

# DSDEN 54



## EDITO

### Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques.



Un nouvel épisode de Vinz et Loup permet d'aborder avec ses élèves la Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques.

Sont disponibles avec cette vidéo :

Une fiche pédagogique à l'attention des enseignants, un quiz pour réinvestir les connaissances des élèves et vérifier la bonne compréhension de l'épisode, et une fiche famille à destination des parents pour poursuivre la discussion avec leurs enfants

<https://primabord.eduscol.education.fr/etre-citoyen-numerique-ca-te-dit>  
<https://eduscol.education.fr/3730/charte-pour-l-education-la-culture-et-la-citoyennete-numeriques>

Alors que nous entrons dans le dernier trimestre de cette année scolaire, nous abordons également la période de délivrance des différentes certifications incluses dans le parcours de chaque élève.

Je vous demande d'accorder la plus grande attention à cette question car il est impératif que le maximum de nos élèves quitte l'école élémentaire munis de:

- l'attestation de "savoir nager"
- l'attestation de première éducation à la route
- l'attestation "apprendre à porter secours"

Ceci constitue un bloc d'éducation à la citoyenneté qui leur permet non seulement d'intégrer le collège dans de bonnes conditions mais également de préparer leur vie d'adulte.

Aussi vous demande-je de faire effort en cette dernière phase sur ce point. J'aurai, à l'occasion de visites dans vos écoles, l'occasion d'échanger avec vous sur ce parcours éducatif.

**EMMANUEL BOUREL**

Directeur Académique des Services de l'Education nationale



**Attestation du savoir nager en sécurité (ASNS)**

<https://eduscol.education.fr/3254/savoir-nager-en-securite-de-la-maternelle-au-lycee>

**Attestation de première éducation à la route (APER)**

<https://eduscol.education.fr/985/l-education-la-securite-routiere-l-ecole>

**Attestation apprendre à porter secours (APS)**

<https://eduscol.education.fr/998/apprendre-porter-secours-premier-degre>





## UN RESEAU SECURISE DANS NOS ECOLES

Les usages numériques se multiplient au sein des classes. Des ressources sont désormais accessibles par l'intermédiaire de l'ENT et du GAR. Mais comment est sécurisé le réseau de l'école, qui en est responsable et pourquoi le sécuriser ?

**Répondons dans un premier temps au pourquoi.** En sécurisant le réseau, on protège les enfants contre l'accès à des contenus inappropriés ou nuisibles et on permet des usages sereins pour tous les utilisateurs.

**Filtres de contenu :** les administrateurs peuvent mettre en place des filtres de contenu pour bloquer l'accès à des sites Web inappropriés ou non éducatifs, garantissant ainsi que les ressources en ligne disponibles pour les élèves sont sûres et pertinentes.

**Confidentialité des données :** les informations personnelles des élèves et du personnel de l'école sont souvent stockées sur les ordinateurs et les serveurs connectés au réseau. Une sécurité adéquate protège les réseaux des écoles, ce qui rend difficile l'accès à des informations sensibles, la perturbation des activités scolaires ou même l'extorsion d'argent (souvent par l'intermédiaire d'un mail ou d'un lien). Elle aide à prévenir ces attaques et à maintenir la continuité des opérations.

**Apprentissage responsable :** en enseignant aux élèves les bonnes pratiques en matière de sécurité informatique dès leur plus jeune âge, on les prépare à être des utilisateurs responsables d'Internet à l'avenir. En protégeant le réseau de l'école, on crée un environnement propice à l'apprentissage sûr et productif.

**Qui est responsable ?** Si l'on parle d'activité pédagogique, c'est bien l'enseignant qui est responsable des procédures mises en œuvre avec ses élèves. Il aura pris soin d'en mesurer les impacts et dans le cas, par exemple, de recherches sur internet, de choisir les mots et de tester préalablement les liens pour guider les élèves dans leurs recherches. Ces activités ne peuvent se réaliser que dans un environnement stable et sécurisé.



