

DSDEN 54



Indemnisation des frais de déplacement liés à la formation continue des personnels du premier degré de l'académie de Nancy-Metz

La procédure est dématérialisée à compter du 1er septembre 2023.

Pour vous aider dans ces démarches un guide de déclaration des frais de déplacement est mis à disposition des personnels sur partage (vie de l'agent -> colibris).

Le formulaire de déclaration est accessible :

- depuis **Partage > Portail Arena > Enquêtes et pilotage > Colibris > Portail des démarches**

ou

- depuis le lien indiqué dans le guide

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Meurthe-et-Moselle

<http://dsden54.ac-nancy-metz.fr/>

E D I T O

Voilà un peu plus d'un mois que l'année scolaire est engagée. Si de manière traditionnelle, nous avons tous travaillé aux derniers ajustements techniques, l'actualité n'a cessé de montrer combien l'institution scolaire et les questions éducatives étaient une préoccupation majeure de la société.

Cette préoccupation, ces attentes doivent susciter chez chacun de nous un questionnement afin de répondre aux attentes ainsi formulées.

Il nous faut donc œuvrer pour assurer notre mission d'instruction avec le thème des savoirs fondamentaux et des évaluations par exemple ; pour assurer notre mission éducative avec l'objectif de faire de nos élèves, au terme de leur scolarité et de leur formation, des hommes et des femmes insérés dans la société, conscients de leurs droits et devoirs, aptes à effectuer des choix éclairés.

Des missions stimulantes qui font appel à nos capacités de réflexion et de conception, à notre aptitude à travailler en équipe, à notre attention permanente à l'autre.

Je vous souhaite un excellent trimestre.

EMMANUEL BOUREL

Directeur Académique des Services de l'Éducation nationale



<https://www.education.gouv.fr/> <https://eduscol.education.fr/>



PLAN DE FORMATION À DISTANCE

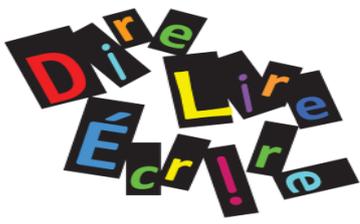
L'académie de Nancy-Metz et l'académie de Reims s'associent à Réseau Canopé Grand Est pour un plan de formation de rentrée, entièrement organisé à distance. Cette année, le plan comprend 15 parcours de formation thématiques regroupant plus de 80 formations. Il se déroule du 15 septembre au 15 novembre 2023.



<https://www.reseau-canope.fr/plan-de-formation-a-distance-de-rentree.html>

CANOPÉ





LA NOUVELLE DE LA CLASSE 2023

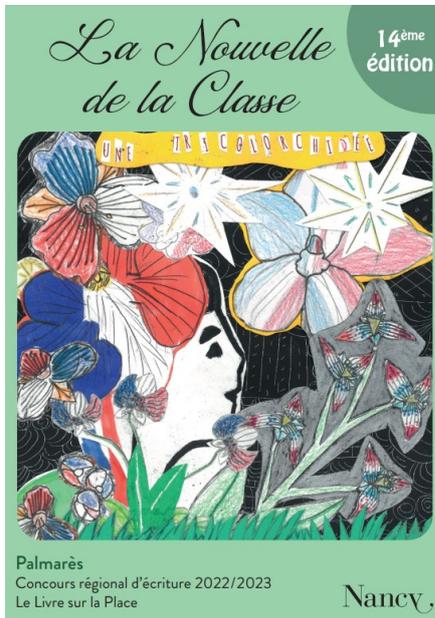
Du livre sur la place à
la découverte du
laboratoire de l'ATILF

Focus ECRIRE



Le 5 juin dernier s'est déroulée la remise des prix 2023 de « La nouvelle de la classe » à l'Hôtel de Ville de Nancy : 677 écoliers de 30 classes de CM1/CM2 de la Région Grand Est se sont prêtés au jeu de ce concours. Dix lauréats ont reçu leurs prix pour leur nouvelle.

