

DSDEN 54



EDITO

En cette fin de trimestre nous pouvons commencer à mesurer le fruit de l'action pédagogique. L'exploitation pédagogique des évaluations passées à différents niveaux du parcours scolaire constitue un premier outil pour améliorer la dispensation des apprentissages.

Notre exigence est celle de l'acquisition des langages : langue française, langages mathématiques et scientifiques, langage corporel, etc.

En effet, comment se construire et construire une relation à l'autre sans savoir communiquer, exprimer sa pensée, ses sentiments et comprendre ceux d'autrui ? Ceci permet d'insérer dans l'acquisition de ces fondamentaux l'éducation artistique et culturelle, l'activité physique.

Une approche globale de ces questions doit permettre la construction d'un enseignement explicite et englobant l'ensemble des disciplines.

Dans l'attente de pouvoir aller vous voir, dans vos écoles, je vous souhaite d'excellentes vacances de fin d'année.

EMMANUEL BOUREL

Directeur Académique des Services de l'Éducation nationale



<https://www.education.gouv.fr/choc-des-savoirs-une-mobilisation-generale-pour-elever-le-niveau-de-notre-ecole-380226>



Le Safer Internet Day pour sensibiliser aux usages du numérique

Un temps fort du programme pHARE de lutte contre le harcèlement

2023 : la 20e édition du Safer Internet Day, un événement international destiné aux jeunes, à leurs familles et à leurs enseignants

<https://www.education.gouv.fr/safer-internet-day-la-journee-internationale-pour-un-internet-sans-crainte-344368>



Trophées des classes 2024 : « Ensemble, tous protégés sur Internet ! »



Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et la CNIL lancent le concours « Trophées des classes », déployé par le réseau Canopé en partenariat avec Radio France, le collectif Educnum et les établissements scolaires membres du dispositif eTwinning.

<https://www.cnil.fr/fr/trophees-des-classes-2024-ensemble-tous-protectes-sur-internet>





Les enseignants de l'Antenne Mobile Scolaire pour les EFIV (Enfants issus de Familles Itinérantes et de Voyageurs),

Emilie MARI et Pierrick CLAUDE nous proposent un regard sur cette école itinérante qui a pour objectif principal de jouer le rôle de passerelle entre les familles ayant des enfants âgés de 3 à 16 ans et les écoles.



Grâce à un partenariat solide entre l'Éducation Nationale et l'association Amitiés Tsiganes, l'école mobile scolaire pour les EFIV sillonne les routes du département depuis 40 ans avec deux camions aménagés en classe mobile.

Dans les situations les plus favorables, les parents ont pris conscience de l'importance de l'école et ont inscrit leurs enfants sans accompagnement particulier. Nous restons dans ces cas vigilants et n'hésitons pas à faire le lien avec l'école pour optimiser et maintenir ces contextes positifs.

Ayant souvent besoin d'aide car bon nombre d'adultes sont non lecteurs et ont des difficultés dans l'écriture, nous les accompagnons dans les démarches administratives liées à la scolarisation (documents de la mairie, de l'école, etc.)

Dans certains cas, des parents ne respectent pas le cadre de l'instruction obligatoire et restent fermes sur une décision qui pénalise leurs enfants. En accueillant ces enfants au sein de la classe mobile nous proposons des activités pédagogiques

adaptées sur les différents lieux de stationnements, leur permettant ainsi de développer des premières compétences et de devenir progressivement des élèves à part entière avec la perspective d'intégrer une école le plus tôt possible.

Nous mettons en place une demi-journée de classe par semaine sur chaque lieu de stationnement (environ une quarantaine sur une année scolaire pour environ 300 enfants rencontrés) afin de rayonner sur l'ensemble des terrains du département et surtout de ne pas créer une dépendance auprès des familles, qui serait contre-productives pour des inscriptions scolaires.