Dans le cadre des lois donnant de façon générale la compétence en matière d'investissement dans les établissements du premier degré aux collectivités locales, la protection internet des écoles est principalement réglementée par la loi du 5 avril 2018 relative à la protection des données personnelles et par la loi d'orientation et de programmation pour une école de la confiance du 26 juillet 2019. Ces textes encouragent les collectivités locales à mettre en place des dispositifs de sécurité informatique pour garantir la protection des données personnelles et assurer la sécurité des utilisateurs, notamment dans le cadre de l'éducation.

**Comment sécuriser le réseau de l'école ?** Pour être compréhensible, nous devons imaginer un filtre entre le poste de l'utilisateur et l'accès à l'internet. C'est le rôle d'un boîtier de filtrage, d'une partie du rôle d'un serveur ou d'une solution logicielle adaptée. Un boîtier de filtrage Internet analyse le trafic réseau pour appliquer des règles de blocage ou d'autorisation basées sur des critères prédéfinis, assurant ainsi un contrôle précis sur l'accès aux contenus en ligne. Il permet également la catégorisation des sites Web, la journalisation de l'activité Internet et la génération de rapports pour surveiller et gérer efficacement l'utilisation d'Internet dans un réseau.

C'est donc bien à la collectivité de choisir le système qui lui correspond, soit un boîtier installé juste avant la sortie sur la box internet, soit un programme sur chacun des outils permettant l'accès à l'internet (ordinateur fixe, portable, tablette, ...)

Il existe de nombreuses solutions sur le marché qui prennent en compte le volume de données à traiter, le nombre de postes, le type et la qualité de la connexion et du réseau. Parmi toutes ces solutions certaines sont plus spécialisées dans le monde scolaire. Nous trouvons des solutions en boîtiers ou par serveur

- ⇒ Netiful, <https://www.netiful.com/produits/netifulbot/>
  - ⇒ Frogisecure, <https://www.frogi-secure.com/>
  - ⇒ Serveur TiConcept, <http://ticoncept.fr/>
  - ⇒ Telmat, ... <https://educabox.fr/>
- mais également des solutions logicielles
- ⇒ Idruide, <https://idruide.com/produit/filtrage-internet/>
  - ⇒ Witigo, <https://www.witigo.eu/produits/offre-education>



Ces matériels ou solutions logicielles intègrent tous la liste noire de Toulouse : <https://dsi.ut-capitole.fr/blacklists/>

Les Erun en circonscription sont des personnes ressources qui peuvent expliciter et donner conseil aux collectivités, à leur demande, sur la sécurisation du réseau des écoles.





La première édition de la semaine de la programmation se déroulera du **lundi 15 au vendredi 19 avril 2024**. L'équipe Facilacoder de Meurthe et Moselle vous propose de vivre dans vos classes une semaine « clé en main » consacrée à l'apprentissage du code.

Trois approches de la programmation permettront de développer les compétences algorithmiques des élèves du cycle 1 au cycle 3 :

**Séquence débranchée : C1 à C3**

Quatre séances d'une heure maximum, progressives et adaptées à différents niveaux.

**Séquence Scratch Junior : C2 & C3**

**Séquence Blue Bot : C1 à C3**

Vous pouvez y participer en vous inscrivant avant le 09 avril sur le site FACILACODER. Tous les supports seront accessibles fin mars sur le même site. Si vous souhaitez emprunter du matériel (BlueBot), contactez TRES RAPIDEMENT l'ERUN de votre circonscription.

**Semaine de la programmation du 15 au 19 avril**

# FACILACODER

**3 thèmes au choix**

- Programmation débranchée
- Programmer avec Scratch Jr
- Codage de déplacement avec Bluebot

**Une semaine pour programmer !**  
Travailler les compétences de programmation en cycle 1, 2 ou 3

Des fiches détaillées pour chaque mission, des documents complémentaires qui les accompagnent, un blog ONE pour vos retours et tous les renseignements disponibles sur le site de **FACILACODER !**

Une mission par jour pour chaque thème, des activités progressives pendant 4 jours, 1 heure par jour.  
Avec ou sans matériel, la programmation c'est facile, il faut juste essayer.  
Inscrivez-vous !