Accédez à l'ensemble du [palmarès 2022-2023](#).



Le prix de l'illustration a été attribué à la classe de CM2 de Mme Venerucci de Lay-St-Christophe pour sa création de la « *TRICOLORCHIDEE* ».

Le 1^{er} prix, une visite de l'Académie française à Paris, a été remis à la classe de CM1/CM2 de Madame Anaïs Tholance, école de Thiaville-sur-Meurthe, pour sa nouvelle intitulée *Le rêve de ma mère*. La rencontre et les échanges avec Hélène Carrère d'Encausse resteront inoubliables.

Les 2^e et 3^e prix, une matinée [d'ateliers à l'ATILF](#) de Nancy (*Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française*) ont été remportés par la classe de CM1 de Madame Anne-France Dalle-Wysocki, de l'école Jean Macé de Vandœuvre-lès-Nancy pour la nouvelle *Chalipa* et à la classe de CM1/CM2 de Madame Frédérique Villetard, de l'école de Lesménils pour la nouvelle *L'arrivée*.

À l'issue de cette visite du laboratoire situé sur le campus de lettres de Nancy, les élèves et leurs maîtresses se sont volontiers prêtés au jeu des questions croisées :

1- A quelle occasion avez-vous découvert l'ATILF?

Nous ne connaissons pas l'ATILF avant de gagner le 2^{ème} prix du concours de la Nouvelle de la classe. La maîtresse s'était documentée avant notre visite.

2- Suite à la présentation de Mme Barbier, pouvez-vous expliquer en quelques mots ce qu'est l'ATILF?

C'est un groupe de chercheurs et de personnes qui étudient notre langue et son évolution. L'ATILF dépend du CNRS et de l'Université de Lorraine. On y fait de la recherche sur la langue française. Les lexicographes qui y travaillent, prennent en compte les évolutions de la langue française pour les intégrer dans les dictionnaires. Ils élaborent des outils permettant de garder une trace de notre langue.

3- Au cours de cette matinée, vous avez participé à 4 ateliers. Quel souvenir gardez-vous de chacun d'entre eux ?



ATELIER : *Vous avez emprunté un incipit, prêtez-nous des mots !*

(Animé par Séverine BEHRA, enseignante-chercheuse à l'université de Lorraine – INSPÉ Maxéville, spécialité : didacticienne)

C'est l'atelier que nous avons préféré. On a "joué" avec des étiquettes et on a eu l'impression d'être des chercheurs. On a appris qu'il y a des mots de notre dictionnaire qui viennent d'autres langues. Par exemple, le mot *chocolat* vient de la langue des Aztèques, puis a été intégré à l'espagnol et ensuite repris en français. On a aussi emprunté le mot *sushi* à la langue japonaise parce que cet aliment n'est pas dans la cuisine traditionnelle française et qu'on n'avait aucun mot pour le désigner.

ATELIER : *Vous avez dit lexico...quoi ?*

(Animé par Véronika LUX-POGODALLA, ingénieure de recherche CNRS, spécialité : lexicographe)

Nous avons trouvé que ce métier était un peu compliqué. Un lexicographe est quelqu'un qui crée des dictionnaires. On a aussi appris que la plupart des mots avaient plusieurs sens (cinq en moyenne) : on dit qu'ils sont **polysémiques**. Par exemple, une flûte



est un instrument à vent, le musicien qui en joue dans un orchestre, un verre haut à pied, dans lequel on met du champagne. C'est aussi le contenu de ce verre, ainsi qu'une grosse baguette de pain. Cela fait donc cinq sens pour ce mot.

ATELIER : Voyage dans un labyrinthe de livres
(Animé par **Dominique SCHLOUPT**, responsable CNRS du centre de documentation Michel Dinet, spécialité : documentaliste)

C'est un documentaliste qui nous a accueillis et qui nous a présenté de vieux dictionnaires qui dataient pour certains, du 16^{ème} siècle. Leur reliure était cousue avec de la corde. Le plus ancien, un Calepini, était écrit en latin. Le deuxième plus vieux était écrit en huit langues et était en couleurs.