Mettre en confiance les enfants tout en les familiarisant avec l'environnement scolaire, les faire progresser, apprendre le métier d'élève mais aussi être reconnu, entendu, écouté par les parents font partie de nos missions quotidiennes.

Le projet

Lorsque le thème du voyage a été validé dans le cadre du projet de la cité éducative en



2022, en tant qu'enseignants de l'Antenne Mobile Scolaire pour les EFIV et, rattachés aux écoles Buffon et Moselly à Nancy, nous avons manifesté naturellement notre intérêt.

Franc Volo, une artiste nancéienne renommée pour ses peintures de caravanes, a apporté son soutien en consacrant deux journées pour partager son travail avec 25 enfants



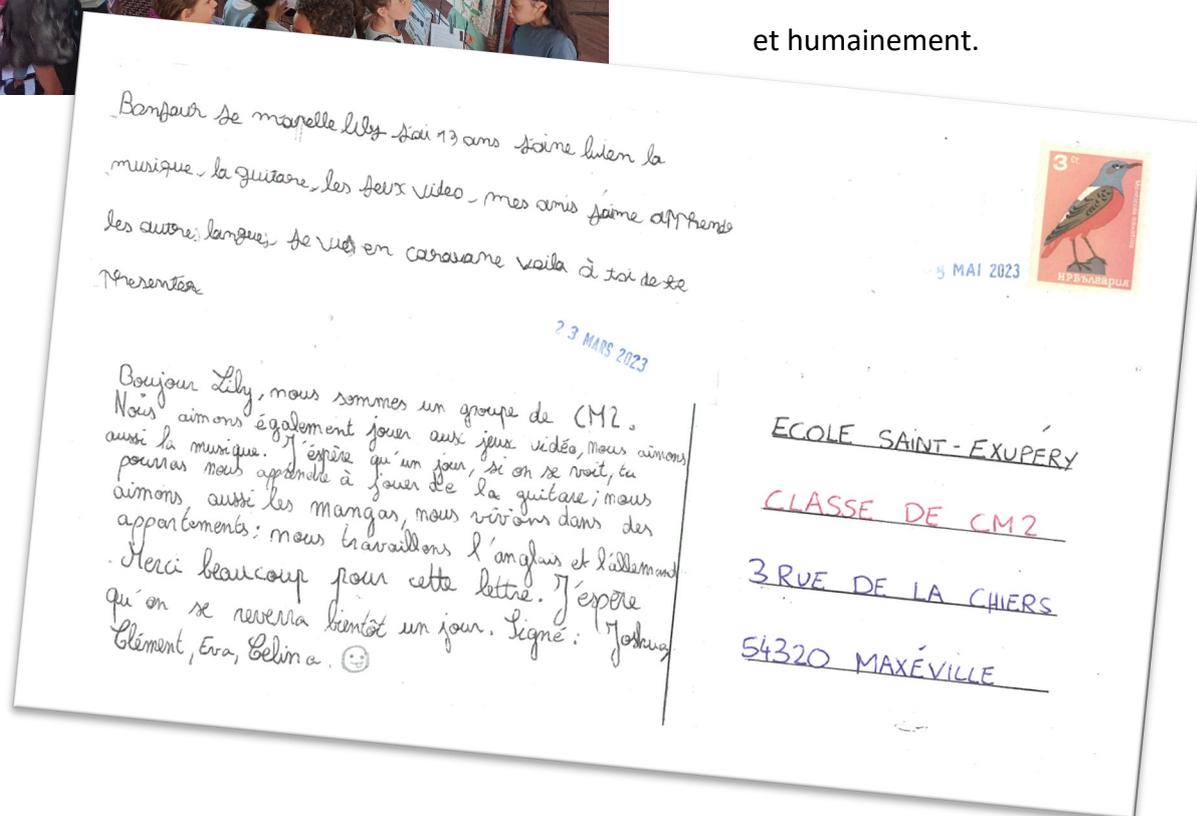
du voyage différents et leur apprendre à dessiner leur propre caravane. En lien avec ces productions artistiques, nous avons mis en place une correspondance avec les écoles partenaires du projet. Un travail d'écriture a été mené où, d'un côté, les artistes voyageurs en herbe ont rédigé une



présentation de leur mode de vie et de l'autre, les élèves de 9 classes différentes, issues de 4 écoles du plateau de Haye, ont réagi et répondu (Moselly, Buffon, Jules Romains et Saint Exupéry).