**54numérique**  
le numérique éducatif à l'école

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/facilacoder>



La « Dictée Francophone » est organisée chaque année dans le cadre de la Semaine Mondiale de la Francophonie par la fédération FRANCE-QUEBEC/francophonie (FFQ/f) et ses associations régionales. Elle permet de se sensibiliser à la diversité et à la richesse de la langue française par la découverte du vocabulaire, d'expressions spécifiques ou traditionnelles.



**Lettre :** [https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/docs/2023/cab/1-DS24\\_LOR-lettre.pdf](https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/docs/2023/cab/1-DS24_LOR-lettre.pdf)

**Règlement :** <https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/docs/2023/cab/3-DS24-REGLEMENT-FFQf.pdf>

**Inscription :**

[https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/docs/2023/cab/2b-DS24\\_LOR-inscrip\\_manu.pdf](https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/docs/2023/cab/2b-DS24_LOR-inscrip_manu.pdf)

[https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/docs/2023/cab/2a-DS24\\_LOR-inscrip\\_auto.docx](https://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/docs/2023/cab/2a-DS24_LOR-inscrip_auto.docx)







## Défi ART & SPORT

Pendant le confinement avait été proposé par les conseillers en art un défi autour des arbres. Cette année la thématique du sport, à l'approche des J.O. prend tout son sens. Avec des collègues de toute la France dans le cadre d'un groupe de recherche en arts plastiques de l'ANCP&AF (Association nationale de formateurs), il est proposé aux classes de s'inscrire dans une dynamique et de travailler quotidiennement au croisement des arts plastiques et du sport. (10 mn par jour !).

Voici le lien où vous trouverez tous les documents pour faire dessiner vos élèves un jour sur deux et découvrir des œuvres en lien avec les mots/contraintes le lendemain :

<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/ekJiTqgR2NJwxEK>



Une thématique,  
une consigne  
simple pour un  
rituel d'un mois  
en arts plastiques

DEFI  
ART ET SPORT



Entre les arts plastiques  
et le sport

Promouvoir des liens entre les  
pratiques sportives,  
culturelles et artistiques

ANCP&AF



**Mathématiques**  
*L'important c'est de participer*

13-20 mars 2024  
Semaine des mathématiques  
13<sup>e</sup> édition

La semaine des mathématiques « L'important c'est de participer » se déroulera du 13 au 20 mars 2024.

Pour son édition 2024, la semaine des mathématiques profite de cette année placée sous l'actualité des Jeux Olympiques et Paralympiques

Cette action a également pour objectif d'offrir à tous les élèves des écoles, collèges et lycées ainsi qu'à leurs parents, une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques.

Chaque printemps, cette semaine s'attache à sensibiliser le grand public à l'aspect culturel des mathématiques en montrant le rôle essentiel qu'elles jouent dans l'histoire de l'humanité, notamment du point de vue de la compréhension scientifique du monde. Elle entend ainsi valoriser les nombreuses actions mises en œuvre tout au long de l'année en faveur du rayonnement des mathématiques.

Dans ce cadre et en lien avec la thématique «L'important c'est de participer», le groupe départemental mathématiques 54 propose aux classes qui le souhaitent de participer aux activités de la PS au CM2 mises en ligne sur le [site départemental](#). Quatre niveaux d'activités y sont disponibles en quelques clics !





## Focus ÉCRIRE

### ÉCRITURE & PRODUCTION D'ÉCRIT

Après plusieurs années où les discours sur l'enseignement et l'apprentissage de l'écrit concernaient avant tout la lecture, l'accent vient d'être mis sur l'écriture et la production d'écrits à travers [un rapport](#).