Dans ce centre de documentation, ils achètent des livres pour les chercheurs. Nous avons été impressionnés de tenir entre nos mains des livres si anciens. On a appris qu'avant les livres étaient si gros qu'ils n'étaient pas faciles à transporter.

ATELIER : À vélo, pour un petit tour dans le monde des mots !

(Animé par **Nadine STEINFELD**, ingénieure de recherche CNRS, Spécialité : historienne de la langue française)

L'histoire qu'on nous a racontée nous a plu : l'histoire du mot **vélo**. C'est un baron allemand, monsieur Drais, qui a inventé le **vélo**, dans une période de famine où on n'avait plus de quoi nourrir les chevaux. Donc, on n'avait plus de moyen

de déplacement. Au début, cet engin n'a pas eu de succès car il était trop lourd. Puis, il a été amélioré car on y a ajouté des pédales. Et il a alors été très apprécié. Comme l'engin était devenu rapide, le mot **vélo**, trop long, ne convenait plus. Il a été raccourci en **vélo** : c'est une **apocope**. Il en existe beaucoup dans la langue française : restau, kiné, ciné, télé, etc. Contrairement à l'apocope, **l'aphérèse** enlève le début du mot, comme bus à la place d'autobus. On a retenu ces mots même si ce sont des mots compliqués.

4- Ce projet "La Nouvelle de la Classe" est terminé. Quels souvenirs en garderez-vous ?

Nous avons été bien occupés par ce projet. On a beaucoup travaillé dessus mais nous étions à fond dans notre histoire. Nous nous sommes beaucoup documentés : livres (c'est un sujet historique), film même, conseils d'écriture... A ce propos, sur notre plateforme d'école, nous avons pu assister à une conférence donnée par un auteur auquel nous avons posé des questions. Il nous a conseillé de nous mettre à la place des personnages. C'est justement ce que nous avons fait pour rendre notre récit authentique. Notre projet nous a fédérés car nous avons été longtemps tenus en haleine jusqu'au 3 juillet, date à laquelle nous l'avons conclu par cette visite.

Ce projet nous a plu. Nous sommes nombreux dans la classe à avoir été marqués par le moment de la remise des prix à Nancy, qui était chargée en émotions.



CONCOURS SCOLAIRE HANDISPORT ORGANISÉ PAR L'INSTITUT GOETHE



LE CONCOURS :

Chaque classe participante relève le défi suivant : elle choisit un handisport et présente en une courte vidéo d'une durée de 3 à 5 minutes maximum en allemand les adaptations qui permettent de pratiquer ce sport même avec un handicap et aborde les problématiques d'inclusion relatives au handisport.

QUI PEUT PARTICIPER ?

Classes de CM1, CM2, 6ème (cycle 3), de 5ème, 4ème et 3ème (cycle 4) et de 2nde, 1ère et Terminale (cycle 5), au sein d'établissements scolaires publics ou privés, apprenant l'allemand.

PRIX :

Les prix envisagés sont les suivants : goodies et articles de sport, livres et BDs allemandes portant sur le handisport, atelier ou rencontre avec des sportifs ou sportives handisport (sous réserve).

Envoi des productions vidéo Jusqu'au dimanche 26 novembre 23h59



INFORMATIONS : [Sporttalente – Sport für alle - Concours scolaire vidéo - Goethe-Institut France](#)

CONTACT 1er degré : Mme MEHRAZ Kheira, conseillère pédagogique départementale langues vivantes Kheira.Mehraz@ac-nancy-metz.fr



MATH Actualité - Le guide pour enseigner la construction du nombre à l'école maternelle



Ce guide porte sur un des objets fondamentaux des premiers outils mathématiques : **la construction du nombre**. Il s'adresse aux enseignants comme aux formateurs. Son objectif est de faire connaître les derniers éléments de la recherche en didactique des mathématiques, notamment sur la pluralité des processus en jeu dans la construction du nombre à l'école maternelle. Il propose des situations variées, structurées et progressives pour une mise en œuvre pragmatique en classe.