C'est sous la forme d'une carte postale que ce projet a été exposé.

Cette collaboration a été riche, car elle a mis en avant un partage de valeurs dépassant les modes de vie de chacun et permettant à tous de s'enrichir culturellement, scolairement, artistiquement, et humainement.



La Cité internationale de la langue française a ouvert ses portes le 1er novembre 2023.

Selon les souhaits du Président de la République, Emmanuel Macron, le château de Villers-Cotterêts est devenu, au terme d'une campagne de restauration de grande ampleur, la Cité internationale de la langue française.

Affectée au [Centre des monuments nationaux](#) qui gère une centaine de monuments partout en France, la Cité dispose d'un [parcours de visite](#) permanent qui invite à un voyage à travers la langue française et la francophonie.

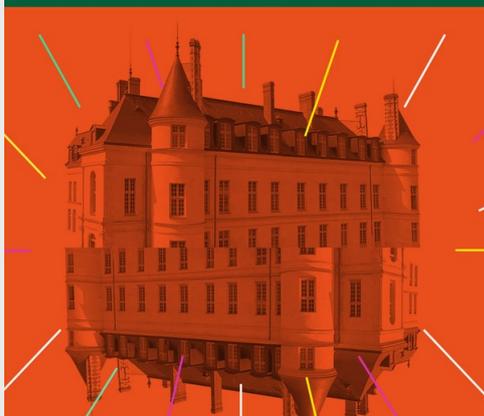
Ouvert à tous, le lieu est animé par une [programmation pluridisciplinaire d'expositions et de spectacles](#).

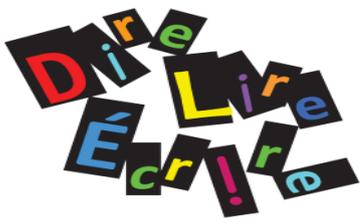
Des artistes, chercheurs et entrepreneurs sont accueillis en résidence. En parallèle, se tiennent des activités de formation et de sensibilisation au français, des ateliers pédagogiques et un « laboratoire » de recherche et d'innovation sur les enjeux linguistiques.

Les enseignants, formateurs peuvent découvrir l'offre pédagogique qui y est proposée [ICI](#).



Bienvenue à la Cité internationale de la langue française





**Vous aussi !
Participez à LA
NOUVELLE DE LA
CLASSE 2024**

Focus ECRIRE

**Concours d'écriture : La
Nouvelle de la Classe -
CM1 et CM2 , Région Grand Est**



Depuis 2009, le Livre sur la Place est le signal de départ du concours « La Nouvelle de la classe » en lien avec le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la lecture et le soutien du rectorat. Alliant écriture, lecture et imagination, ce concours organisé pour les CM1 et CM2 de la région Grand Est se déroule tout au long de l'année scolaire. Les Académiciens français en constituent le prestigieux jury.

Pour cette 15^{ème} édition, les partenaires fidèles de La Nouvelle de la Classe se sont retrouvés lors de l'inauguration du Livre sur la Place, le vendredi 8 septembre 2023, pour la lecture des deux phrases qui débiteront la nouvelle.