L'IGÉSR, en septembre 2023, a en effet rendu un rapport regroupant trois livrets suite à une enquête menée entre septembre 2022 et mai 2023 en moyenne section et en cours élémentaire 2<sup>e</sup> année (CE2). 207 classes dans 103 circonscriptions du premier degré situées dans 25 académies, des enseignants, des inspecteurs et leurs équipes de circonscription ont permis ce recueil de données.

Les trois rapports rassemblent les observations et les analyses liées aux apprentissages de la production d'écrits en MS, en CE2 et des pistes pour le pilotage pédagogique.

## L'ENSEIGNEMENT DE LA PRODUCTION D'ÉCRITS : ÉTAT DES LIEUX ET BESOINS

Parmi les éléments mis en exergue pour la MS et le CE2, nous en avons retenu quelques-uns :

### Pour la MS

- Dédier des espaces aux activités d'écriture (voire de graphisme et d'écriture) dans la classe ;
- Présenter explicitement et utiliser fréquemment voire quotidiennement des outils et supports d'écriture pour qu'ils deviennent des références et des appuis pour les tout jeunes apprentis scripteurs ;
- Développer les supports individuels afin de garder trace des essais et des progrès de chaque élève ;
- Distinguer dessin, activités graphiques et écriture ;
- Articuler et équilibrer activités graphomotrices et linguistiques, lecture et écriture ;
- S'appuyer sur les usages et fonctions de l'écriture et des écrits ;
- Favoriser la pratique de la dictée à l'adulte ;
- Développer les essais d'écriture (voir Magistère « La place de l'écrit à l'école maternelle, vers une production autonome, DSDEN54 ») ;
- Observer les réalisations des élèves (manière de faire et écrits produits par ceux-ci) ;
- Mesurer l'importance de l'effet-enseignant en matière d'écriture ;

### Pour le CE2

- Dédier des espaces à l'écriture (ou à la lecture-écriture) « dans lesquels seront regroupés et accessibles tous les écrits de référence, les outils d'aide, les ordinateurs ou tablettes numériques, les albums ...etc » ;
- S'appuyer à travers un enseignement explicite sur des affichages - outils de référence : lisibles, évolutifs, organisés, non surchargés ;
- Repenser la pratique du jogging d'écriture pour viser les progrès des élèves : relier l'activité au réel de la classe, énoncer les attentes ou objectifs, recourir au brouillon et aux feedbacks correctifs pendant la séance, limiter le temps consacré à cette activité ;
- Investir la production d'écrits longs et la mise en œuvre de différentes phases de production d'écrits » (planification/préparation – mise en texte – révision – et parfois édition/diffusion mise en valeur) ;
- Enseigner la copie pour apprendre et exercer différentes dimensions de l'écriture (*par exemple l'attention visuelle, le geste et la rapidité de l'écriture, la mémoire et la vigilance orthographique, les stratégies de relecture, le découpage en mots...*).
- Recourir au brouillon
- Développer la production d'écrits dans toutes les disciplines
- Écrire quotidiennement avec des activités progressives dans diverses situations et disciplines en veillant à ce que les élèves puissent écrire régulièrement individuellement.
- Mesurer l'importance de l'effet-enseignant en matière d'écriture



### L'effet-maitre en production d'écrits

En MS comme au CE2, l'effet-enseignant dépend en partie de gestes professionnels variés. À titre d'exemple :

- Etayer à l'aide d'outils adaptés à la tâche d'écriture et au niveau des élèves ;
  - Expliciter notamment le sens des activités, les objectifs, les aides disponibles ;
  - Guider si besoin le geste d'écriture ;
  - Accompagner à l'oral de façon précise ;
  - Encourager avec bienveillance les essais ;
  - Considérer l'erreur comme nécessaire à l'apprentissage, information sur la progression de l'élève ;
- Lire les écrits des élèves et mettre en œuvre une correction de ces écrits qui contribue à faire progresser ces apprentis scripteurs.