Évaluations des acquis et besoins des élèves au CM1

Des fiches ressources pour l'accompagnement des élèves

(cliquer sur chaque image ci-dessous pour accéder à la fiche correspondante)

Des fiches destinées aux enseignants proposent des pistes d'analyse des résultats et de travail avec les élèves. Elles ont été élaborées par des membres de la Direction de l'évaluation de la prospective et de la performance (DEPP) et de la Direction générale de l'enseignement scolaire (Dgesco) appuyée par des maîtres-formateurs. **L'entête de chaque fiche rappelle la compétence évaluée et le ou les exercices qui lui sont associés.**

Pour chaque compétence évaluée, les informations seront distribuées dans quatre parties distinctes :

- Pourquoi ce test ;
- Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves ;
- Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence ;
- Calendrier d'actions.

Fiches ressources pour l'accompagnement des élèves ↓	Références à l'évaluation et objectifs ↓
Écrire des nombres entiers ↓	Séquence 4, exercice 13 Objectif : identifier les élèves ne maîtrisant pas l'écriture chiffrée de nombres dictés de 2 à 4 chiffres
Placer un nombre sur une ligne graduée ↓	Séquences 2 et 4, exercices 3 et 15 Objectif : identifier les élèves ayant encore à construire leur compréhension du sens de la grandeur des nombres entiers inférieurs à 10 000
Poser et calculer des additions, soustractions et multiplications ↓	Séquences 2 et 4, exercices 4, 5 et 16 Objectif : identifier les élèves ne maîtrisant pas la technique opératoire de l'addition, la soustraction et la multiplication avec des nombres entiers.
Résoudre des problèmes ↓	Séquences 2 et 4, exercices 2 et 14 Objectif : identifier les élèves ne maîtrisant pas encore la résolution de problèmes basiques et à plusieurs étapes





Evaluations repères : un espace départemental de ressources pour les équipes



L'espace départemental d'accompagnement des évaluations repères a pour objectif d'accompagner les équipes pédagogiques dans l'exploitation et l'appropriation des évaluations nationales.

A retrouver [ICI](#)



Lettre départementale SCIENCES & TECHNOLOGIE

Le groupe départemental Sciences et Technologie publie sa première lettre départementale. L'occasion de prendre connaissance des ressources quelles soient issues des documents Eduscol, des centres de ressources sciences ou directement de la Maison pour la science... à découvrir



[Cliquer ici pour accéder à la lettre](#)



PNR : EDUQUER au DEHORS

Le Parc naturel régional de Lorraine organisera son 2ème séminaire « ÉDUIQUER AU DEHORS »



Mercredi 11 octobre 2023 à DIEULOUARD : journée dédiée à l'Éducation Nationale, ouverte à tous les enseignants..

Informations : <https://www.pnr-lorraine.com/educuer/loffre-educative/offre-educative-scolaire/seminaire-educuer-au-dehors-2023/>



Pour les classes du territoire du Parc naturel régional de Lorraine : les projets Connais Ton Parc « La biodiversité autour de mon école » et « Éduquer au dehors » (interventions gratuites).

Informations : <https://www.pnr-lorraine.com/educuer/loffre-educative/offre-educative-scolaire/>



Le tour de France de l'EMI et de la citoyenneté

Tout au long de la journée, plusieurs tables rondes seront animées par des professionnels de France Télévisions et de l'Education nationale. Des ateliers au choix, proposés par des binômes professionnels de l'information / formateurs, vous permettront d'enrichir votre pratique de classe dans une approche transdisciplinaire de l'EMI.