Les écrivains Agnès Desarthe et Laurent Binet, tous deux lauréats de prix remis par l'Académie française ont proposé ces deux incipit :

J'adore les chats, mais celui qui s'était présenté à notre porte ce jour-là portait un étrange message accroché à son collier ; on y lisait : " Surtout, ne m'adoptez pas ! " , Agnès DESARTHE
"Oh là là, si papa ne se dépêche pas, on va rater le train ! " pensa Antoine, tandis que son père cherchait son téléphone. , Laurent BINET

Aux classes de choisir celui qui les inspire le plus et d'en composer collectivement la suite ! Cet exercice est donc l'occasion pour les enseignants de :

- Mobiliser leurs élèves sur un projet de longue haleine,
- Favoriser les échanges et l'argumentation
- Développer le plaisir d'écrire et la maîtrise de la langue
- Favoriser l'expression et la création dans le domaine artistique.



*Classe de CM1/CM2 de
Madame Anaïs Tholance
(École de Thierville-sur-
Meurthe), lauréate 2022-2023
du concours, en visite à
l'Académie française.*

A l'issue des délibérations de deux jurys, l'un régional, puis l'autre, national, composé d'Académiciens, les onze classes lauréates (une pour le *mot-valise* illustré, dix pour la nouvelle) seront accueillies à Nancy pour la remise des prix. Toutes les classes participantes seront récompensées par des livres, et la classe ayant remporté le premier prix de la nouvelle sera accueillie à Paris, à l'Académie française. [Informations et inscription](#)
(date limite lundi 8 janvier 2024)



Focus LIRE

Les petits champions de la lecture

Action autour de la promotion de la lecture et de l'oralité
sur un mode ludique et sous l'angle du partage

Pour sa 12e édition, le grand jeu des « Petits champions de la lecture » invite les élèves des classes de CM1 et de CM2 à lire à voix haute et en public un court texte extrait d'une œuvre de fiction pendant 3 minutes maximum.

Un concours en quatre étapes : en classe / au niveau départemental / au niveau régional / au niveau national

Les objectifs :

- Développer le plaisir de la lecture. Améliorer l'aisance à l'oral / développer la confiance en soi. Développer la cohésion au sein de la classe. Découvrir des textes de littérature jeunesse. Rencontrer des auteurs jeunesse contemporains.



INSCRIPTION via ADAGE au plus tard le 15 décembre 2023

Accès : Intranet académique ARENA / identifiant et mot de passe académiques / domaine scolarité du 1er degré
Profil : demander le profil 'rédacteur de projet' via Mon Compte

L'ensemble des informations et le calendrier des 4 étapes sont accessibles [ICI](#) .





A l'approche des jeux olympiques, l'USEP vous accompagne !



L'USEP (Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré), mouvement complémentaire de l'école et partenaire sportif de l'école, vous accompagne dans vos projets et dans la vie sportive culturelle et citoyenne de votre classe.

L'USEP peut vous proposer :

- des rencontres inter-écoles pour permettre à chaque élève de trouver sa place dans l'activité et de rencontrer ses pairs ;
- des prises de responsabilité et d'autonomie, pour les élèves de cycle 3 notamment. Ces derniers pourront bénéficier d'une formation à leur encadrement dans la perspective d'encadrer des rencontres USEP.
- des temps de réflexion et de débats au sein des classes. Un premier pas vers le monde associatif !



Cette année, une dynamique 2024 est mise en place, notamment avec le programme et les défis « Les enfants font leurs jeux » : des défis proposés tout au long de l'année avec un guide pour les enseignants et un livret élève (concernant les élèves de CM) autour des valeurs de l'olympisme.

Renseignements : Laurence Marquette : usep54@gmail.com
07 82 19 23 12



Focus Dire : Dis-moi dix mots sur le podium

"Dis-moi dix mots" est une opération nationale de sensibilisation à la langue française qui se déroule tout au long de l'année scolaire. Elle est organisée par le ministère de la Culture. Dans ce cadre, le ministère de l'Éducation nationale organise [un concours de création littéraire](#) ouvert aux élèves des écoles, collèges et lycées. Les élèves sont invités à jouer avec dix mots et à les mettre en scène sur tous les modes : écriture, chanson, dessin, etc.

Dix mots sont choisis, chaque année, par les différents partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse, l'Organisation internationale de la francophonie qui regroupe 88 États et gouvernements dans le monde.