## Focus DIRE

### 29<sup>ème</sup> édition de la Semaine de la langue française et de la francophonie

Les Jeux olympiques et paralympiques sont un événement mondial... où le français joue les premiers rôles. En effet, le français est la langue officielle (avec l'anglais) des Jeux depuis 1896. C'est inscrit dans l'article 23 de la charte olympique grâce à Pierre de Coubertin, « père » fondateur des JO de l'ère moderne et du Comité international olympique (CIO).

Dans ce contexte, les prochains Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 (du 26 juillet au 8 septembre) constituent une opportunité en or pour célébrer la langue française dans le monde entier.

Comme chaque année, la Semaine de la langue française et de la Francophonie est le rendez-vous **des amoureux des mots en France comme à l'étranger**. Organisée autour du 20 mars, date de la Journée internationale de la Francophonie, cette édition propose de découvrir et de s'appropriier les mots du sport et le vocabulaire de l'olympisme, à travers un thème :



Car les mots accompagnent le sport. Chaque sport a ses règles écrites. Les expressions issues du monde sportif sont légion dans la langue française (larguer les amarres, le nez dans le guidon, passer le relais, etc.). De grands discours ont transcendé des équipes et inversé le cours d'un match. Le sport est un jeu, comme on joue avec les mots. Alors que le sport se mondialise, l'enjeu est aussi de défendre la place de la langue française.

**Les pistes pédagogiques sont nombreuses et votre imagination sera sans limite : concert de chansons francophones, dictée, atelier de calligraphie, conférence, représentation théâtrale, joute oratoire, concours de poésie, rencontre littéraire, etc.**

Si vous n'avez pas eu l'occasion d'y participer cette année, rendez-vous en 2025 pour la 30<sup>ème</sup> édition.



<https://semainelanguefrancaise.culture.gouv.fr/>



## Focus LIRE

**Au niveau national :**

Le Centre national du livre (CNL) en partenariat avec l'Éducation nationale a invité les élèves des écoles élémentaires, des collèges et des lycées, ainsi que tous les citoyens à participer au quart d'heure national de lecture le 12 mars 2024.

L'objectif est d'encourager la lecture personnelle. Pour cela, les enseignants créent les conditions qui favorisent une pratique régulière de la lecture ; ils permettent à chacun de choisir librement son livre, organisent un temps silencieux de 15 minutes propice à la lecture personnelle. Roman, documentaire, bande dessinée, l'élève peut se laisser guider par son envie de découvrir – dans le respect des lois de la République.

Des effets ont été constatés depuis sa mise en place : au niveau collectif, cette pratique offre un temps de silence apprécié par tous, suscite l'enthousiasme et renforce le sentiment d'appartenance au groupe. Ce temps culturel partagé permet également à chacun, une fois le temps de lecture passé, de reprendre son travail dans un état d'esprit plus serein, apaisé et concentré. Ces bienfaits s'appliquent aussi aux adultes. Quinze minutes de lecture au quotidien permettent de bénéficier de tous les bienfaits de la lecture. Retrouvez toutes les informations sur [cette page](#).

### En Meurthe et Moselle :

Projet CNR « Notre école faisons-la ensemble »

L'école Paul Bert de Pagny-sur-Moselle a intégré le quart d'heure de lecture tout au long de l'année dans un projet plus large : « En avant pour lire ».

A partir de différents indicateurs, l'objectif général a été fixé : renforcer la lecture afin de donner la capacité et l'envie de lire aux élèves. En partenariat avec la médiathèque communautaire, ce projet vise donc à améliorer la lecture oralisée, la fluence et la compréhension. De nombreuses actions structurent ce projet : balade contée sur les coteaux, conseil des délégués pour faire part des goûts des élèves, intervention d'une conteuse, la nuit de la lecture avec les parents d'élèves, ateliers de fluence, ateliers d'expression orale, ateliers de compréhension, expérimentation des MACLÉ avec l'aide du RASED, ateliers d'enregistrement et d'écoute avec des boîtes à histoires, ateliers d'écriture d'haïkus, utilisation de logiciels : Lalilo, Navi, création de bibliothèques de cour et aménagement d'un espace lecture, création d'un recueil de poésies.