Mercredi 15 novembre, de 9h30 à 17h,
à la Maison régionale des Sports et au collège Jean Moulin, à Tomblaine.





"Objectif One"

un projet qui offre l'opportunité d'impliquer vos élèves au sein de l'ENT One.

Cette année encore, "Objectif One" vous invite à explorer de nombreuses aventures directement au sein de votre ENT One.

Suite au succès retentissant du "Défi One" proposé en juin dernier, l'équipe a pris la décision de revoir le programme annuel des activités. Ainsi, cette année, il y aura non pas un, mais deux défis auxquels vous pourrez participer à votre convenance. Ces défis devraient être programmés fin décembre et fin mai. Ils seront ouverts à tous les cycles.

De plus, nous avons décidé de renoncer à l'idée d'une activité par période au profit d'une unique activité qui se déroulera tout au long de l'année scolaire, en guise de fil conducteur. Le thème de cette activité sera axé sur les Jeux Olympiques. Vous aurez ainsi la possibilité de consulter et/ou d'enrichir les ressources proposées au moment les plus opportuns pour vous et votre classe.

Ce projet est ouvert à tous les enseignants, quel que soit le niveau de la classe. Pour s'inscrire, rendez-vous sur notre site dédié : http://www1.ac-nancy-metz.fr/dsden54/Objectif_One

Comme les années précédentes, nous avons programmé quelques visioconférences début octobre pour celles et ceux qui souhaitent en savoir davantage (les dates sur notre site).



Concours de mathématiques

Afin de favoriser l'émergence d'une culture scientifique en stimulant le goût de la recherche chez les élèves, le Groupe Départemental Mathématiques 54 vous propose une liste de concours mathématiques auxquels vous pouvez inscrire votre classe : (accès en cliquant sur le logo)





OFFRE CULTURELLE / CTEAC NANCY

Retrouvez l'offre des établissements culturels à destination des enseignants pour l'année scolaire 2023-2024.

A partir du 15 juin et complétée tout au long de l'année 2023-2024

Lien <https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle>



ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE MEURTHE ET MOSELLE EXPOSITION / AU CONFLUENT DE L'ART ET DE L'INDUSTRIE

Atelier, Visite guidée

Du 20 juin au 1er décembre 2023

Gratuit - réservation obligatoire
CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Durée : 02h00

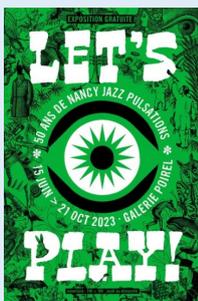
L'exposition «Au confluent de l'art et de l'industrie», présentée par les archives départementales de Meurthe-et-Moselle, documente la longue histoire des croisements entre art et industrie à travers des croisements d'archives (du XIVe au XXe siècle) et des objets. Dans le cadre de cette exposition, notre service propose des animations à destination des élèves d'enseignement primaire.



Renseignements et inscriptions en suivant ce lien : <https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle/offre-culturelle-scolaire/details?uuid=71de6628-1fd0-11ee-9ebf-296554c3e9fa>

EXPOSITION « LET'S PLAY ! - GALERIE POIREL

Au cœur du centre-ville de Nancy, venez découvrir dans l'une des galeries de l'Ensemble Poirel, l'exposition « Let's Play! fruit d'une collaboration avec le musée des Beaux-Arts de Nancy. Lancée le 15 juin dernier, l'exposition 100% gratuite vous accueille du jeudi au dimanche de 14h à 18h jusqu'au samedi 21 octobre. En retraçant le parcours type d'un festivalier, Let's Play vous invite à vous replonger dans l'histoire et les évolutions du festival depuis 1973, mais aussi à prendre les commandes de la régie son et lumière du Chapiteau. Du mur des légendes au bus du Poursuite, laissez-vous surprendre par une scénographie inédite et immersive pour tous les âges. » Possibilité de visite guidée les lundi et mardi : <https://form.heeds.eu/registration/15979/99f87f3097ce45be6ccefaaa7cb4722c>



Visite libre les jeudi et vendredi

JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT – exposition Playmobil sur le thème des plantes de Noël - du 9 décembre au 7 janvier

Venez découvrir quelles sont les plantes emblématiques de cette période dans les différents continents du monde et dans un deuxième temps voyez ces plantes grandeur nature dans les serres tropicales.

