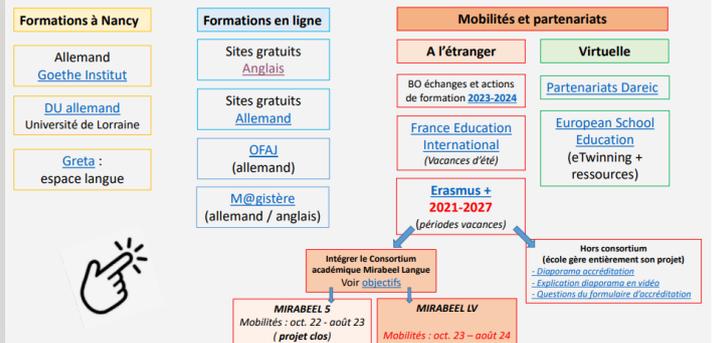
Retrouvez sur le site départemental LV, différentes possibilités pour :

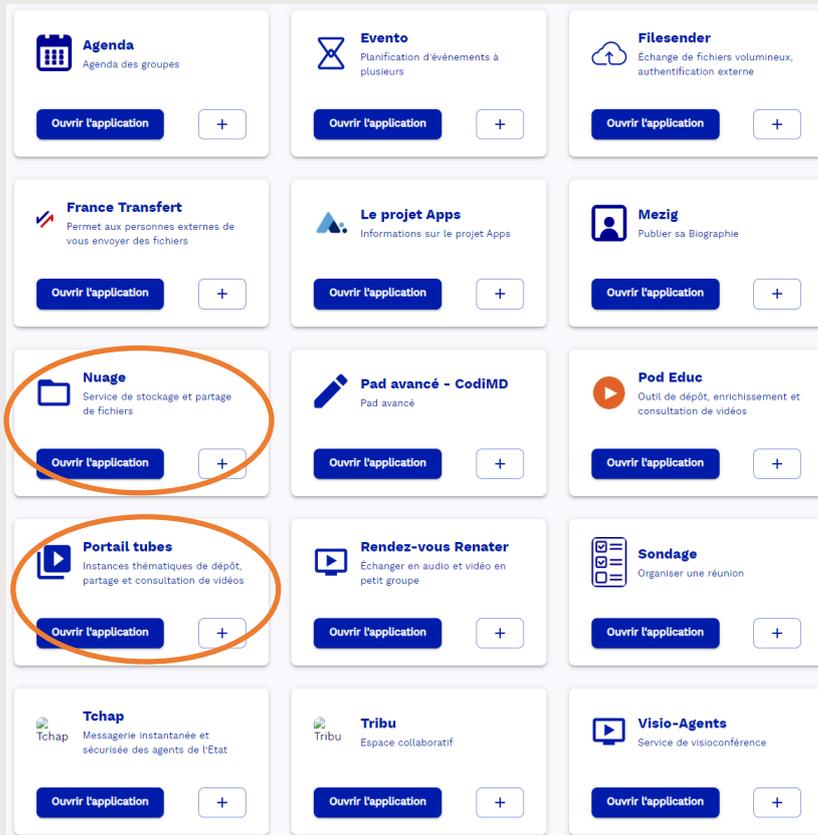
- se former en langues étrangères (en présentiel ou à distance) – La page « sites gratuits anglais » a été mise à jour récemment
- trouver un partenariat à l'étranger ou effectuer des mobilités à l'étranger

A retrouver sur [le site « ELV » du département](#) :

le document référence est directement [téléchargeable ici](#)

Se former en LVE – Trouver des partenariats – Enseigner à l'étranger





Apps Education est une plateforme regroupant des outils sécurisés mis à disposition de l'éducation Nationale à destination de tous les personnels.

Ce service a pour vocation de proposer les outils essentiels du quotidien à l'ensemble des agents de l'Éducation nationale.

Ce projet offre aux utilisateurs une plateforme de services numériques partagés à l'échelle nationale. De ce fait, il devient nécessaire de migrer ses données existantes sur les serveurs académiques qui sont amenés à disparaître vers la solution nationale.

Pour réaliser ces opérations, nous avons identifié 3 opérations qui peuvent vous concerner :

- 1 Se connecter à Apps.edu
- 2 Migrer vos vidéos qui sont sur la vidéothèque académique vers Tube
- 3 Migrer les dossiers et fichiers du cloud académique vers Nuage



Les tutoriels d'aide pour ...

Se connecter
apps.education.fr

Migrer vers
Portail tubes
Instances thématiques de dépôt, partage et consultation de vidéos

Migrer le cloud vers
Nuage
Service de stockage et partage de fichiers



Pour en savoir plus : accès au portail : <https://portail.apps.education.fr/> Une explication [sur Primàbord](#)



Atelier Canopé 54 - Nancy

Profitez de l'atelier Canopé en proximité à Nancy, tiers-lieu de formation au service des enseignants et de la communauté éducative.

Offre de services de votre Atelier Canopé

- des formations, animations et événements
- des espaces innovants et du matériel numérique
- des ressources physiques et numériques
- un accompagnement et du conseil
- des plateformes d'autoformation



Retrouvez dans la lettre de rentrée de septembre de rentrée 2023-24 toutes les informations du plan de formation de rentrée, entièrement organisé à distance, proposé par Réseau Canopé et l'académie de Nancy-Metz

Horaires d'ouverture dans les locaux du rectorat

Mardi : 8h15 - 17h30

Mercredi : 8h15 - 17h30

Jeudi : 8h15 - 17h30

Vendredi : 8h15 - 17h30



[Le site Canopé](#)