Les dix mots sélectionnés pour l'édition 2023-2024 sont :

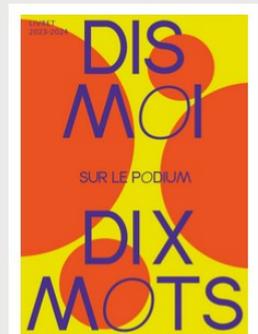
adrénaline / prouesse / échappée / faux-départ / mental
s'encorder / collectif / hors-jeu / champion / aller aux oranges

"Dis-moi dix mots" a pour objectif de **sensibiliser le grand public de façon ludique à la langue française. De nombreux événements sont organisés toute l'année et notamment au cours de la [Semaine de la langue française et de la francophonie](#).**

L'opération "Dis-moi dix mots" peut être l'occasion de :

- Travailler sur le lexique.
- Libérer l'imaginaire pour s'exprimer sur tous les modes : dire, écrire, représenter, jouer, chanter, découvrir.

C'est également l'occasion pour les professeurs de travailler sur un projet transversal et aux élèves de participer à une œuvre collective.



Date limite pour inscrire votre classe et envoyer vos productions : **le 19 janvier 2024**
Livret de l'édition 2023-2024 : téléchargeable [ICI](#)



Apprendre à la ferme

Comprendre le vivant, explorer la nature avec tous ses sens, faire le lien entre la production agricole et les produits consommés, découvrir des pratiques respectueuses de l'environnement, c'est ce que vous proposent les **9 fermes pédagogiques agréées** par la Chambre d'agriculture et les Services de l'Education nationale de Meurthe-et-Moselle.



• Des visites adaptées à l'âge des élèves :

pour les maternelles, des expériences autour des sens où les élèves vont toucher, caresser, nourrir planter, s'immerger dans le monde de la ferme ;

pour les élémentaires, des mises en situations permettant la découverte des phénomènes du vivant en observant les animaux et les plantes dans leur environnement, en analysant leurs besoins et leur utilisation dans le quotidien.

• Des thématiques spécifiques liées à l'activité de l'exploitation

• Des agriculteurs formés pour proposer des visites en phase avec les programmes scolaires.

Une autre façon originale de découvrir l'agriculture, est d'inviter un agriculteur à intervenir dans votre école. Il vous racontera son métier avec passion.

Pour en savoir plus, et découvrir la ferme pédagogique la plus proche de votre école :

<https://www1.ac-nancy-metz.fr/fermes54/default2022.htm>



Lettres de l'école maternelle (54)

Les équipes enseignantes de cycle 1 peuvent retrouver sur le [site départemental Maternelle](#), les deux dernières *Lettres de l'école maternelle* (54) :

- le numéro 25 - [Les temps éducatifs de l'école maternelle](#) : des clés pour faire évoluer les modalités d'accueil des enfants et leurs conditions d'apprentissage en veillant à tenir compte de leurs besoins.

- le numéro 26 - [Les activités d'écriture de la PS à la GS](#) : une lettre qui apporte des réponses didactiques et pédagogiques aux quatre questions suivantes : *Comment créer les conditions du recours à l'écrit dès la PS ? Comment travailler le passage de l'oral à l'écrit ?*

Comment l'élève s'y prend-il pour essayer d'écrire ? Comment faire pour aider l'enfant à commencer à écrire tout seul ?



PNR : Une autre poésie s'invente ici

Le Parc naturel régional de Lorraine organise un **concours d'écriture de poésie**, ouvert aux classes de son territoire, du 15 janvier au 30 avril 2024.