Plus d'information ici : <https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle/offre-culturelle-scolaire/details?uuid=f40f3da4-4639-11ee-a8e4-49cd2ad8cb51>



Visite guidée gratuite pour les scolaires-Réservation obligatoire : pedagogiecjbn@grandnancy.eu

L'AUTRE CANAL

Spectacle scolaire « Rick le Cube »

Un spectacle jeune public à la croisée des musiques électroniques, des arts numériques et du road movie.

Lundi 27 novembre 2023, à 10h ou à 14h30

À L'Autre Canal (Nancy)

Du CP à la 6^e

Tarif : 4€/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Plus d'infos : <https://lautrecanalnancy.fr/rick-le-cube-scolaire>

Informations et réservations : Lorraine GASSER / actionculturelle@lautrecanalnancy.fr / +33 (0) 3 83 38 44 87

Spectacle pédagogique

« L'appel du Tsar »

Un spectacle qui mêle les musiques des Balkans, Klezmer ou orientales avec les musiques actuelles (rock, funk, hip hop...) et sensibilise en musique le public aux risques auditifs.

Lundi 4 décembre 2023, à 10h ou à 14h30

À L'Autre Canal (Nancy)

Du CP à la 5^e

Gratuit

Plus d'infos : <https://lautrecanalnancy.fr/offre-scolaire/spectacles-scolaires/4-dec-2023-du-cp-la-5e-l-appel-du-tsar>

Informations et réservations : Lorraine GASSER / actionculturelle@lautrecanalnancy.fr / +33 (0) 3 83 38 44 87



Spectacle scolaire « La Boum des boumboxers »

Une boum hip-hop pour se défouler et danser sur du bon son : une suite d'animations explosives pour danser tous sur un air frais et groovy.

Lundi 27 mai 2024, à 10h ou à 14h30

À L'Autre Canal (Nancy)

Du CM1 à la 3e

Tarif : 4€/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Plus d'infos : <https://lautrecanalnancy.fr/offre-scolaire/spectacles-scolaires/boumboxeurs-scolaires>



Informations et réservations : Lorraine

GASSER / actionculturelle@lautrecanalnancy.fr / +33 (0) 3 83 38 44 87

MUSEUM-AQUARIUM DE NANCY



FÊTE DE LA SCIENCE

Du 10 au 13 octobre, les élèves des cycles 1, 2 et 3 pourront en apprendre plus sur les animaux bâtisseurs à travers un atelier et une découverte de l'exposition Cachettes. En savoir plus sur :

<https://www.museumaquariumdenancy.eu/scolaires/maternelle>

<https://www.museumaquariumdenancy.eu/scolaires/elementaire>

PARCOURS CROISE AVEC LE CCN – BALLET DE LORRAINE

Le Muséum-Aquarium de Nancy et le CCN – Ballet de Lorraine proposent aux classes du cycle 3 un projet mêlant sciences et danse ! Au programme : une visite du musée portant sur la communication animale, atelier de danse et spectacle. En savoir plus sur : <https://www.museumaquariumdenancy.eu/scolaires/elementaire>

FERU DES SCIENCES

FÊTE DE LA SCIENCE

Du 11 au 13 octobre, les élèves des cycles 2 et 3 pourront en apprendre plus sur notre planète et ce qui compose le système solaire. En savoir plus sur : <https://www.leferudessciences.eu/scolaire/elementaire>

CDN THEATRE DE LA MANUFACTURE

Dans le cadre du festival Nancy Jazz Pulsations, venez découvrir le spectacle Jeune Public *Diva Syndicat* !