## OFFRE CULTURELLE / CTEAC NANCY

<https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle>

### Jardin Botanique Jean-Marie Pelt

#### Cycle 1 : Ça sent bon le chocolat

Visite encadrée d'environ 45min

Contenu : Au cours de la visite de l'exposition, les enfants seront initiés au chocolat à travers les fèves qu'ils pourront voir, sentir et toucher.

Les enfants découvriront dans l'exposition les grandes étapes de la fabrication du chocolat et les différentes sortes de chocolat.

Puis une promenade dans les serres leur permettra ensuite de découvrir le cacaoyer, (son cycle de vie, l'environnement dans lequel il se développe et les conséquences de sa culture.)

Place dans les programmes scolaires :

- > Découvrir l'environnement
- > Découvrir le monde vivant  
(Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant)

#### Cycles 2 : L'or brun, un trésor à déguster et à préserver

Visite encadrée d'environ 1 heure

Contenu :

La visite, adaptée au niveau des élèves se déroulera en 3 temps :

Dans la salle d'exposition : les différents chocolats et les ingrédients parfois insoupçonnés contenus dans une tablette.

En salle pédagogique : les différentes étapes de transformation du chocolat : de la fève à la tablette.

Dans les serres : la plante (sa biologie, son cycle de vie, l'environnement dans lequel il se développe et les conséquences de sa culture.)

Place dans les programmes scolaires CYCLE 2 :

- > Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
- > Quelques besoins vitaux des végétaux.  
Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants
- > Reconnaître des comportements favorables à sa santé (Catégories d'aliments, leur origine. Les apports énergétiques des aliments).

Inscription et réservation

obligatoire : [pedagogiecjb@grandnancy.eu](mailto:pedagogiecjb@grandnancy.eu)

### L' AUTRE CANAL – Nancy

Spectacle scolaire « La Boum des boumboxers »  
Une boum hip-hop pour se défouler et danser sur du bon son : une suite d'animations explosives pour danser tous ensemble sur un air frais et groovy.



Lundi 27 mai 2024, à 10h ou à 14h30

À L'Autre Canal (Nancy) - du CM1 à la 3e

Tarif : 4€/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Plus d'infos : <https://lautrecanalnancy.fr/offre-scolaire/spectacles-scolaires/boumboxeurs-scolaires>

Informations et réservations : Lorraine GASSER / [actionculturelle@lautrecanalnancy.fr](mailto:actionculturelle@lautrecanalnancy.fr)

/ +33 (0) 3 83 38 44 87

Échappées Sonores à L'Autre Canal - Émancipation Artistique et Culturelle : permettre la sensibilisation à toutes les musiques, la rencontre avec des artistes et leurs œuvres et le développement des connaissances dans le champ musical, c'est tout cela l'émancipation artistique et culturelle à L'Autre Canal. Pour que le parcours de vie de chacun soit jalonné de rapports à la musique dès les premiers mois jusqu'au grand âge, ce sont de nombreux projets qui sont mis en œuvre chaque saison, tous co-construits avec une diversité de structures du territoire (scolaires, médico-sociales, santé, insertion...) pour répondre au mieux aux besoins des personnes concernées.

Nous pouvons construire ensemble des Échappées Sonores !