Informations et regard sur l'édition précédente: [Concours d'écriture "Une autre poésie s'invente ici" - PNR Lorraine \(pnr-lorraine.com\)](#)





OFFRE CULTURELLE / CTEAC NANCY

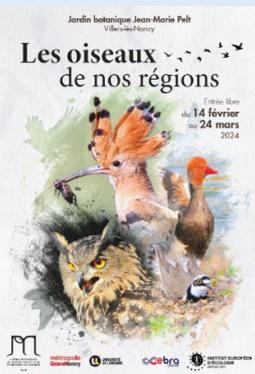
Retrouvez l'offre des établissements culturels à destination des enseignants pour l'année scolaire 2023-2024.

Lien <https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle>



Jardin Botanique Jean-Marie Pelt

Du 14 février au 24 mars, ce jardin va accueillir une exposition intitulée « les oiseaux de nos régions », cette exposition qui présentera les spécificités de différents oiseaux de nos régions. C'est le fruit d'un partenariat entre EBRA, premier groupe de presse de France, l'Institut européen d'écologie (IEE) basé à Metz et le Jardin botanique Jean-Marie Pelt. Les textes sont de Patrice COSTA, naturaliste et président de l'IEE, les photographies



sont de Claude NARDIN et les dessins sont de Emmanuelle PEREIRA de VASCONCELOS.

Possibilité d'être encadré par un médiateur pour cette visite, sous réserve de disponibilité, réservation obligatoire à l'adresse :

pedagogiecjbn@grandnancy.eu

mois jusqu'au grand âge, ce sont de nombreux projets qui sont mis en œuvre chaque saison, tous co-construits avec une diversité de structures du territoire (scolaires, médico-sociales, santé, insertion...) pour répondre au mieux aux besoins des personnes concernées.

Nous pouvons construire ensemble des Échappées Sonores !

N'hésitez pas à nous contacter :

actionculturelle@lautrecanalnancy.fr

/ 03 83 38 44 97

MUSEE DES BEAUX-ARTS - EXPOSITION « D'or,

d'art et de Science » au musée des Beaux-Arts de Nancy, jusqu'au 16 février 2024

Au-delà d'un rappel sur le contexte de création



de la place Royale, l'histoire et les acteurs de sa réalisation, l'exposition évoque les différentes initiatives menées par Stanislas en matière d'arts et de sciences, initiatives hébergées initialement dans les pavillons de la place alors appelée place Royale (Académie, incitation à la création artistique et scientifique, création de la Bibliothèque, création d'un collège de médecine et du 1er jardin botanique,...), éléments emblématiques du Siècle des Lumières que l'on retrouve à travers toute l'Europe à la même époque.

L'exposition est présentée sur un seul niveau des salles d'exposition temporaire du musée mais elle est accompagnée d'un espace de médiation ludique et pédagogique qui propose une restitution virtuelle de la construction de la place, une maquette 3D de l'ensemble des 3 places XVIII^e avec identification des bâtiments et fonctions de ces espaces en 1755, une façade en relief du pavillon du musée ainsi que des clés de lecture de ces différents ornements.

- réservations sur <https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle/offre-culturelle-scolaire>
- ressource enseignants en ligne à consulter ici : https://padlet.com/resa_nancymusees/mus-e-des-beaux-arts-exposition-d-or-d-art-et-de-science-c9p45azevh6bxd4l

L' AUTRE CANAL – Nancy

Spectacle scolaire « La Boum des boumboxers »

Une boum hip-hop pour se défouler et danser sur du bon son : une suite d'animations explosives pour danser tous ensemble sur un air frais et groovy.

Lundi 27 mai 2024, à 10h ou à 14h30

À L'Autre Canal (Nancy)

Du CM1 à la 3e

Tarif : 4€/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Plus d'infos : <https://lautrecanalnancy.fr/offre-scolaire/spectacles-scolaires/boumboxeurs-scolaires>

Informations et réservations : Lorraine GASSER / actionculturelle@lautrecanalnancy.fr

/ +33 (0) 3 83 38 44 87

Échappées Sonores à L'Autre Canal - Émancipation Artistique et Culturelle : permettre la sensibilisation à toutes les musiques, la rencontre avec des artistes et leurs œuvres et le développement des connaissances dans le champ musical, c'est tout cela l'émancipation artistique et culturelle à L'Autre Canal. Pour que le parcours de vie de chacun soit jalonné de rapports à la musique dès les premiers



Un kit de découverte de la place Stanislas



Il s'agit d'un outil pouvant être utilisé en autonomie et qui a été créé en complément de cette exposition pour explorer la place par le biais de 16 activités (dessin, reconnaissance de détails, observation des façades, mesure à l'aide du corps etc...).