Du Moyen-âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, *Diva Syndicat* c'est dix siècles de musique



remise au goût du jour.

Le spectacle nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes. Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir !

Le spectacle jongle entre les propositions des deux divas sur scène et les compositions originales de Charlotte Gauthier, mêlées d'instruments divers : piano, contrebasse, guitare acoustique, guitare électrique, vocodeur, ukulélé, saxophone, keytar, boîte à rythme...

→ Dès le CE1

→ LES DATES

Jeudi 19 octobre à 14h30

Vendredi 20 octobre à 10h et 14h30

Samedi 21 octobre à 10h et 14h30

→TARIF 5 euros

(Une place accompagnateur.trice offerte par groupe de 12)

→ INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Spectacle co-réalisé avec le NJP, compagnie Mise à feu.

Aurélié Amar

Chargée des relations avec le public

a.amar@theatre-manufacture.fr

03.83.37.78.06

Lien vers le site du spectacle:

<https://www.theatre-manufacture.fr/programmation/saison-23-24/diva-syndicat>

Lien vers notre padlet (ressources pédagogiques pour le spectacle)

https://padlet.com/Les_RP_de_la_Manufacture/saison-23-24-1jztcq30qy8l20sx

→ La jauge étant de 80 places, le Théâtre inscrira seulement 1 classe d'un même établissement par représentation !

Chaque classe inscrite à un ou plusieurs spectacle(s) de la saison se voit proposer gratuitement un parcours avant et après le spectacle : visite du théâtre, présentation en classe du ou des spectacle(s) choisi(s), échanges avec les artistes en bord-plateau à l'issue de la représentation, échanges en classe avec une médiatrice pour mettre des mots sur l'expérience individuelle et/ ou collective.





Une occasion d'inscrire vos classes élémentaires et maternelles aux **Leçons de Goût** pour sensibiliser vos élèves au goût et à la bonne alimentation grâce à l'intervention d'un professionnel de la terre à l'assiette (artisan, agriculteur, chef...) proche de chez vous.

Une activité ludique gratuite qui éveille les jeunes gourmets aux différentes saveurs, aux métiers de l'alimentation, aux produits, à leurs origines et à la façon de les consommer en fonction des saisons. Les enseignants inscrits ont accès à des outils pédagogiques digitaux (vidéos, diplôme, tuto création de toque, etc.), pour prolonger les Leçons de Goût toute l'année.



Toutes les informations : <https://www.legout.com/>



Échanges et actions de formation à l'étranger pour les enseignants pour l'année 2024-2025.

Consultez le calendrier de dépôt et de traitement des candidatures pour :

le programme Jules Verne (DREIC)

le programme Élysée Prim (DGESCO)

les stages de perfectionnement linguistique, pédagogique et culturel à l'étranger (FEI)

le programme Codofil (FEI)



<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo30/MENC2315129N>

Programme d'échange franco-allemand ELYSEE PRIM'

Si, dans le cadre du programme Elysée Prim', une année scolaire en Allemagne vous intéresse, rejoignez la visioconférence de présentation organisée par l'OFAJ le mercredi 15 novembre de 17h à 18h30. Les inscriptions se font sur le site de l'OFAJ : <https://www.ofaj.org/programmes-formations/programme-elysee-prim.html>

Retrouvez toutes les informations, calendrier, liens pour informations complémentaires dans [le BO n°30 du 27 juillet 2023](#) + Téléchargement du [dossier de candidature](#)

Lien ou document :

BO n°30 du 27 juillet 2023 : <https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo30/MENC2315129N>

Dossier de candidature : <https://eduscol.education.fr/1237/programme-elysee-prim>

Recrutements et détachements des personnels à l'étranger - Année scolaire 2024-2025

La note de service précise les conditions de recrutement et de détachement des personnels candidats à un poste dans le réseau de l'enseignement français à l'étranger (EFE).