N'hésitez pas à nous contacter :

[actionculturelle@lautrecanalnancy.fr](mailto:actionculturelle@lautrecanalnancy.fr)

/ 03 83 38 44 97



### Le LEM – 11 Grande rue – Nancy

La Jeune fille qui portait bien son NON – cie les Fruits du Hasard. Une séance scolaire le mardi 16 avril à 14 h 30

Contact, tarifs : Zoé Kaiser : [mediation@lelem.fr](mailto:mediation@lelem.fr)

Spectacle musical à partir de 9 ans  
Pour en savoir plus :

<https://www.lelem.fr/la-jeune-fille-qui-portait-son-non-en-avril-au-lem/>

« Antigone est dans la Grèce antique une héroïne, très jeune, qui se distingue par sa ténacité et son audace ; elle est le symbole du courage, de la résistance. Elle pose des questions qui nous interpellent toutes et tous. Comment faire face à



l'autorité ? Jusqu'où aller pour défendre ses convictions ? Cette princesse n'est pas ordinaire, elle diffère de l'image lisse à laquelle nous sommes habitués, elle est proche de nous et nous parle très intimement. »





## FOCUS LANGUES VIVANTE



### Ressources relatives à l'apprentissage d'une langue vivante à l'école :

Vous trouverez sur [Eduscol](https://eduscol.education.fr) les ressources relatives à l'apprentissage d'une langue vivante à l'école. Les dernières publications concernent :

Les [repères annuels de progression](#). Adossés au cadre européen de référence pour les langues (CECRL), ils complètent les programmes de langues vivantes et permettent de garantir la continuité des apprentissages. Ils concernent toutes les langues vivantes.

Anglais : [les attendus de fin d'année](#) pour le [CM1](#), le [CM2](#) et la classe de [6<sup>ème</sup>](#).



Lien ou document :

**ÉDUSCOL**

Page LV Eduscol : <https://eduscol.education.fr/2326/langues-vivantes>

Repères annuels : <https://eduscol.education.fr/document/56031/download>

Attendus de fin d'année CM1 : <https://eduscol.education.fr/document/56034/download>

Attendus de fin d'année CM2 : <https://eduscol.education.fr/document/56037/download>

Attendus de fin d'année 6<sup>ème</sup> : <https://eduscol.education.fr/document/56040/download>



### Concours académique LINGUAE à destination des écoles multilingues.

Votre école propose l'enseignement de deux langues vivantes au cycle 3 ? Alors tentez de remporter une journée à Europa-Park pour votre classe en envoyant une vidéo de valorisation.

- durée de la vidéo : 2 à 3 minutes

- mise en valeur du projet plurilingue de l'école, des compétences orales des élèves et de l'approche interculturelle.

Envoyez votre vidéo à [ce.data@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.data@ac-nancy-metz.fr) pour le 19 avril au plus tard (délai de rigueur)

**Premier prix** : une journée à Europa-Park pour la classe et ses accompagnateurs (transport et entrées pris en charge par la convention plurilinguisme et transfrontalier).



Lien : [https://partage.ac-nancy-metz.fr/jcms/prod2\\_6048415/fr/concours-academique-linguae-valoriser-l-enseignement-plurilingue-au-cycle-3](https://partage.ac-nancy-metz.fr/jcms/prod2_6048415/fr/concours-academique-linguae-valoriser-l-enseignement-plurilingue-au-cycle-3)



### Diplôme de compétences en langue - Calendrier des sessions pour 2024



Le diplôme de compétence en langue est un diplôme de l'éducation nationale qui valide la capacité à utiliser une langue étrangère ou régionale en situation professionnelle. Voir le [calendrier](#) de passation de ces épreuves pour 2024.



<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo48/MENE2327960N>





## Projet eTwinning :

Un projet eTwinning est composé d'une ou plusieurs activités collaboratives menées à distance, à l'aide d'outils numériques sécurisés, par au moins deux classes dans des établissements scolaires différents, en mobilisant la pédagogie de projet.

Pour vous accompagner :

**Kits eTwinning**

&

**Prise en main de la plateforme eTwinning**



## Kits eTwinning

eTwinning vous présente quatre nouveaux kits de projet publiés en 2023. Ces kits de projet prêts à l'emploi sont des guides détaillés qui vous aideront à mettre en œuvre des projets eTwinning.