Ce kit destiné aux classes de Cycle 3

comprend :

- fiches pour les enseignants : https://www.nancy.fr/fileadmin/NAN/culture/scolaires/2023/kit_place_stanislas_telechargement.pdf
- 1 feuille élève : https://www.nancy.fr/fileadmin/NAN/culture/scolaires/2023/feuille_eleve.pdf
- des supports collectifs : https://www.nancy.fr/fileadmin/NAN/culture/scolaires/2023/supports_telechargement.pdf

THEATRE DE MON DESERT - La Jeune Fille qui portait bien son NON,
2 séances scolaires à 10h et 14h45 le 11/03/24 au Théâtre de Mon Désert.

Contact de réservation : lea.malgras@nancy.fr

Tarif de 5 euros par élève (un accompagnateur « non payant » pour 7 élèves

Représentation proposée dans le cadre du festival de créations féminines engagées «Vives».



Courte présentation :

« Dans la Grèce antique, les femmes ont peu de droits et sont assignées à des rôles mineurs, c'est sans doute la raison pour laquelle la plupart des héros mythologiques sont masculins. Pourtant, il est une héroïne, très jeune, qui se distingue par sa ténacité et son audace, il s'agit d'Antigone. Elle est le symbole du courage et de la résistance. Antigone s'oppose au pouvoir arbitraire de son oncle qui n'aurait jamais dû être roi. Au travers de son combat, elle pose des questions étonnamment contemporaines. » Le duo musical incarne le chœur antique et les protagonistes vivent à travers ce récit. Le chœur commente et traduit.



**PARTICIPEZ AU CRÉATHON
POUR RELEVER UN DÉFI
PÉDAGOGIQUE D'ACTUALITÉ !**

Le Créathon qu'est-ce que c'est ?

Un concours pédagogique pendant lequel les participants ont jusqu'à 24h pour imaginer un projet mêlant éducation et numérique.

En 2024, nous vous proposons de réfléchir à la façon dont **le numérique peut contribuer au développement démocratique et citoyen dans un contexte scolaire**, et ce pour l'ensemble des acteurs de l'éducation.

Plusieurs défis rencontrés dans le milieu de l'éducation et de la formation seront proposés aux participants. Chaque équipe pourra choisir un défi à résoudre et proposer une solution pour y répondre. Ainsi, le Créathon propose l'opportunité, à vous acteurs de l'éducation, de contribuer dès à présent à la réflexion autour du numérique éducatif pour imaginer, ensemble, l'Ecole de demain. Pour en savoir plus sur la thématique 2024, consultez [le document de présentation](#) **Comment participer ?** Les inscriptions ont lieu **du 15 novembre 2023 au 28 janvier 2024 inclus**. Les équipes sont accompagnées et bénéficient de ressources pour se familiariser avec la thématique et ainsi se préparer au mieux au concours.

Le Créathon a lieu le 31 janvier 2024 à 9h : <https://s.42l.fr/inscription-creathon24>

Pour participer au Créathon à l'Atelier Canopé 54 - Nancy dans les locaux du rectorat de Nancy-Metz.

contacter Régis FORGIONE regis.forgione@reseau-canope.fr

31 JANVIER 2024

À NOTER DANS VOS AGENDAS

CRÉATHON

Éducation et formation face aux enjeux démocratiques et citoyens

Logos: Université de Nancy, IUFM, GRAND POTIERS, CANOPÉ, Nouvelle Aquitaine, Département de l'Éducation Supérieure et de la Recherche.