<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo32/MENH2319502N>





Focus LIRE : Le kamishibai

Le kamishibai est un style de narration japonais très ancien. Dès le VII^e siècle, lorsque des temples bouddhistes ont été érigés partout, des bonzes prêcheurs (Yamabushi) se sont répandus dans le pays pour convertir les paysans. Ils illustraient leurs prêches par des contes. Pour soutenir l'attention de leurs auditeurs souvent illettrés, ils s'accompagnaient de planches de papier illustrées, glissées dans un cadre de bois qu'ils portaient sur le dos (l'ancêtre du kamishibai).



Dans les années 1930, c'est la crise économique. Le nombre de chômeurs augmente considérablement. Le kamishibai devient une opportunité pour celui qui a un vélo et une bonne voix. Des artistes se mettent à dessiner pour le kamishibai. Ils créent des histoires pour les vendre à des éditeurs qui ensuite les louent aux conteurs de rue. Dans les années trente, le kamishibai connaît un grand succès. Cela génère des inquiétudes au niveau du gouvernement qui craint que des histoires inappropriées pour des enfants, ne pervertissent la société. Il y a des craintes aussi de trouble à l'ordre public du fait des attroupements d'enfants devant le conteur. Parmi les mesures prises pour limiter son influence, on impose que le texte soit écrit au dos des planches afin de pouvoir en contrôler le contenu.

En 1933, Imai Yone, une missionnaire chrétienne qui avait étudié aux Etats-Unis, choquée par l'immoralité des histoires présentées aux enfants mais convaincue par l'impact que pourrait avoir le kamishibai, utilise la technique et crée une centaine de kamishibais racontant des histoires bibliques.

Ainsi allait naître le kamishibai pédagogique !

Suivant la même idée, en 1938, Matsunaga Kenya imagine une histoire, sorte de guide pour aider les familles prolétariennes à surmonter les difficultés de la vie. Il crée la Fédération du kamishibai éducatif du Japon. Il rassemble, au sein de sa fédération des artistes de rue afin de promouvoir l'usage éducatif du kamishibai. Dans les années 40, le kamishibai fait son entrée dans les écoles japonaises et devient un support pédagogique important. Il permet d'aborder des thématiques comme la politesse, la religion. Le déclin du kamishibai va commencer en 1952 avec l'arrivée de la télévision. Les téléviseurs, souvent installés en plein air dans des lieux de rassemblements, représentent un nouveau divertissement de rue accessible aux plus démunis.

On les appelle : « denki kamishibai » , le kamishibai électrique !

Concours Kamishibai plurilingue en 2023-2024

Le Concours Kamishibai plurilingue est un levier puissant proposant aux professionnels de l'éducation et aux enfants un projet créatif et innovant ouvert sur la diversité de langues à travers la création d'une histoire avec une dimension plurilingue et adaptée à l'outil kamishibai. La participation en tant qu'auteurs ou spectateurs d'un Kamishibai plurilingue permet de développer des compétences en littéracie : prendre conscience de différentes manières d'écrire et de prononcer des mots dans différentes langues.



Développer le lien lire-écrire dans la langue de l'école et dans des langues moins connues. Le Kamishibai plurilingue en tant qu'objet est le résultat d'une création collaborative. Pendant les phases de création, les enfants sont amenés à coopérer pour créer une histoire et à s'appuyer sur les compétences linguistiques des uns et des autres. Ils deviennent alors experts de leurs langues. En tant qu'outil de narration, le kamishibai plurilingue incite les enfants à prendre la parole, poser leur voix, jouer dans la langue de scolarisation, dans des langues nouvelles ou connues de par leur héritage.

Un concours de création de Kamishibais plurilingues est organisé pour l'année 2023-2024 par le CASNAV pour tous les établissements scolaires de l'Académie de Nancy-Metz.



Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 21/10/2023. Se renseigner et s'inscrire :

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/casnav-carep/spip/spip.php?article639>

<https://kamilala.org/partner/casnav-nancy-metz/>