[https://school-education.ec.europa.eu/fr/insights/news/etwinning-delighted-present-four-new-project-kits-published-2023?pk\\_campaign=eTwinning\\_newsletter\\_December2023&pk\\_source=eTwinning\\_newsletter](https://school-education.ec.europa.eu/fr/insights/news/etwinning-delighted-present-four-new-project-kits-published-2023?pk_campaign=eTwinning_newsletter_December2023&pk_source=eTwinning_newsletter)



## Prise en main de la plateforme eTwinning en vidéo

La commission européenne présente une série de sept vidéos regroupant des exemples de projets éducatifs et collaboratifs par le biais d'eTwinning. Les thématiques abordées sont les suivantes :

- Comment planifier un projet eTwinning en fonction de votre programme scolaire
- Comment agir en partenariat avec les parents et les autres acteurs
- Comment intégrer facilement eTwinning dans des projets Erasmus+
- Comment favoriser la collaboration chez de jeunes élèves
- Comment encourager la participation des élèves pendant des projets et des activités
- Collaborer avec plusieurs tranches d'âge
- Utiliser la technologie au cours des projets



[https://school-education.ec.europa.eu/fr/insights/news/etwinning-best-practices-seven-videos?pk\\_campaign=eTwinning\\_newsletter\\_December2023&pk\\_source=eTwinning\\_newsletter](https://school-education.ec.europa.eu/fr/insights/news/etwinning-best-practices-seven-videos?pk_campaign=eTwinning_newsletter_December2023&pk_source=eTwinning_newsletter)



Erasmus+

L'agence Erasmus+ France / Education Formation, en partenariat avec l'Agence Erasmus+ France / Jeunesse et Sport, a organisé sa conférence annuelle en novembre dernier. Découvrez-la en [vidéo](#).

Cette conférence vous permettra ;

- . de vous informer sur la prise en main d'outils, d'approches et de plateformes qui ciblent la priorité « citoyenneté »
- . de connaître les bonnes pratiques issues des projets Erasmus+
- . de découvrir les initiatives mises en place par les agences autour de cette thématique.



[https://agence.erasmusplus.fr/evenements/conference-erasmus-2023/?utm\\_source=Sarbacane&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Lettre%20de%20l%27Agence%20Erasmus+%20-%20D%C3%A9cembre%202023](https://agence.erasmusplus.fr/evenements/conference-erasmus-2023/?utm_source=Sarbacane&utm_medium=email&utm_campaign=Lettre%20de%20l%27Agence%20Erasmus+%20-%20D%C3%A9cembre%202023)



## Candidater à un poste dans les écoles européennes pour la rentrée scolaire 2024-2025.

Dépôt et instruction des candidatures à un poste dans les [écoles européennes](#) – Rentrée scolaire 2024-2025.

Les écoles européennes sont implantées dans les six pays suivants : **Allemagne** : Francfort, Karlsruhe et Munich ; **Belgique** : Bruxelles I (deux sites : Berkendael et Uccle), Bruxelles II (deux sites : Evere et Woluwé), Bruxelles III, Bruxelles IV et Mol (à 45 kilomètres à l'est d'Anvers) ; **Espagne** : Alicante ; **Italie** : Varèse (à 60 kilomètres au nord de Milan) ; **Luxembourg** : Luxembourg I et Luxembourg II ; **Pays-Bas** : Bergen (à 45 kilomètres au nord d'Amsterdam).



<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo46/MENH2328110N>



## CHOEUR DES MÉTIERS DE L'ÉDUCATION 54

Répétitions un mardi sur deux, de 17h30 à 19h  
Collège Guynemer de Nancy  
À partir du 9 janvier 2024

Pœzïk

Quand la poésie rencontre les musiques actuelles



<https://sites.ac-nancy-metz.fr/education-musicale/chant-choral/choeurs-de-metiers-de-leducation/>

